Cas.

J.K.P.
Feuer
Gerichts
und
Todten
Proceß.
Junghans f.

Johann Kristof Plankenauers/ Letzter Gerichts= und Todten=Prozeß.

J E N A/
gedrukt bei Joh. Jac. Bauhofern.
Anno 1678.

Cn A2487

Bibliotheca Casimiriana

An den

Hochwürdigsten

Durchlauchtigsten

Fürsten und Herrn/

Herrn Augusten/

Postulirten Administratoren des Primat und Ertz-Stiffts Magdeburg/ Hertzogen zu Sachsen/ Jülich/ Kleve/ und Berg. Landgrafen in Thüringen/ Markgrafen zu Meissen/ auch Ober- und Nieder-Lausitz/ Grafen zu der Mark Ravensberg und Barbi Herrn zu Ravenstein.

Meinem Gnädigsten und Gebietenden Herrn

Zueignungs-Schrifft.

Wo durch die Ohnmacht auch die Tugend wird gepriesen;
Und wo ein niedrer Geist nach hohen Sachen zielt;
Ja wo der sanfte West in Blumen-reichen Wiesen
Mit niederträcht'gem Klee und schönen Rosen spielt.
Wo die Unsterbliche durch Sterbliche verehret/
Und in die Ewigkeit versetzet worden sein;
Wo öfters auch ein Mensch der Götter Zahl vermehret
Und oft ein rauher Grund trägt einen süssen Wein;
Ja wo die Sonn so wohl in niedre Thäler spreitet/
Ihr angenehmes Gold/als auf der Thürme Knöpff;
Wo auch ein schwache Faust mit starken Armen streitet;
Wo eine Bluhm so wohl als gantze Bluhmen-Töpff
Mit Dufft die Lufft erkwikt; und wo von hohen Sachen/
Auch öfters eine Zung von wenig Jahren lallt;
Und wo es ie zuweil gelungen hat dem Schwachen;
Und wo der nasse Thau auf iedes Gräslein fallt;
Ja wo das Wollen oft wird vor die That genommen;
Und der Begierden Ruhm in theuer Glas geetzt;
Wo oft ein junges Bluth voll Feur und Geist geglommen/
Und sich dem höchsten Pol hat an die Seit gesetzt;
Wo auch ein junger Schwan zuweilen schön gesungen;
Und ein noch zarter Strauch in jungen Rosen lacht;
Wo auch ein Stammlender mit ungeschliefner Zungen/
Zuweil was feuriges hat auf die Bahn gebracht;
Ja wo die Demuth oft mit süssen Gnaden-Blikken/
Was man Vermessenheit benamset angeschaut;
Wo ein Durchlauchtes Glük das Unglük kan beglükken/
Und oft ein kühner Muth was grosses sich getraut.
Wo DU DURCHLAUCHTIGSTER mit deinen Helden-Strahlen
Ein dürres Lorbeer-Blat zum öftern hast erkwikt:

So

So laß durch diesen Strahl mein Dichter-Feld bemahlen/
So laß durch dieses Licht das aus den Augen blikt
Entzünden meinen Muth; laß die Gedanken glühen/
Vom Feur das deine Gnad in mir hat angestekt/
Laß deinen Helden-Ruhm in meiner Feder blühen/
Der gantz Merganten mit seinem Glantz bedekt.
Was himmlisch/muß man zwar mit schweigen nur verehren/
Doch löst uns oft die Zung der Himmel selber auf/
Wie dort des Krösus Sohn; wer kan dem Eifer wehren/
Er meistert unsre Zung/ er flügelt unsern Lauf/
Er hat mich angestekt mit ungemeinen Flammen/
Zu lallen was ich kan von dem Durchlauchten Ruhm/
Der deine Schläff bekräntzt. Jch wil von deinem Stammen
Und Königlichem Zweig/ aus dem so manche Bluhm
Hervorgeschossen ist/ nur diese Wort berühren
Daß wie Filippus nur den Alexander zeugt.
Daß/ wie den Leuen man kan aus den Klauen spühren/
Den Adler/wenn er um das Gold der Sonnen fleugt.
So kont die Tugend auch die Tugend nur gebähren/
Du solt ihr Muster sein und bestes Meisterstükk/
Sie must dir Muth und Bluth und Feur und Geist gewähren/
Ja einen solchen Geist der höher als das Glükk/
Aus seinen Schranken reist/ ein himmlisches Beginnen/
Hat dir zum Zwekk und Ziel die Tugend vorgesetzt/
Du hast Durchlauchtigster den teutschen Aoninnen/
Die deinen Preis und Ruhm in Demant eingeetzt.
Die Rosen deiner Zeit gewiedmet und geschenket/
Es must ein teutscher Fürst ihr Herr und König sein/
Der Hoffnungs-Anker wurd in deine Gnad gesenket/
Teutonie traht selbst mit keuscher Brunst herein
Und lächelte dich an/ du must aus ihren Augen/
Wormit der Liebe Flamm so lieblich hat gespielt/
Das Honig-süsse Gifft der keuschen Liebe saugen/
Ihr allererster Pfeil hat nach dem Hertz gezielt.
Sie drükte Dir die Hand / sie fiel zu deinen Füssen/
Und brach in diese Wort mit sanffter Stimm heraus:
Hat Alexander nicht zu seines Hauptes Küssen
Das Buch und Schwert gelegt? Es kont in einem Haus

 Der

Der Helden schwangre Geist und Pallas Ehre wohnen/
Der Degen stund ihm gleich der klugen Feder an/
Und die so wohl als der must seinen Fleis belohnen
Mit Lorbeer-Zakken/ die das Haupt kaum tragen kan.
Was hat Augustus nicht gedichtet und geschrieben? (a)
Wie brannt der hohe Geist in der Begierden Loh
Zur Kunst und Wissenschafft? Er hat sich eingetrieben
Dem Marmol aller Zeit. Doch wer bedenckt es so?
Man schätzet sich zu hoch/ die Künste zu geringe/
Der Wissenschafften Ruhm wird nicht mehr Ruhm genannt/
Was Franckreich uns verehrt vor wunderseltne Dinge
Wann es nur gleissend/ neu/ und fremd und unbekannt/
Und solt es Koth vor Gold und Mist vor Perlen geben/
Und eine Hand voll Wahn vor kluge Wissenschafft/
So pflegen wir es doch im Himmel zu erheben/
Aus ihren Pfützen schöpfft man itzt den besten Safft/
Man redt und schreibt fast nichts/ es muß Frantzösisch riechen/
Der Klügling schämet sich der teutschen Helden-Sprach/
Die Mutter muß sich nun vor ihrem Sohn verkriechen
Mein Pracht und Zier verraucht. Ich werde zum Gelach.
Mein eignes Kind hat mir die Krohn vom Haupt gerissen/
Mein hohe Majestät verleuret ihren Schein/
Die reine Zierlichkeit ist von dem Thron geschmissen
Was vor beisammen stund/ muß itzt zergliedert sein.
Du Held/ sei mein AUGUST verrichte tausend Thaten/
Dadurch mein alter Ruhm in neuer Zierde steh/
Wann Du nur helffen wilst so muß es wohl gerathen.
Du machst daß ich an dir ein neuen Föbus seh/
So sei nun meine Sonn' erkwikke meine Palmen
Du wohlgerathner Held/ mit dem Durchlauchten Strahl
Der aus den Augen blitzt/ es muß sie nicht zermalmen
Kein Donner/ kein Geschikk in ihrem Lorbeer-Thal/
So sprach Teutonie: iedoch mit was vor Gnaden/
Hat ihre Klag ihr Fürst AUGUSTUS angehört?

Er

(a) Die aus der See steigende Venus/ sein Achilles und Sicilia/ von welchen uns doch der Zahn der Zeiten nichtes als den blossen Nahmen und die Begierde selbige zu sehen übergelassen.

Er bot ihr seine Hand/ Er hat auf sich geladen
Die tausendfache Müh/ was vormahls war zerstört/
Was öd und schichtern war/ das hat Er bauen lassen/
Was zerricht/ was zerlumpt/ bekam ein andern Schein/
Er ließ der Wörter Zahl in klares Gold einfassen/
Der reinen Zierlichkeit/ der schöne Demantstein/
Der gantz verdunckelt war/ hub wieder an zu spielen/
Und die Durchlauchte Palm trug wieder edle Frucht/
Die teutsche Feder kont nach ihrem Zwekke zielen/
Und was Teutonie in ihrem Kreis gesucht/
Das glimmte nun empor. So muß der Palmen Orden
In wunderschönem Flur/ und grünem Wachsthum stehn/
Weil seine schönsten Zweig nun sein begossen worden
Von der Durchlauchten Hand. So muß es glüklich gehn
Wann auch vor unser Glük Durchlauchte Häupter wachen/
Ein Edler Gärtner setzt ein edlen Rosenstok/
Und ein Durchlauchte Gnad verehrt Durchlauchte Sachen/
Der Rosen rothes Bluth färbt ihren Purpur Rok.
So weit Durchlauchtigster hab ich mich unternommen/
Dein Göttliches Gemüth durch blosses Schattenwerk.
Zu zeigen aller Welt/ ich hab noch nicht bekommen
In meiner ersten Krafft mein allerbeste Stärk.
Wie wann ein junger Leu dem an den gelben Nakken/
Die Lokken-volle Mähn noch nicht gewachsen ist/
Und wie ein junger Hirsch der am Geweih die Zakken/
Noch nicht beisammen hat/ auf annoch längre Frist
Die Stärk verspahren muß/ und nur durch blosses wollen/
Die brennende Begierd zum Streit erweisen kan/
So mus durch wollen auch bezahlen itzt das sollen
Mein niderträchtiger Geist/ bis meiner Sinnen Fahn/
Sich höher schwingt empor: Es blühen ja Violen/
In ihrer Demuth-Farb und Niderträchtigkeit/
Eh man vom grünen Stok kan rothe Rosen holen/
Der Tulipanen Pracht schliest nicht vor seiner Zeit
Die schönen Blätter auf/ im Lentzen und im Maien
Gebiert uns die Natur/ aus ihrem schwangren Schoos
Nur Hoffnungs-volle Blüh/ der Herbst mus erst erfreuen
Mit Zukker-süsser Frucht; Wer mächtig stark und gros

An Gliedern an Gewalt an Pracht und Ehren worden/
War erst ein Kind/ein Knab/ein Jüngling/ dann ein Mann
Die Zeit und die Natur hält uns in einen Orden/
Da man nur nach und nach zu Ehren schreiten kan.
Ich streu vor diesesmahl mein Fürst zu deinen Füssen/
In Unterthänigkeit die allererste Blüh/
Die aus der Jugend schoosst/laß deine Gnad mich küssen/
Vor welcher hellen Glantz auf tiefgebogne Knie
Sich meine Kühnheit wirfft; laß unter diesen Schatten
Den deine Gnaden-Sonn/ den deiner Tugend Licht
An so viel Ekke wirfft/ mit deiner Gnad begatten
Mein Unterthänigkeit/ und das was mir gebricht.
Ja wo Vermessenheit sich gar zu viel erkühnet/
Wie jene Magd nur Flachs vor ihre Fürstin bracht/
So hab ich doch dadurch so viel ich kont gedienet/
Und Jene hat die Gab darüm so hoch geacht.
Weil sie gering und schlecht von Werth und Preis gewesen/
Hat also das Gemüth und nicht die Gab geschätzt:
Wo dir mein Fürst beliebt auch dieses durchzulesen/
Was meiner Feder blakk auf weisse Wüsten setzt;
So ist es auch aus Flachs zusammen nur geschlagen
Ein unvollkommen Werk/ ein Blätter-reicher Dunst/
Doch ohne dem/ was uns im Hertze bleibt behagen/
Das aus und an sich selbst/und nicht nach schwacher Kunst
Geschätzet wird; So nimm/ nimm an ein blöd Gedichte/
Ich rühm darinnen nicht Poppäen Silber-Haar/ (a)
Ich schreib nicht grausame und eitle Liebs-Geschichte/
Mein bestes Sinnbild ist ein schwartze Todten-Bahr.
Was eitel/stinkt mich an/ was ewig wil ich schreiben/
Drüm hab ichs dir mein Fürst AUGUSTUS zugedacht/
Weil Du auch ewig bist/ dein Nachruhm wird bekleiben/
So lang als Zinthius in seinem Schmukke lacht/
So lang ein Sterblicher wird einen Zepter tragen/
So lang der Felsen Krafft in tieffer Wurtzel steht/
So lang der Pan ein Wild wird in den Wäldern jagen/
So lang der schwache Bau der Erden nicht zergeht.

So

(a) Plinius gedenket eines Gedicht darinnen Nero welcher von Natur ein Poet war/ seiner Poppäen Haar gerühmet.

So lang der Himmel Blitz/ und Hekla Feuer speiet/
So lang Mergania noch also heissen wird/
So lang der Winter Schnee/ der Sommer Rosen streuet/
So lang blüht Deines Hoch-Durchlauchten Namens-Zierd.

Dero Hochwürdigsten Durchlauchtigkeit

Unterthänigst-Gehorsamster
Diener

J. K. P.

 Edler

Edler Leser.

* * *

Ich finde mich dir verbunden/ Rechenschaft abzustatten des jenigen/ das ich itzo dem Urtheil deiner Höflichkeit und Gewogenheit unterwerffe/ welches/ gleich wie es aus einer gesunden Vernunft und reinem Gehirn ohne Zweiffel entspringen/ also auch deinen Diener in seiner Hoffnung beglükseeligen wird. Die Gedanken und deren folgende Beurtheilungen der Sterblichen sind zwar meistens so mancherlei/ als vielerlei die Gemüths-Neigungen/ die Begierden und natürlichen Regungen/ deroselben angetroffen werden/ ist sothanig kein Wunder/ daß viele das jenige mit Verachtung ansehen/ woraus andere ihre süsseste Vergnügung/ nicht anderst/ als

als die Bienen das Honig aus den Bluhmen/saugen: Und wie jene wegen allzuunreiffer Verachtung dieses oder jenes/deme sie entweder nicht gewachsen/oder einen anderwärtigen Verdruß darüber empfinden/zu schelten; Also sind diese nicht minder straffbahr/die durch allzusubtile Vertieffung/in/an sich selbst lobwürdigen und schönen Sachen/sich der edlen Freiheit/über alle Gemüths-Neigungen in der Welt zu herrschen/berauben/denn in dem sie mit ihrer Vernunft allzuhoch steigen wollen/versteigen sie sich zu weilen/uñ gerathen auf die gefährlichsten Klippen vieler Irrthümer/von welchen sie sich in die tieffesten Thäler der Thorheit und des Aberwitzes stürtzen. Solte iemand dessen Grund durch lebendige Exempel zu befestigẽ schwer fallen/deme wird sich die Edle Dicht-Kunst/als ein warhaftiger Zeuge selbst-erfahrner Begebenheiten/zugesellen/selbige wird von vielen mit Füssen gestossen/wider

welche sie doch nichts gesündiget/als daß sie die Ehre nicht gehabt hat/mit denenjenigen in Bekantschaft zu gerathen/welche eine so höfliche und kluge Dame/als sie gerühmet wird / ihrer Aufwartung unwerth schätzen/weil ihr ungehobelter Verstand sich mit dero feurigen und subtilen Geistern/ aus welchen die aller sinnreicheſten und anmuthigſten Erfindungen hervorgeschossen/nicht begatten und vereinbahren kan. Und denen ist es zu gut zu halten/ massen niemand befrembdet wann ein wilder Palmbaum/ wilde Datteln/der Schlehedorn bittre/ und ein steinichter Grund bisweilen gar keine Früchte bringet/vielmehr ist denenjenigen der Wahn zu benehmen/ welche die hochtrabende Einbildung so weit von der wahren Vernunfft abgeleitet/ daß/ ob sie schon eine natürliche Neigung zu der edlen Dichtkunst bei sich abnehmen/ iedennoch sich bedünken lassen/es dörfte ihr sonst hohes Ansehen Schiffbruch leiden/

den / wann von ihnen solte gesagt werden / daß sie zuweilen welche Stunden der keuschen Poësi wiedmen. Und ob zwar nicht ohn ist/ daß bisweilen welche ungeartete und naßweise Söhne einer so edlen Mutter / durch ihre schwärmende Fantaseien eher einen Schandflek deroselben anhängen/ als ihre Ehre erweitern/ so ist doch deroselben ungeartetes Beginnen nicht so kräfftig / daß sie ein edles/ Kunst-und Tugend-liebendes Gemüth abwendig machen solten / die an sich selbst niemahls hoch genug gepriesene Kunst/so schändlich zu verlassen. Die zarten Jungferlichen Hände pflükken nichts desto weniger die allerniedlichsten hochbepurten Zukker-Rosen ab/ ob diese schon unter den allerspitzigsten Dornen ihren Pallast gleichsam aufgezimmert haben / die Trauben werden nichts desto weniger von dem Stokke geschnitten / ob schon welche faule Körner hier und dort daran kleben. Ein Geist/

der

der seiner selbst mächtig/und von ieder Sach ein mit dem Wesen übereinstimmendes Urtheil fällen kan/ ziehet seine Vernunfft zu Rath/ welche ihm das Mittel aller Sachen gleichsam in einen hellen Spiegel vorstellet/ daß er unmöglich geleiten/ weniger sich verirren kan. Die ersten zwölf Römische Keiser/ haben nicht allein ihre Poeten in hohem Preis gehalten/ sondern auch selbsten an Ausarbeitung vieler geistreicher und Poetischer Sachen ihr höchstes Belieben und Ergötzlichkeit gehabt.

Was der unüberwündliche Kajus Julius Zesar vor sinnreiche Versche verfasset/ ist bekant/ wie hoch der Keiser Oktavianus seinen Maro gehalten/ erhellet daraus/ indem er seinen Gebuhrts-Tag welcher am 15. des Wein-Mohndes im 67. Jahr vor Kristi Geburth einfiel/ jährlich mit sonderbahrem Gepränge feierlich begangen; In was vor Freundschafft er mit dem Horatz gestanden/ bewei-

weisen seine an ihm abgegangene Briefe/ in welcher einer er ihn befraget: warům er mit ihm zůrne/ ob er denn vermeine daß es ihm bei den Nachkommen eine Schande werde sein/ daß er sich so gemein mit ihm gemachet. Andere unberůhret zu lassen/ hat sich schon manches Durchlauchtes Blut in Teutschland nicht geschämet/die hohen und ernsten Staats-Geschäffte mit anmuthigen Poetischen Abwechslungen zubezukkern/und ist derer Lob von andern vor mir hin und wieder in die Welt gestreuet worden. Erhellet also aus diesen allen/ daß die jenigen mit dem Staub der Schulfůchserei keines weges beschweret sein/ welche die von Gott und der Natur verliehene Gaben gehöriger Massen und mit Vernunft anwenden. Beliebet dir aber zu wissen/ was zu einem vollkommenen Dichtmeister gehöret/so lese Filip von Zesens Helikonische Hächel am 10. Blat. Es ist gantz ein anders reimen/ und einen dich-

 teri=

terischen aufgewekten feurigen Geist haben/ dahero jener saget:

Es ist ein Geist in uns/ und was von uns geschrieben/
Gedacht wird und geredt/ das wird von ihm getrieben.

Einen solchen hatte Petrarcha/ Julius Skaliger/ Hugo Grotius der von Bartas/ Ronsard/ Heinsius/ Opitz/ Flemming/ Grifius/ und andere/ unter welchen die meiste durch ihren hohen Geist/ den sie durch die hochedle Dichtkunst völlig ausgeschlieffen/ ihren Nahmen der Unsterblichkeit einverleibet. Wie nun ein kühnes aber doch löbliches Unterfangen mehr vor Tugend als Laster gepriesen wird/ also gelebe ich der gewissen Zuversicht/ daß mir meine Künheit keines weges wird mißgedeutet werden/ wann sie die erste Blüthe der kaum zeitigen Jugend die sie auf dieses Papier gestreuet/ deiner Höflichkeit überreichet/

welche mit so zarten Blättern belieben wird so lang vorlieb zu nehmen / bis ich derselben mit angenehmen Früchten kommender Jahre werde aufwarten können. Du wirst wenig Rosen / das ist anmuthige weltliche Ergötzlichkeiten darinnen antreffen / weil ich die Erstlinge meiner Gedichte nicht der Welt / sondern dem himmlischen Krohn und Erb-Printzen aufzuoffern schuldig gewesen. Ich übergebe dir die vier letzten Dinge der Welt / so weit in deren Beschreibung ein junger und zu hohen Sachen noch etwas unfähiger Geist hat durchdringen können / du kanst damit nach deinen Belieben schalten / und wo sie dir zu lesen unwürdig scheinen / zerreissen / oder verbrennen. Uber den Titul wirst du dich hoffentlich nicht ärgern / weilen ich keinen gefunden / der die Sache eigentlicher und bekwämer hätte ausdrukken können / massen alle wesentliche Stükke daraus ein Prozeß bestehet / darinnen an-

zutreffen sein; es finden sich hier die drei Haupt Personen als der Richter/ der Kläger und der Beklagte / wie auch die Neben/ Personen/so da sein/ die Anwält/ die Zeugen/ die Beisitzer/ die Vollzieher des Urtheils / es geschiehet eine allgemeine Einladung / die Klag wird ordentlich angebracht/ die Einwürffe / Entschuldigungen/ Gegen=Klagen/ und Gegen=Einwürffe gehen so lang hin und her/bis das End=Urtheil von dem Richter gesprochen/ und vollzogen wird. Die Art zu schreiben muß sich nach der Sache richten/ welche ob sie gleich geistlich/dennoch mit den Bluhmen der Wolredenheit gar wohl ausgezieret kan werden/ wie wir an dem Hohenliede Salomonis/an den Psalmen/an den Büchern Danielis/ Ezechielis / und der Offenbahrung Johannis zur Genüge ersehen. Findet aber der scharffsinnige Leser etwas/ daß entweder des Verfassers oder Drukkers Aug übersehen/ wie ich dann

schon dergleichen Drukfehler etzlicher Orten beobachtet/ so versichere ich mich dessen Höflichkeit/ als wie er sich hinwiederum versichern soll aller Aufwartung von seinem

gehörsamer Diener

J. K. Plankenauer.

Ehren- und Beurtheilungs-Zeilen.

* * *

Laß immer singen hin dort in Elysens Matten/
Wer mit dem Trojer-Held nach fremb-den Träumen schnappt;
Die Seelen/ Gülden-Ast/ und Klang sind Tichter-Schatten/
Wonach das arme Volk in düstern Ir-thum tappt.
Der Raum/ wo Ihr euch stellt/ sind blanke Himmels-Auen/
Wodurch der Geist sich dringt/ und wah-re Wunder thut.
Wohl allen/ welche so der Zeiten Ende schauen;
Die stöhnen sich auf Gott mit Glaubens-festem Muht.

Wir

Wir haben schon zu lang die Eitelkeit erlitten.
Wer eifert den Verlust/ und wehlt den besten Theil?
Doch Eur bekrönter Wunsch hat seinen Zwek erstritten.
Die Zeiten lohnen selbst; und Gott gewehrt das Heil.

Zu freundlichem Glükwunsch/ mit Ruhm des Sinnreichen Herrn Verfassers/ fügte diß wenigste zu

Philip Müller/ D.P.P.

---

* * *

Schau Himmel wie es geht! Es wird dahin gelebet
Bey kalter Gottesfurcht. Der Jugend gröste Zahl
Lauft ihren eignen Weg. Sie achten nicht einmahl/
Was Gott sie warnen läst. Doch EINIGE sich finden/
Die auf der rechten Bahn noch wandeln Himmels-voll/

Und hüten sich mit Ernst für allen bö-
sen Sünden;
Darunter denn gewiß gezehlet wer-
den soll
Herr PLANKENAUER/der sich
also hat erwiesen/
Daß ein Exempel Er der wahren Er-
barkeit
Mit Fug von iederman wird werden
stets gepriesen.
Der in der Gottesfurcht zubringet sei-
ne Zeit.
Sein hoher Geist zeigt an die wunder-
schönen Sachen
Der keuschen Poësi. Sein himmlischer
Verstand
Schreibt/dichtet/und wil sich hiernechst
unsterblich machen.
Diß Edle Hertz verlacht der Erden ei-
len Tand.
Drüm fleugt sein Schall schon weit hin
unter die Poëten.
Was seine Musa singt/fährt über al-
len Neid.

Gott

Gott segne seinen Lauff/helff Ihm aus
allen Nöthen/
Und mache Ihn bekandt der grauen
Ewigkeit.

Welches hertzlich wünschet
in der Hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschafft
genant
Der
Treumeinende
Peter Müller/D. und Professor
zu Jena.

Sonnet.

Die edle Dichterkunst/Geschmük-
ter Föbus-Sohn/
Macht Ihm die erste Bahn zu steigen an
die Zinnen
Der grauen Ewigkeit. Die keuschen
Pierinnen
Beherrschen seinen Geist/daß Er zum
Ehren-Thron
Mit vollen Zügeln eilt/wo Fama Ihm
die Krohn

Schon zubereitet hat! Ich lobe diß Beginnen/
Und wünsche Glük darzu! So leben unsre Sinnen/
Wenn sie durch Mund und Kiel allein der Tugend Lohn
Zu suchen sein bemüht. Die LEZTEN DJNGE werden
Sein ERSTE Zierde sein: so lang der Bau der Erden
Noch also stehen bleibt/ bleibt seines Nahmens Ruhm
Auch durch den Tod vermehrt/ der hier so wohl beschrieben/
Und was dem folget nach. Wer wolte diß nicht lieben/
Darbei die Seele find ihr bestes Eigenthum.

Zu sondern Ehren schrieb dieses seinem iederzeit wehrtgeschätzten Herrn Plankenauern

eilfertigst

Sebastian Kirchmayer/

Profess. Publ. zu Regenspurg.

Ge=

Gerichts-Process der Todten!

O Wort! das Mark und Bein durch-
bricht!
O Werk! das Heil und Tod ver-
spricht!
Dazu die Freud- und Leides-Boten
Zusammen ruffen alle Welt
Mit Donner-tönenden Posaunen:
Tag! der erwünscht und schreklich
fällt/
Der vielen Freude schafft/und mehrern
groß Erstaunen.
Du kanst die Sünde heilen/
Und bist dem bösen eine Pest/
Dem/der von dir sich schreken läst/
Wie diese teure Folge-Zeilen
Dich allen künstlich mahlen für:
So strebt man dich nicht zu verlieren.
Herr Plankenauer zeigt alhier
Wie voll Gefahr es sei also Process zu
führen.

Demselben hat beliebet
Die unvergeßne Ewigkeit/
Darům beschreibt er eine Zeit/
Die selbiger den Anfang giebet.
Wohlan! Er sei der Ehr geweih't
Und seinem Haupte Lorbeer-Kräntze:
Ich wünsch/daß mit Unsterbligkeit
Wie der Gerichts-Procefs/also sein Nachruhm gräntze!

J. von Mellen/
aus Lübek.

Kaum hat Apollo noch dein Edles Haupt gekrönet
Mit frischem Lorbeer-Zweig/kaum hatten angethönet
Die Musen ihren Kor/und Dich damit beehrt/
Als Du durch Deine Kunst hast ihre Zahl vermehrt.
Da Du schon wiederům durch Schreiben denkst zu zeigen/
Wie sich diß grosse Rund zur Erde werde neigen

In

In einem Augenblik/alsobald der Richter spricht/
Komt Todten stehet auf/und eilet vor Gericht.
O schreklicher Process! erbärmliches citiren!
Dem/der sich schuldig weiß/wer wil dein Sache führen/
Du schnöder Sünden-Gast/da hilfft kein Advocat,
Als der sich schon vorhin mit GOTT versöhnet hat.
Nim den Termin in Acht/die Zeit ist bald verflossen/
Verschläffest du dein Recht/so wirst du auch verstossen/
Wann du kömst vor Gericht/die Klagen allzumahl/
Die schreien Rach vor Rach/und stürtzen dich zu Fall.
Da ist dann allzuspät das kluge repliciren,
Das viel Entschuldigen/und schlauhe disputiren,

Da

Da gehet Recht vor Recht/wie sich
die Sach verhält/
So wird die Straff gesetzt/und scharf-
fes Urtheil g'fält!
Diß aber/Wehrter FREUND/dein
rühmliches Beginnen
Wird billich hoch geacht/weil Deine klu-
ge Sinnen
Zu retten sind bereit/der sich in Sünd
vertiefft/
Damit ihn nicht einmahl das strenge
Urtheil trifft!

Dieses wenige schriebe zu immerwehren-
dem Gedächtnüß seinem sehr wehrten
Freund und vielgeliebten Bruder

W. C. D.

Discruciant rigidi Plutonis tormi-
na quantum,
quantum delectant gaudia larga
DEI.
Hoc tua nunc quatuor sacrata novis-
sima Phœbo
demonstrant, quod idem mens tua
docta docet.

Sic

Sic prodesse volunt, ac delectare
Poëtæ,
exemplum prostat, dum facit hocce tuum.
Gratulor ex animo, jugis te fama sequatur,
& te delectet, quod docuisse studes.

Gratulabundus f.

I. R. R.

Madrigal.

Geschmückter fahre fort/
Acht nicht der bösen Leuth vergiffte Natter-Zungen/
Verlach' ihr Zischen nur/ du hast schon durchgedrungen
Und obgesiegt dem Schweffel-blauen Neid.
(Als der die Tugend stets begleit.)
Apollo windet selbst den Krantz von rothen Nelken

Auf

Auf dein bekröhntes Haupt. Die
holden Aoninnen
Die loben dein Beginnen.
Nun Edler Plankenaur fahr fort/
Dir wird zu Lohn
Der Dichter stetes Lob/der Fa=
ma Sieges=Kron.

Seinem hoch- und wehrtgeschätztesten
Freund und Bruder schriebe
dieses eilfertigst

Johann Jacob Knopff/
V. A.

WIe mancher hat vom Krieg / von Feur und Stahl geschrieben?
Wie mancher hat dadurch sich selbsten eingetrieben
Dem Marmel langer Zeit/ wann seiner Feder Ruhm/
In gantz **Merganien** / gleich einer Lentzen-Bluhm
Sich von einander theilt ? wie mancher fiel zu Füssen
Der stoltzen Zipria / ließ tausend Versche schiessen /
Daraus er einen Krantz um ihre Schläffe bandt ;
Und in den reinen Schnee der Wollen-weissen Hand /
Durch einen leisen Kuß die Reden eingeätzet/
Die ein entzukter Geist bei solchen Spielen schwätzet?
Der rühmet Flavien ; der lobt Asterien ;
Der schwätzt von Lauren viel ; der preist Angelizen :
Ein andrer schreibt von Bluth und umgestürtzten Tröhnen ;
Wie öffters Printzen auch die Unglüks-Dornen kröhnen;
Wie offt der Purpur sich in schwartzen Boi verkehrt ;

Wie offt ein Burgk/ ein Reich / entzeptert und
entleert
In Bluth und Unglük schwimmt : Ich fühl ein
andres regen ;
Den Geist/ die Seel/ das Hertz/ den Muth/ das
Bluth bewegen /
Ein Göttlich Regen greifft die faulen Glieder
an /
Daß ich mich in mir selbst fast nicht mehr finden
kan.
Was frag ich nach der Welt ? was Welt nach
deinen Prangen ?
Dein Maske / deine Larv / die Purpur-hohen
Wangen/
Schau ich gantz ohne Lust mit scheelen Augen
an /
Der Liebe Zauberwerk. Und was du auf die
Bahn
Von eitlem Tand / von Rauch / von Dunst und
Schatten bringest/
Wann du von 1000. Lust und 1000. Wollust sin-
gest /
So stopfft ein reiner Geist die zarten Ohren
zu /
Der mir ins Hertz geprägt die wahre Seelen-
Ruh.
Hat ie ein Fantasei den schwachen Geist be-
thöret/
Und hat mein straffbahr Ohr was eitles angehö-
ret /
So spei ich diesen Gifft dir wieder ins Ge-
sicht /

Den

Den du verfluchte Welt der armen Seel ge-
richt.
Du suchtest früh und späth dich bei mir einzudrin-
gen/
Der ersten Jugend Jahr ersahen nicht die
Schlingen/
Die Strikke die du mir O Delila gelegt/
Das Brennen/das sich offt im Hertzen hat ge-
regt
Von einer Eitelkeit. Das übertünchte Schmin-
ken
Betrog mich Anfangs auch/und nu thuts mich
anstinken;
Du sätzst mir damals Gifft in güldnen Schaa-
len auf/
Und überzukkert weh vermumtes ach darauf:
Es reisste schon mein Tod auf deinen Rosen-
Wangen/
Dort/als dein fälscher Glantz mich hätte bald ge-
fangen/
Das Messer war gewetzt/das du mir an die
Kehl
Zu setzen hast getracht / um die erschrokne
Seel
Mit 100000. ach/und 1000. weh zu plagen/
Und mit Gewissens-Pein zu foltern und zu na-
gen/
Da dacht ich erst daran daß dieses Würffel-
Spiel
Voll schwarzer Augen wär/daß es den Tod
zum Ziel/

Den Teuffel zum Gewinst / die Höll zur Beutte hatte /
Daß sich mit solchem Thun ein schlechtes End begatte /
Ich floh / ich rieff / ich sprach: O Pest! O Mörderin!
Entlarvte Teuffels-Larv! verfluchte Königin!
Nichtswerthe / Fahre hin / mit deinem falschen Prangen
Ich fliehe ich entgeh der kalten Todes-Schlangen
Die du im Busen führst / ich reiß mich loß von dir /
Dein Schattenwerk / dein Dunst / dein gantz geborgte Zier
Verfalle und verbrenn mit dir zu leichter Aschen /
Ich will mein Angesicht mit klarem Wasser waschen /
Das mir der Sünden schlaff aus beeden Augen treibt /
Und mit gefärbtem Bluth in das Gewissen schreibt:
O Mensch bedenk das End! das klingt mir in den Ohren /
Das schneidet mir durchs Hertz / das kan das Mark durchbohren /
Das treibt den kalten Schweiß durch alle Glieder aus /
Da bricht der stammlend Geist in diese Wort heraus:

O End

O End das sonder End! O Anfang sonder
Ende!
Und ihr/ O Frevler ihr/ ihr liechten Höllenbrän-
de/
Ihr/ welchen Gott ein Spiel- und Kinder-
Mährlein ist/
Ists möglich daß euch nicht des HErren Grim
auffrist?
Kan GOttes Donner nicht mit seinen Allmachts-
Schlägen/
Das rohe Sünden-Hertz zu heisser Buß bewe-
gen?
Ists Wunder daß euch nicht die Erde schon
verschlukt?
Daß Nemesis ihr Schwerdt nicht längst auf
euch gezukt.
GOtt/ dessen Wortes Strahl mein kaltes Hertz
gerühret/
Daß die verfluchte Welt dir vormahls hat ent-
führet/
Sih da/ ich bring es dir/ das soll mein Opffer
sein/
Geuß du das brennend Oehl der Gottesforcht
hinein;
Laß die Begierd nach dir in liechter Lohe bren-
nen;
Laß mit erleuchtem Geist mich deinen Namen
nennen;
Stek selbsten in mein Hertz der Tugend Fakkel
an/
Du bist der Weg der Steg/ das Leben/ und die
Bahn.

Dir / dir fall ich zu Fuß / mit gantz zerknirschtem
Hertze /
Erleuchte den Verstand / zünd an die Glaubens-
Kertze.
Feg aus den jungen Leib der schnöden Laster
Hauß /
Vom Ruß der Eitelkeit / vom schwartzen Sün-
den-Grauß.
Laß / was mein schlechter Thon zu deinen Ehren
singet /
Laß / was mein schwacher Kiel zu deinen Füssen
bringet /
Die Erstling meiner Jahr / der ersten Jugend
Blüh /
Die ich vor deinem Thron mit tieffgebognem
Knie
In höchster Demuth streu / dir Lieb und Wohl-
gefallen /
Hör mit Genaden an mein Geister-loses Lal-
len /
Schärff den Verstand / stek' mich mit heil'gem
Feuer an /
Daß ich den hohen Zwek nach Wunsch errei-
chen kan.
In meiner Feder wird kein altes Troja bren-
nen;
Ich werd nicht Helenam nicht Agamemnon
nennen;
Ulisses bleibt bei mir mit Penelope frei;
Und wer Proserpina wer Arethusa sei
Das laß ich unberührt; wie Dafne Purpur-
Wangen

Mit

Mit dem gewölkten Haar im grünen Lorbeer
hangen;
Der Zirze Zauberwerk; Medusens Schlan-
gen-Zöpff;
Und der Gorgoniden erst abgehaune Köpff;
Wie man den Pelio kan auf den Ossam setzen;
Und wie Aktäon dort die eignen Hunde hetzen;
Wie Titius ein Speiß der Vögel muste sein;
Die Last die Sisifus (den grossen Zentner-
Stein)
Auf seinen Nakken trägt; diß/ und was noch der-
gleichen/
Das kluge Dichter-Volk der Welt zur Lehre rei-
chen/
Aufs neu hervor zu thun/ ist mein Vorhaben
nicht/
Ich stimm ein höhern Thon/ ein edleres Ge-
dicht
Mit süssem Singen an. Ich singe Todten-Lie-
der/
Wo/ was/ und wer er ist/ sein Geist und seine
Glieder/
Wer du/ wer ich/ wer er/ und wer wir alle
sein/
Graß/ Glaß/ Sand/ Asch und Staub und
dorrende Gebein.
Mein Pinsel mahlet ab die vier und lezten
Dinge
Wie jedes laufft und rennt in seiner Zeiten Rin-
ge/
Der Tod und das Gericht/ der Himmel
und die Höll

Hat in dem engen Raum sein gantz besondre Stell.
Wie den noch jungen Tod die Sünde hab gebohren/
Wie durch der Sünde Kält die Tugend ausgefrohren
In allen Leibern sei / und wie das gröste Theil
Der rohen Sterblichen mit angespornter Eil
In die vom Sünden-Feur hell-rothe Flammen rennet/
Wie es in eitler Lust und in Begierden brennet/
Wie die Abgötterei auf ein erhobnem Trohn
Mit Stab und Purpur prangt/ mit Zepter und mit Krohn.
Wie die Gerichts-Posaun in hohen Wolken drönet;
Wie ieder vor Gericht der Sünden Greul beschönet;
Wie GOtt das Urtheil spricht. Daß den zur Höllen drükt;
Und jenem mit dem Glantz der Seeligkeit erkwikt.

* * *

Wo Zunder ist/ da ist auch Gluth / wo Gluth und Flammen/
Da brennt des Schwefels Fett in liechter Loh zusammen/
Greifft alle Giebel an / und frist mit grauser Wuth
Auch Stahl und Eisen Weg / biß eine strenge Fluth

Sich in die Gluth ergeust / und alle Flammen dåmpffet/
Wie wann ein starker Mann/mit einem stårkern kåmpffet/
Und übermannet wird / der ihm den Degen bricht/
Den Schild und Harnisch nimmt / und durch die Dårmer sticht.
So dåmpfft/ so lôschet man die Gluthen mit den Fluthen;
So tôdtet der Neptun offt wieder das Vermuthen
Den stoltzen Mulziber: Der Zunder ist die Lust/
Die Sünden-schwangre Lust / die aller Menschen Brust
Mit Flammen der Begierd zum Freveln angestekket/
Die Lust die aus der Asch die Funken aufgewekket/
Die reitzende Begierd / zu einem falschen Bild /
Das in die schône Larv der Eitelkeit verhüllt
Mit eusserlichem Schein / und falscher Worte Gleissen/
Ein Abgrund-tieffe See voll Wonne kan verheissen/
Und letztlich in die See der heissen Trübsaal stürtzt/
Biß uns ein harter Tod den Lebens-Tag verkürtzt;
Jedoch die Hand voll Koth/ das Gaukkelspiel der Zeiten /

Der Mensch/ das dürre Graß/ ist in die Eitelkeiten /
In eitles Schattenwerk / biß in den Tod verliebt /
Der Zunder/ der Magnet/ die Lust/ die Sünde schiebt
Ihm dieses in den Kopff/ dann hebt er an zu brennen/
Und will gantz spornenstreichs hinab zur Höllen rennen/
Wie wann ein frecher Hengst Gebiß und Zügel loß /
Durch Stein und Büsche rennt/ in irgend ein mit Moos /
Und grundloß zähen Schlamm durchaus gefüllte Pfütze /
Darinnen er verrekt; So treibet auch die Hitze
Des Eifers/ der Begierd / der frechen Sünd/ der Lust /
Den Sünder in dem Koth/ in zähen Schlam̃ und Wust;
In Acherontis Pfuhl und Lethe faule Pfützen/
Wo von erhitztem Pech und blauen Schwefel blitzen/
Die Hölle raucht und kwalmt/ So ist der Menschen Hertz
Enthertzet und verstokt / daß auch der Höllen Schmertz /
Die Forcht der langen Straff / das freche Hertz nicht zähmet/
Daß kaum der zwölffte Theil zur Busse sich bekwämet /

Die

Die andern hält der Schlaff der Wollust gantz
bestrikt/
In die verlarvte Welt verliebet und entzükt/
So/ daß die schwartze Nacht mit Träumen sie zu
plagen
Und recht zu äffen pflegt. Wem Stoltz und Hof=
fart nagen/
Der gehet stäths im Schlaff mit Krohn und
Zepter um;
Wie er biß an den Hals in reichen Ehren
schwumm;
Wie ob der schwachen Faust die gantze Welt er=
zittre;
Wie er mit einem Wort auch Berg und Thal
erschüttre;
Wie er als Faeton in dinnen Lüfften fuhr;
Wie er in seinem Sinn nach der Gedanken
Uhr/
In einem Wink und nu die kluge Welt woll rich=
ten/
Und was ihm wiederstrebt/ zermalmen und zer=
nichten/
Wie wann ein schneller Blitz in hohe Tannen
reist/
Und wie der Donnerschlag durch dikke Thür=
me schmeist.
Der stützet Berg auf Berg/ der thürmet Klipp
auf Klippen/
Der peitscht den Hellespont/ der lässet Schrauben/
wippen/
Und kehrt in Asch und Spreu die sich ihm wie=
setzt/

Die

Die sein allwůthend Schwert geschlacht und
hingemåtzt.
So konte auch der Geist Nebukadnezars stůr-
men/
Als ihm sein stoltze Macht mit Babels hohen Thůr-
men
Unůberwindlich scheint: Er sah in einem
Traum/
Auf einer schönen Au ein wunderschönen
Baum. Dan. 4.
Und dessen Gipffel fast biß an den Himmel
schreiten/ v. 7.
Die Zweige konten sich so herrlich schön
ausbreiten/ v. 8.
Daß alle Thier auf Erd (trotz andrer
Båume Neid/) v. 9.
All Vögel in der Lufft/ Ruh/ Schatten/
fette Weid/
In stoltzer Sicherheit und gůldnem Fried gefun-
den/
Der Baum war schlank und schön/ die Rinden
ungeschrunden/
Viel 100. mahl bezweigt/ die Zukkersůsse
Blůh/
Der liebliche Geruch/ beseelte spath und frůh
Die Gegend wo er stund. Und plötzlich brach ein
Stimme
In diese Wort heraus/ in heiß entbrantem Grim-
me:
Legt Axt und Hakken an/ und hauet um den
Baum/ v. 11.

Behauet

Behauet Aest und Stämm / der Schatten-
reiche Raum
Müß keinem wilden Thier mehr seinen
Schatten geben /
Kein Vogel müsse mehr auf seinen Zweigen
leben/
Zersträuet seine Frücht / und streiffet ab
das Laub/
Zertrettet seine Blüth in dürren Koth
und Staub.
Er selbst sol auf dem Feld in ehrnen Ketten
gehen /
Der Thau des Himmels soll auf seinem
Haupte stehen /
Graß/ Kräuter mancher Art / die seien
seine Weid/
Es blitz und stürm auf ihm Verhängniß/
Neid und Leid;
Ein mehr als viehisch Hertz sol ihm gegeben
werden / v. 13.
Auf daß die Sterblichen erkennen/ daß der
Erden v. 14.
Glantz / Pracht / und Königreich ver-
schenket wem er wil
Der Allerhöchste GOtt / ja freilich wohl
er fiel/
Als er auf sein Pallast und Burgk einst
gieng spatzieren/ v. 26.
Als ihm der Hoffarthsstrahl das stolze Herz zu
rühren
Mit einem Blitz begunt / durch dieser Wörter
Trab:

Das

Das ist die grosse Babl die ich erbauet
hab/ v. 27.
Durch meiner Arme Krafft zum König-
chen Hause/
Das ist die Burgk darauf ich schwelge saus und
brause/
Daß alle Welt es hört! Von Stund an war
der Traum v. 30.
In seiner Deutung war / der wunderschöne
Baum
Wurd fast in einem nun uhrplözlich abgehauen /
Er wurd vom Trohn gestürzt/ Er must das
Elend bauen/
Graß fraß er wie ein Ochs in einer grünen
Au /
Er lag ganz Sinnen-loß entblösset un-
term Thau
Des Himmels / seine Haar gleich Adlers-
Federn waren/
Die Nägel kont Er auch mit Vogels-Klau-
en paaren/
Er selbst sah einem Thier und wilden Tieger
gleich /
Die Wies war sein Pallast/die Au sein König-
reich.
So stürzt Gott wem Er will! So reist Er von
dem Trohne
Die Götter wollen sein/ so theilet Er zum Lohne
Verzweiffelt herbe Pein und harte Straffen
aus/
Und so zermalmet Er in Asch und leichten
Graus/

Der

Der Piramiden Pracht und Babels hohe Thürme/
So wird der stolze Leib ein Speiß der faulen Würme/
(Diß war ein Hoffarths-Traum!) So weiß der höchste GOtt/
Daß auch der höchste Fürst aus einer Hand voll Koth/
Und liederlichem Doon zusammen sei gebakken/
So bald sein Zorn entbrannt / so hebet an zu knakken
Der Leib das schwache Hauß / der müde Geist erstarrt/
Der alle Augenblik zu seinem Abzug harrt.
Der Unbestand kan nur auf dieser Welt bestehen/
Das andre muß zum Tod / zu grund und boden gehen/
So bilde dir den Tod nur alle Stunden ein/
Heut/ morgen/ diese Woch/ Es muß gestorben sein.
Kein Schnarchen hilfft hier nicht / kein Pochen kan hier pochen
Des Todes Grausamkeit / Er fordert seine Knochen
Die du ihm schuldig bist / wo bleibet dann dein Pracht/
Wann deinen Leib verscharrt die immerlange Nacht?
Die heut in güldnem Stükk und rothen Scharlach prangen/

Die

Die Perlen ohne Zahl um Arm und Hälse hangen/
Erbleichen morgen schon mit ihrer Eitelkeit/
Eh noch Matuta hat die Rosen ausgestreut;
Der heute noch die Zahl der Sterne wolte wissen/
Wird morgen in den Sarg/ und dann ins Grab geschmissen;
Die Kunst verraucht wie Dunst; der scharffe Todes-Wind
Weht alle Bluhmen um; Ein Printz/ ein Schäfers-Kind
Sind von dem schwarzen Tod in einem Preiß gehalten;
Der Jungen glatter Mund / der graue Bart der Alten
Sind gleicher Würde gleich; ein ausgefrohrnes Eiß/
Ein Zedern hoher Zweig/ ein junger Palmen-Reiß
In seiner schönsten Blüh wird von ihm abgebrochen;
Der Bluhmen weisser Schnee bleibt niemahls unberochen
Von der Vergänglichkeit/ sie gräbet uns das Grab/
Setzt Hakk' und Spaden ein eh wir noch fallen ab.
Mahlt einen Helden ab/ mahlt dessen hohe Thaten/
Die seine Helden-Stirn und Leuenmuth verrathen/

Mahlt

Mahlt seine Schönheit ab / wie Stahl und
Blitz und Gluth
Brennt in der Augen paar / wie der erhitzte
Muth
Entzündet im Gesicht die sonsten weisse Wan-
gen /
Wie sein bewölktes Haar / und güldner Lokken
Prangen /
Bewürbelt Stirn und Schläff / mahlt Arm
und Hals und Brust /
Den zierlich schlanken Leib / und alle alle Lust /
Die man an ihm ersieht; Im blühen muß er fal-
len /
Bald durch ein sanfften Tod / bald durch Kar-
thaunen Knallen /
Bald dringt ein grimmig Schwert durch seine
zarte Seit /
Da bluthet sich zu tod die schöne Eitelkeit.
Und wo die schönste Bluhm der Jungfern wird
gefunden /
Die die verliebte Welt gefangen und gebunden /
In ihren Fesseln hält / die uns die Sinne raubt /
Und den sonst freien Geist in enge Schranken
schraubt /
So sol mir ihr Gesicht Parrhasius abmahlen /
Die die verliebten Blikk / der Augen sanffte Strah-
len
Mir recht entwerffen kan / die weiß-gewölkten
Haar /
Die Venus selbst gemacht von ihrer edlen
Waar /
Mit welcher Zefir pflegt zu kosen und zu spielen /

 Und

Und durch den leichten Flug die Wangen abzu-
kühlen/ (ne sein/
Und dieses sein die Haar; was wird die Stir-
Der Sinnen hohe Burgk mit weissem Helffen-
bein
Und Marmel schönster Art von Grund aus un-
terfangen?
Die Stirne die das Gifft der blauen Liebes-
Schlangen
In ihren Adern hält/ wo ihre Schläffe stehn/
Siht man den blauen Schein bald auf bald
nieder gehn; (nen/
Und mitten im Gesicht sind zwei verliebte Son-
Durchdringend starker Krafft / von welcher
Strahl entbronnen
So manche Herzen sein / nach welchen sie ge-
zielt/
Der Augen Sternen paar/ wormit die Liebe
spielt/
Und angelt wem sie wil; und dann beginnt zu
prangen/ (gen/
Das hocherhobne Feld der keuschen Rosen-Wan-
Mit Purpur höchster Art und Rosen-Milch
durchätzt/
Die Rosen so verliebt den Lilien eingesetzt;
Von Alabaster ist die Nase aufgethürmet/
Darauf so mancher Stoß verliebter Blikke stür-
met/
Die Lippen sind gebaut von edelstem Korall/
Die öfters gantz beschämt durch einen sanfften
Knall/
Das süsse Meth/ den Thau. Von Zimmet ein-
geätzet Dem

Dem allerliebsten Mund; dann sein die Zähn gesetzet
In schön geschloßner Rei / wo aus des Mundes Pfort
Die Pfeil-geschwinde Zung viel Honig-süsse Wort
Mit lächlend halben Mund noch mehr als artig lispelt /
Und offtmahls aus sich selbst nur stumme Reden wispelt /
Von weissen Marmel sei der Thurm auch aufgebaut /
Den man das Halsgen nennt / von dessen Höh man schaut
In das verliebte Thal / worauf die weissen Ballen /
Von ihrem Silber-Schnee die Venus liesse fallen /
Die wann sie so verliebt bald auf bald nieder gehn /
Den Buhler zwischen Forcht und Hoffnung lassen stehn.
Die Hände sollen sein wie weisse Wollen-Küssen /
Darauf das Liebes-Kind der Printz hat schlaffen müssen /
So weiß / so zart / so schön / die Grübchen in der Mitt /
Der wohlgesetzte Lieb / ihr Gehen / ihre Tritt /
Nach Frankreichs schönster Art / die lustigen Gebäuden /
Und so was edleres nur kan gefunden werden.

Das sol ihr Eigenthum und ihr Leibeigen sein/
Im allerschönsten Ring sei sie der schönste
Stein.
So ist die Eitelkeit recht lebhafft abgerissen
In ihrer schönsten Zierd. Beliebe nun zu wis-
sen
O Sterblicher / wie dann / wann diese Larv
vergeht
Es um die rothe Farb und weisse Schminke
steht.
Der Tod / das Unthier läst den Purpur ganz er-
bleichen
Was roth ist läst er schwartz / was weiß ist gelb
anstreichen
Er selbsten setzt sich in der Augen tieffes Loch /
Verfinstert allen Schein/legt der Verwesung
Joch
Den zarten Gliedern an; Er machet plötzlich in-
nen
Was er doch lang gedroht den Seelen-Räube-
rinnen
Die Rosen jätet er mit allen Lilien aus/
Und setzt in seine Burgk ins weisse Knochen-
Hauß
Die allerschönste Bluhm / wo Rosen wo Nar-
zissen
Sich vor auf einem Feld der Wangen konten
küssen.
Da schrumpfft die blasse Haut in 1000. Falten
ein
Und wirfft bei finstrer Nacht den schwarzen
Todtenschein
An

An statt des Schattens hin: die gelben Zähne
blekken
Sich scheußlich in dem Gaum/die Fäule wil be-
lekken
Was der Verwesung nah/ die Lippen/ Nas
und Mund/
Es bricht des Halses Schnee/es reist der Stir-
ne Grund/
Wo vor der Lokken Schmukk/ da nisten blaue
Schlangen
Die eben so gekrümmt als krause Lokken hangen/
Es pfeifft der Nattern Zung in der gewölbten
Brust
Da fällt der schöne Bau in einen grausen
Wust/
Darinnen eine Bruth von jungen Schlangen zi-
schet.
So gehts wann uns der Tod mit seiner Sens'
erwischet
Er haut den schönsten Stok mit Krohn und
Zepter um/
Schön/ Reichthum/ Jugend/ Stärk/ weil es
kein Eigenthum
Der armen Menschen ist/ Ja nur ein blosses
Lehen
Ein Lehen das mit uns auch muß zu Grunde ge-
hen
So lern/ O Sterblicher/ was wir/ was ich/
was du/
Und was wir alle sein. Das Leben ist ein
Nu

Cas.

Der Mensch ein Augenblik. Ein Bild von einen
Schatten
Ein schwache Merzen-Bluhm mit welcher sich
begatten
Vielharte Süden-stöß von der Vergänglich-
keit /
Ein Würffelspiel des Glüks / ein leichter Ball
der Zeit /
Ein reiffe Todes-Frucht / ein Spiegel wie ein
Wesen
Wie ichts in nichts / wie wir in Lufft und Asch
verwesen /
In Asche die die Zeit siebt in die dinne Lufft
Und dannoch wann die Zeit erfüllet / wieder
rufft.
So sih / O stoltzes Thier / sih an was Welt und
Erden:
Ein Koth das morgen muß zur Erden wieder wer-
den.
Ein Mensch / ein Koth der schwartz von Greul
und Laster ist
Ein Leichen-fauler Stank ein Hand voll
Wahn und Mist.

* * *

Bißhero hab ich nun die Eitelkeit gesungen
Itzt hat der schwache Kiel sich höher aufgeschwun-
gen
Und dringt ganz unverzagt biß auf den ersten
Grund
Wie der gesunde Leib / gebrechlich / ungesund
Voll Wunden / Eiterbeil / voll Sündenstriemen
worden:

Der

Der ersten Eltern Lust im Paradiser Orden
Die hekte diese Bruth mit so viel Seuchen aus
Und stost (O ach! O weh!) zum Paradieß hinaus/
Die vor Unsterbliche und Göttliche Geschöpffe/
Die Hand voll rothes Leims/ das Koth/ die irrdenen Töpffe/
Der Mensch/ das eitle Kind/ das stürtzt sich selbst herab
Vom Trohn der langen Ruh in der Verwesung Grab.
Er war ein Herr des Meers/ Er war ein Fürst der Erden/
Die Vögel in der Lufft/ die kleinen Schuppen-Heerden/
Die Thiere auf dem Feld/ das Frucht-belaste Land/
Die Süd- und Norden-Welt war unter seiner Hand.
Sein Trohn/ sein Keiserthumb/ solt ewiglich bestehen/
Er solt in Ewigkeit GOtt an der Seite stehen/
Kein Kwal/kein ach/kein weh/kein folter Angst und Schmertz
Beklemmte sein Gemüth/kein rohes Sünden-Hertz
Hat in der rothen Flamm der geilen Lust gezischet/
Kein Schand/ Kein Laster war mit Sünden untermischet/

Kein Eitelkeit besprang der Sinnen hohes Schloß/
Der allerschönste Leib gieng nakkend frei und bloß
Ohn Regung / ohne Lust / das Zukkersüsse Leben/
Kont ihnen 1000. Freud und 1000. Wonne gegeben:
Wie offt ein frecher Mensch der auf des Fürsten Schooß
In weichen Rosen sitzt / der mächtig / fett und groß
Durch seinen Printzen wird ; iedoch ein freches Reitzen
Der lüsternen Begierd läst die Gedanken kreutzen
In einer See die voll von Bänk und Klippen ist/
Er stellt sich selbsten dar der Welt zum Schaugerüst
Und Beispiel harter Straff/ indem Er jäh besteigen
Trohn / Krohn / und Purpur wolt / muß er den Nakken beugen
Vor Folter/ Bank und Pflok/ das vor geehrte Haupt
Des Fürsten andrer Arm/ der wie ein Hengst geschnaubt/
Verachtung/ Stoltz und Neid/ der muß das stoltze Leben
Den Fürsten zum Gewinst der Straff zur Beutte geben/

So

So fällt der hohe Baum / der höher wolte
sein
So fällt die stoltze Burgk mit 1000. Krachen
ein.
So stürtzt (O sturtz! O fall!) vom Trohn der
güldnen Zeiten
Ein mehr als frecher Stoltz / mit allen Lieblichkei-
ten
Und 100.facher Lust der ersten Eltern paar.
Der alte Drach/ die Schlang/ die voller Hof-
fart war
Voll List/ Betrug und Neid kam aus der Höll ge-
stiegen
Mit der verfluchten Bruth die alle Welt besie-
gen
Mit ihren Zaubern wolt / mit dir/ O Pest/ O
Gifft/
O Sünd/ verfluchte Sünd / O Schwert das
uns betrifft
Das durch Mark/ Seel und Geist und Bein und
Adern fähret/
O Feuer / das die Flamm / der Tugend aufgezeh-
ret /
O Tochter / O Geburth/ des Teuffels und der
Höll /
Die bei den Sterblichen die allerbeste Stell
In ihren Hertzen hat/ die hat er balsamieret
Voll liebliches Geruchs ins Paradieß gefüh-
ret/
Die Schmink hat ihre Larv mit Purpur und
mit Schnee /

Mit Bluth und Milch gefärbt / das Hertz voll ach und weh
Speit aus den falschen Mund vergiffte Lieblichkeiten/
Die sich wie eine Seuch in alle Glieder breiten /
Sie sprach mit süssem Mund : O grausames Verboth
Des allerschönsten Glüks. Das liederliche Koth
Aus welchem ihr besteht / bekömmt ein Göttlich Wesen/
Die Gottheit wird man euch aus dem Gesichte lesen /
GOtt / der nun GOtt allein / wird nicht allein GOtt sein/
In euer Wesen dringt die Gottheit auch hinein /
Ihr werdet selbst wie GOtt an Wesen / Glantz und Ehren/
An Majestäth uud Macht/ihr werdet GOtt vermehren
An Pracht und Herrlichkeit / so bald ihr diese Frucht
Die euch so edel scheint genossen und versucht.
So kommet/ wagets dann / wo ihr aus Staub und Erden
Dem Allerhöchsten gleich und Götter wollet werden/
Genießt der edlen Frucht die euch verbothen war

Ohn

Ohn Zagen/ohne Furcht. Hier donnert kein Gefahr
Nur frisch gewagt/ und ach! (O Himmel/ Höll und Erden/
Und so was ausser euch noch kan gefunden werden
Erkrach und rege dich wann ich von diesem Fall)
Durch einen Trauergeist in den Gedanken lall)
Er biß / er aß die Frucht / er fiel / er stürtzt zur Erden
Der Mensch/ das Bild nach Gott/ es muste sterblich werden
Was vor unsterblich war; ein Sklav ein Knecht der Zeit;
Der vorhin leben solt in alle Ewigkeit/
Die Sünde schliesset ihn in Fessel / Band und Ketten/
Sie zwingt ihn in ihr Joch/ sie kan mit Füssen tretten/
Den sie durch süsse Wort vorhin betrogen hat/
O Zetter! ach! O weh! schafft Rettung/ schaffet Rath/
Was Rettung? was? was Rath? wo keines nicht zu finden/
Die Wund ist viel zu tieff / man kan sie nicht verbinden/
O Schmertz! O Angst! O Pein! O doppelweh! O ach!
O Rach! O ach! O Rach! O Donner-herbe Rach/
O weh mich deucht! ich seh zum Paradieß aushauen /

Der

Der ersten Eltern paar / wie sie das Elend
bauen/
Wie Teuffel/ Höll und Sünd sich in die Fäu-
ste lacht
Wie GOttes ernste Rach ob ihren Köpffen
kracht
Und Blitz und Donner speit. O Sünd! O Pest!
O Teuffel!
O Mensch/ O Lästermaul/ fahr hin/ fahr hin/ ver-
zweiffel/
Doch nein / erhalte dich / du aber sei ver-
flucht
O Sünd/ die durch die Frucht der Menschen
Fall gesucht.
**Dein Mund ist süsser noch als Honigseim
gewesen.** Prov. 5.
Die Kehl mehr glatt als Oehl / kont aus der
Stirne lesen/
Auch iemand deinen Gifft/ dein Haß/ Betrug
und Neid/
Daß du so bitter Gall/ und Höllen-schwartzes
Leid
Und Tod-vergiffte Pfeil aus deinen Zimmet-Lip-
pen
In unsre Hertzen wirffst. Wie wann an scharffen
Klippen
Ein reichbelgdnes Schiff zu scheitern plötzlich
geht /
Wann irgend ein Orkan den hohen Mast
umdreht
Und in die Flaggen weht/ die Fokke geht zu grunde.
Zerschmettert ist das Schiff in einer 4telstunde/
Die

Die Fluth frist alles auf; so fället auch/ so sinket/
So klafft/ so scheitert auch der so viel Wasser trinket/
Der Mensch/ das edle Schiff/ wann irgend ein Orkan
Der Zentner-schweren Sünd/ ihn treibet Klippen an/
Mast/ Baum/ und Seegel-loß/ er zappelt in den Wellen
Er sihet seinen Tod/ daß er das Ufer schwellen
Des Höllen-Flusses soll/ er fühlt den schweren Stein
Der das Gewissen drükt/ er fühlt die Höllen-Pein/
Er ist selbst ausser sich/ er fängt an zu verzweifeln/
Er wird gepeiniget von Sünd/ Höll/ Tod und Teufeln.
Er wünschet daß kein GOTT der seine Sünde strafft/
Daß ihn ein grauser Tod schon längst hätt' hingerafft/
Daß er den Richter selbst vom Trohn herab könt reissen/
Daß er die gantze Welt zu trümmern könte schmeissen/
Er wünschet daß die Seel ja sterblich könte sein/
Daß er entgehen möcht der immer-langen Pein/
Daß er kein Rechenschafft an jenem Tag dörfft geben/

Daß

Daß doch kein Richter wär / daß weder Tod
noch Leben/
Nicht Himmel / weder Höll/ er lästert endlich
GOtt/
Bald flieht er als ein Schlang/ bald suchet er den
Todt.
So nah zur Höllen kan die Sůnd den Sůn-
der bringen/
Er streitet wieder GOtt. O weh ! laß ab zu
ringen
O Mensch / mit GOttes Rach / geh ja nicht in
den Streit
O schwache Kreatur / O blinde Eitelkeit
Mord/Hunger/ Bluth und Schwerdt/ Plag/
Unglůk und Verderben
Die schikt Gott wider dich/ die irrdnen Todes-
Scherben
Zerschmettert er wie Doon / es zittert alle Welt
Wann GOttes Donner-Keil auf stoltze Köpffe
fällt/
Er lässet Blitz und Feur und heisse Schwefel-
Ballen
Der Donner- herben Rach auf unsre Leiber
fallen /
Die gantz zerplatzt / zermalmt / zerschmettert und
zerschellt /
Den Sterblichen zum Scheu der unbezahmten
Welt
Zum harten Beispiel sein / iedoch die grausen
Straffen
Verlacht und hönet sie / wann alle alle Waf-
fen

Der

Der Donderspeinden Rach mit ihr zu streiten
gehn/
Will auch die Bestia in vollem Harnisch stehn
Der Widerspenstigkeit/ mit welchem sie die
Sünde/
Die stoltze Königin (das Unthier das ich fin-
de
Erschreklicher als all's) versehn und ausgeputzt
Die Babilonsche Hur/die Welt/ die prächtig
stutzt
Auf dem verfluchten Thier von sieben Dra-
chen-Köpffen/
Die gleich den Furien und Teufflischen Ge-
schöpffen/
Viel ärger als der drei- geköpffte Höllen-Hund
Gleich wie am Acheron der Höllen starker
Schlund
Sich von einander zweit; die Füß wie Bären-
Füsse/
Die Zähn als Schlangen-Zähn / die voll ver-
gifter Bisse/
Auf siebeu Häuptern hat es 10. Hörner stehn/
Auf 10. Hörnern kan man 10. Krohnen sehn.
So ist das Unthier aus dem Meer hervor ge-
stiegen
Mit seiner Grausamkeit die Erde zu besie-
gen/
Das ist der schöne Hengst/ auf dem die stoltze
Welt
Die Hur von Babilon sich aller Welt vorstellt
Geschmükt mit Scharlaken und Rosinfarb
bekleidet/

Die

Die Perlen um den Hals das klare Gold entscheidet
Von Steinen andrer Art / die lasterhaffte Hand
Den güldnen Becher führt / aus welchem alle Schand
Den Wein der Hurerey die Konige auf Erden
Und so viel Sterbliche darauf gefunden werden
Gesoffen in sich selbst voll Durst voll heisser Lust /
(Wie ein noch junges Kind von der geliebten Brust /
Die süsse Mutter-Milch /) so daß sie trunken worden
Von ihrer Hurerei / und sich dem Huren Orden
Der schönen Delila selbselbsten einverleibt /
Die ihnen alle Tag mit neuer Lust vertreibt /
Der erste Kopff des Thiers speit mit den Flammen-Zungen
Das Feur der Hoffarth aus / das Feuer das verschlungen
So manche Sterbliche / das Feuer das das Hertz
Der Demuth selbst ergreifft / und die verfluchte Kertz
Des Hochmuths in der Tugend Tempel aufgestekket /
Das ist der rothe Funk der so viel Brunst erwekket
In allen Sterblichen / nicht einen findet man /
Ob er auch anzusehn kaum fünfe zehlen kan /

Der

Der nicht das rothe Gifft der Hoffart hätt getrunken/
Der nicht in diesen Schlamm biß an den Hals gesunken
Der nicht von dieser Seuch geschwollen einhergeht
Und in der hohen Lufft mit den Gedanken steht.
Geh Sünder in dich selbst/ geh frage dein Gewissen/
Die Schlange die dich offt genaget und gebissen
Bei in/ und um das Hertz/ ob auch ein Glied an dir
Das nicht mit falschem Schein und eusserlicher Zier/
Mit Wahn und Aergerniß / mit Rauch und Dunst bekleidet?
Daß nicht des Nechsten Haupt um diesen Krantz beneidet
Den ihm die Ehre flocht. Es blüht die stoltze Frucht
Der Hoffart wo man sie zum wenigsten gesucht /
Die aus der Bauren Wieg vom Staub und von der Erden
Dem Fürsten an die Seit zum Trohn erhoben werden /
Wo weder Bluth noch Muth/nur ein verlarvtes Glük
Das einen Bettelsak/ ein härin Tuch/ ein Strik
Verwechselt mit dem Kleid das uns der Sere spinnet/

Da/ wo der Hoffarthsschwall mit toben Fluthen rinnet
Da dorrt der edle Zweig der aus der Demuth sprost
Zum allerersten aus / ein kalter Hoffarths-Frost
Befröstet seinen Safft. Ein andrer trotzt mit Ahnen/
Mit adelichem Bluth / mit Ruhm erworbnen Fahnen/
Der dritte schreibt sich selbst und die Geschiklichkeit
Die seine Glieder regt dem Namens-Buch der Zeit
Mit güldner Dinten ein / kein alter Ehren-Tittel
Ist einer Ehre werth / durch neu-erfundne Mittel
Schwingt ieder sich empor / der Ehrgeitz flügelt ihn
Und führt ihn in der Lufft ob andre Menschen hin.
O Bild der Eitelkeit / O Mensch / die schönen Tittel
Die findest du gedrükt auf deinem Sterbe-Kittel /
Das ist dein Uberschrifft / du bist ein falsches Bild /
Ein kunstbemahlte Bluhm auf Sarons Lustgefild /
Ein Wesen das vergeht wie an der Wand der Schatten/

Ein

Ein kühler Rosen-Thau in schön begrünten
Matten/
Ja alles Fleisch ist Heu die Bluhmen fallen ab
Das Heu verdorret jäh/der Ofen ist sein Grab.
Der klaget meine Tag sind wie ein Rauch vergangen/
Der Tod hat meine Zeit noch in der Blüh gefangen/
Daß ich verdorr wie Graß / und wie ein fliegend
Blat /
Das Jäh ein stoltzer Fuß im Staub zutretten
hat.
O schöne Uberschrifft: dem hochgebohrnen Sünder/
Dem Wesen das an sich noch weniger
und minder
Als Dampff und Rauch und Wind / dem
Bild der Eitelkeit
Den Stoppeln Halm und Spreu daß die
geschwinde Zeit
In Lufft und Aschen siebt. O Mensch!
O stoltzes Prangen!
Pfui deiner Eitelkeit! wirff weg die güldnen
Spangen
Von Arm und Hals und Brust / pfui spei dich
selbsten an
Reiß alle Hoffarth aus / reiß den verfluchten
Wahn
Voll Stoltz und Ubermuth aus dem beflieckten
Hertze
Mit Wurtzel Ast und Stamm / zünd an die
Demuths-Kertze/

Spei diesen Taumel-Gifft den du gesoffen hast
Als deine Delila mit ihren Sünden-Bast
Dir Händ und Füsse band/ ihr wieder ins Gesichte/
Betrachte ferner noch die wunderschönen Früchte
Des andern Drachen-Kopffs / der 1000. Augen zehlt/
Die ihm der hagre Geitz zu seinem Sitz erwehlt
Und festen Residentz / wer dieses Gifft gesoffen /
Dem stehen zu der Höll schon Thür und Angel öffen/
Das Honig ist so süß daß auch ie mehr man hat
Je mehr man haben wil/ betrachte Nabals Tod
Und sein erschreklich End. Hat Ahab auch genossen
Mit seiner Jesebel/ (als ihm ein Pfeil durchschossen
Und Jesebels Geblüth die Hunde aufgelekt
Von der bespritzten Wand/ an welcher sie verrekt)
Des Weinbergs den der Geitz dem Nahab weggerissen/
Als seine Unschuld war mit Steinen Tod geschmissen.
Die hagre Bestia der Geitz das Unthier macht
Daß man die gantze Nacht in 1000. Sorgen wacht/
Er läst des Bruders Hand ins Brudern Bluthe waschen /

Den Vater bey der Kehl / den Sohn beim
Hals erhaschen/
Der Bissen den er isst schwitzt seines Nachbarn
Bluth
Sein GOtt/sein Himmelreich/ist Gold und Geld
und Guth/
Der Nechste mag darob an Bettelstab gera-
then/
Das ist die gröste Kunst/ das sind die schönsten
Thaten/
Bereichern seinen Schatz mit Wucher und Ge-
winn
Den GOttes harter Fluch führt in die Lufft da-
hin/
Den dritten Kopff hat Lust und Geilheit einge-
nommen/
Frau Venus ist darein mit ihrem Sohn ge-
kommen/
Die hat so süsses Gifft an ihre Brust gelegt/
Und ein so heisse Lust in unsrem Leib erregt/
Daß alle Glieder fast in geilen Lüsten bren-
nen/
Daß viele wie ein Hirsch in geilen Brünsten
rennen/
Da lieset man das Loth zwei Töchter hat erkant
Daß Dina jah verlohr das allerschönste Pfand
Der Jungfern Ehren-Krantz; daß David
aufgebrochen
Der Keuschheit Riegel hat/ und wieviel Huren-
Knochen
Der kluge Salomon aus geiler Brunst ge-
liebt/

Wie er den Wasserpfad der Keuschheit hat bebetrübt;
Wie Holofernes Kopff darüber muste springen;
Wie durch ganz Benjamin das Rachschwert muste dringen;
Wie Magdalenen Leib der Unzucht Werkstatt war;
Wie ihre Seel schon schwamm in eusserster Gefahr
Und eben sinken wolt. Diß und was noch dergleichen
Zu einem Beispiel uns die Zeiten-Bücher reichen/
Wie Lais ihren Krantz mit geilen Füssen trat/
Wann iemand ihren Leib durch Geld erkauffet hat/
War nicht Semiramis in ihren Sohn verliebet?
Und was vor Blutschand hat Oedipus ausgeübet?
Der mit des Vatern Bluth sein eigne Faust bespritzt
Und seiner Mutter Leib durch Geilheit abgenützt/
So groß ist kein Gefahr/ man waget Leib und Leben/
Kein Unglük blitzt so sehr man wil sich rein ergeben/
Der Tag ist nicht zu hell / zu finster nicht die Nacht/

Daß

Daß viel nicht Tag und Nacht in brennen zuge-
bracht
Von mehr als geiler Lust/man kan durch Mau-
ren dringen
Kein Fenster ist zu hoch/ man kan es doch er-
springen/
Die Venus sperret uns ja alle Schlösser auf/
Sie flügelt unsern Leib zu den erhitzten Lauff/
Sie lehret uns mit Lust die schönsten Rosen
brechen /
Sie selbsten daß uns ja nur keine Dörner ste-
hen /
Beugt alle Hekken weg / und leitet mit der
Hand
Nach ihrem Rosenthal / wo Laster / Sünd und
Schand
In vollem Purpur stutzt / wo man nach geilen
Küssen
Die gantz verfluchte Lust in Sünden sucht zu
büssen
Und nach vollbrachter That / doch nicht erfolgter
Reu/
Wann man die alte Sünd macht alle morgen
neu.
Durch ein erschreklich End hinab zur Höllen
sinket/
Und schwefelichtes Pech aus Höllen-Bächern
trinket
Zur immerlangen Straff / der Lust und Hu-
rerei/
Die mit erhitztem Durst ohn alle alle Scheu

Man auf der Welt verübt. Das vierdte Haupt von Drachen
Bewohnt ein schwartzes Thier mit aufgesperrtem Rachen
Ein grausames Gespenst der schwartz-bezähnte Neid
Tod/ Hunger/ Pest und Gifft/ Kwal/ Unglük/ Mord und Leid
Mit aller ihrer Krafft/ und 10000. Plagen/
Von 100000. Art kan man noch eh ertragen/
Als wann diß höllische Gespenst der blasse Neid
Uns auf die Folter wirfft/ wann er sein Grabescheid
An unsre Kehle setzt/ Er kan uns so verstellen/
Daß wir selbst von uns selbst ein fremdes Urtheil fällen/
Die Wangen ziehet er in tieffe Falten ein/
Der Mund ist dürr und bleich/ wie gelb die Zähne sein/
Geschwärtzt von unten auf/ kan man nicht ohne Grauen
Und gantz erschrokne Blik von ferne nur anschauen
Der Augen rothes Feur/ das so viel Flammen speit/
Ligt ihm so tieff im Kopff daß es die Grausamkeit
Vergrössert/ wann er durch der Nase stoltzes rümpffen
Und gantz zerzerrten Mund/ will iederman beschimpffen/

Dem

Dem sonst die Tugend was zum Lob gegeben hat/
Die er mit muntern Fleiß gesuchet früh und spath.
Nun steigt *Tisifone* selbselbsten aus der Höllen
Den Zorn mit Haß und Gifft und Rachgier vorzustellen
Im fünfften Drachen-Kopff/ sie bluthet im Gesicht/
Das Höllen-schwartze Haar vor Zorn gen Berg sich richt/
Die Flammen-speinde Zung wirfft lauter Feuer-Flokken/
Voll heiß-entzündter Rach um ihre Haares-Lokken
Die ihr *Medusa* hat mit einem Schlangen-Zopff
Umwunden / die so bald sie nur den Höllen-Kopff
Erschüttert/ Blitz und Gluth und Zorn und Rache speien
Der Eulen Nachtgeheul/ das Brüllen grimmer Leuen
Ist schreklich / aber wann der Zorn im Leibe brüllt
Und iedes Glied mit Feur und heisser Brunst erfüllt/
Da schießt den leichten Pfeil Kambises nach dem Hertze
Der reinen Unschuld selbst/ da brennt die rothe Kertze

Der allzugrossen Wuth in uns so hell empor
Daß unser mattes Hertz wie ein gebranndter
Mohr
Gantz schwartz vom Brennen ist / nichts küh-
let unsre Flammen
Als ein gestürtztes Bluth / das aus den frischen
Schrammen
Und erst geschlagnen Wund der heiß-ergrimmte
Zahn /
Der in die Leffze beist vor Rachgier saugen kan.
Im sechsten Drachen-Kopff liegt Bachus
selbst vergraben
Der Fraß / die Völlerei mit allen schönen Ga-
ben
Der blöden Trunkenheit und dikken Schwelge-
rei /
Die in der gantzen Welt ohn all' und iede Scheu
Getrieben wird / ja wohl vor Tugend noch ge-
priesen /
Da siht man offt bei Hof die grossen Bacchus-
Riesen /
Durch den zu starken Trunk bestürmen ihren Leib /
Das ist die beste Lust / die schönste Zeit-Vertreib /
Biß an den hellen Tag thurnieren / Fressen /
Sauffen
Und ein erzürnten GOtt / und kranken Leib er-
kauffen /
Ja manches Frevel-Kind versäuffet Leib und
Seel /
Er tritt all Augenblik den Pfad zur Tugend fehl /
Biß ihm der Teuffel gar den Hals im Strau-
cheln stürtzet /

Biß

Biß ihm ein harter Tod den Lebens-Tag verkürtzet/
Wann seine matte Seel vor Durst und Hunger stirbt/
Und so zu sagen fast auf einen Mist verdirbt
Mit dem verderbten Leib/wann ihm der Bauch zersprungen
Von allzuvielem Trank/den er hinein geschlungen/
Als wie ein tolles Vieh / sein Leib der sein Kloak
In seinem Leben war/ ist ietzt sein Madensak.
Das letzte Drachen-Haupt muß alle die bedeuten/
Die in der rohen Welt und ihren Eitelkeiten
Ersoffen und erstikt / die weder einen GOtt
Nicht Himmel weder Höll nicht Teuffel / nicht den Tod
Den sie mit Schrekken doch erfahren werden/ glauben/
Die ihnen selbsten Zeit und Weil zur Busse rauben/
Die GOttes Wort verspeit / verhönet/ und veracht/
Und nach dem falschen Schein der lüstern Welt getracht/
Die sind es die die Neig und Hefen ausgesoffen/
Die Grundsupp aller Sünd/ die/ wann die Zeit verloffen/
Die güldne Gnaden-Zeit / und sie ein schneller Todt

Jäh

Jäh übereilen wird / wann sie noch Jung und roth
Im Lentzen ihrer Zeit / mit Grauen / Furcht und Schrekken /
Mit Zittern Angst und Plag in Ach und Weh verekken /
Die / was sie nicht geglaubt / erfahren in der That
Was Zeit und Ewigkeit schon längst gedräuet hat /
So weit / so weit / O Mensch / ist es durch Adam kommen /
Der uns die Herrlichkeit des höchsten Guths benommen /
Und aus dem Paradiß in Ach und Weh gestürtzt /
Und durch den lüstern Biß das Leben abgekürtzt /
Die Sünde kont ja nichts als nur den Tod gebähren?
Ein hartes Laster must uns harte Straff gewähren /
Die Dörner stechen ja; der Dorn die Sünde sticht /
Die Rosen unsrer Zeit / die uns ihr Sohn bebricht /
Der Tod / der Sünden Sold / den sie uns hat gebohren
Ein abgefleischtes Bild / ganz kalt und ausgefrohren /
Ein traurendes Gespenst / ohn Adern / Fleisch und Bluth /

Von grausamer Gestalt von unerhörter Wuth/
Bald ist er groß bald klein/ doch schreklich anzusehen/
Bald siht man ihn bei Hof/ bald auf dem Felde stehen;
In schwartz und weissem Kleid/ sein Kopff/ sein Hirneschaal
Ist ohne Haut und Haar gantz abgefleischt und Kahl/
In der Geburth sind ihm die Augen ausgestochen/
An deren statt er klein und tieffgesetzte Knochen
Zum blossen Zeichen hat/ und weil er also blind
So ist bei ihm ein Printz und armes Schäfer-Kind
In gleicher Hochachtung/ nicht Lippen weder Wangen
Siht man ihm in Gesicht/ die mit den Rosen prangen/
Deßwegen achtet er auch deiner Farbe nicht/
Wann er die Haut abreist und durch die Wangen bricht/
Sein Nas' hat kein Geruch daß er die Artzeneien
Die dich von seiner Hand und Grausamkeit befreien/
An dir nur riechen kont/ kein Sokratiner Safft/
Und kein Präservativ erreichet seine Krafft.
Zu dem ist er auch stumm und taub zur Welt gebohren/

Darum

Darum ist das Geschrei der flehenden verlohren/
Vor seiner Grausamkeit / der schönsten Rede Pracht
Die uns bethören kan die wird von ihm veracht.
Er ist nicht Mann nicht Weib / kan alle beede hassen
Und führt sie einen Weg zur engen Todes-Strassen/
Die gantze weite Welt/ und was darinnen ist
Hat ein gewisse Stund und ordentliche Frist/
Wann es des Todes Grimm zu 1000. Trümmern brechen
Und gantz zermalmen darff. Wer kan den Frevel rächen?
Kein Mensch / kein Sterblicher / O Unthier / O Tirann!
Bluthdürstender Tirann / der nichts als tödten kan!
Du bist es / Grausamer / der Hertzen kan zertrennen/
Die in der schönen Loh der keuschen Liebe brennen/
Du reist der Mutter offt von ihrer weissen Brust
Ihr allerliebstes Pfand / ihr allerbeste Lust/
Ihr Hertz und Augenweid/ daß Witwen und daß Waisen/
Deß giebt man dir die Schuld; daß manche früher reisen
Den zwar gemeinen Weg der rauhen Sterblichkeit/

Das

Das misset man dir zu und der Vermessenheit
Der du dich stäths bedient / du machest nasse
Augen/
Du machest daß wir offt nur leere Seufftzer
saugen/
Daß uns das helle Bluth offt von den Wangen
schiesst
Eh deine Grausamkeit uns noch die Augen
schliesst.
Jedoch man muß den Tod doch auch beschei-
den nennen/
Er giebt uns ja vorher durch Zeichen zu erken-
nen
So viel und öfftermahl/ daß unsre Lebens-Uhr
Bald ausgelauffen sei/ daß Atropos die Schnur
Die Lachesis gedreht mit nächstem ab wird
reissen;
Daß uns der Glokken-Schlag ins Grab wird
gehen heissen;
Er schikt die Herolden und Kranken Bothen
aus /
In iedes Land und Reich / in iede Stadt und
Hauß.
Bald klopffet an ein Both der heisset Seiten-
stechen /
Der Schwindel/ und der Schlag die alle Glie-
der schwächen/
Die Wasser-Lungen-gelb-und bleich-und schwar-
ze Sucht
Der Bruch/ der Sand und Stein / und dann die
schöne Frucht/
Das lahme Podagra/ die schnelle Pestilentze
Die

Die so viel Sarg und Bahr und schwarze Todten-Kräntze
In alle Gassen wirfft/ die offt in einer Stund
Viel 1000. Leiber frist/ mit ihren grossen Schlund.
Zu dem muß eine Zeit der andern immer weichen/
Eh wir die erste Zeit der sieben Jahr erreichen
Stoßt sie die andre weg/ tritt man die andre an/
So tritt man allgemach schon auf der Jugend Bahn/
Man legt das Poppenwerk und Kindertand zur Seiten/
Indem man eben sich gebrauchen wil der Zeiten/
Der ersten Jugend Lust / ist sie verrauscht und hin/
Ein andres Alter bringt uns einen andern Sinn/
Man greifft die Feder an/ man fanget an zu streiten
Legt Schwerd und Harnisch an/ man wil nach Ehren schreiten
Die Tugend setzet uns die Lorbeer-Zakken auf
Und unsres Nahmens Ruhm in Pälmen-Rinden drauf/
In Marmel und Porfier und Demant eingeschnitten/
Indem wir kaum die Pfort der Ehren-Schwell beschritten /
Indem der starke Bart uns das Gesicht verstellt/

In-

Indem der Jahre Reiff auf unsre Scheitel fällt
Und dieser Ehren Schnee das schwartze Haupt besprenget/
Wird das was man männlich ist vom Alter gantz verdrenget/
Das eilt dem Grabe zu / da fället Ehr und Pracht/
Da saget man der Welt zu 1000. guthe Nacht.
Man machet uns zu recht ein sanfftes Todten-Bette
Da krächtzen wir/da schreit die lasse Zung: errette!
Wann doch kein Rettung da / das Hertze bläht sich auf/
Es wird uns Angst und Bang/ wann unsern Lebens-Lauff
Von erster Jugend an wir uns vor Augen stellen /
Der rothe Höllen-Drach will uns ein Urtheil fällen.
Verzweiflung/Kwal und Angst und immer heisser Schmertz
Treibt uns den Angstschweiß aus / es klopfft und pocht das Hertz/
Der Teuffel klagt uns an / es klaget das Gewissen/
Das uns wie eine Schlang im Busen hat gebissen.

Das ist/ O Sterblicher/ des Todes erster Pfeil
Wann er auf unsern Hals das Blut'ge Todten-Beil
Mit Schwerd und Hakken richt. Der ander Pfeil dem Hertzen/
Wie jener nur der Seel erreget Leibesschmertzen
Und kalte Todes-Angst. Wie wann ein feste Stadt
Ein grausamer Tirann und Feind belagert hat.
Das schrekliche Gethön der dondrenden Karthaunen/
Das wilde Feld-Geschrei/die starken Heer-Posaunen
Ertödten das Gehör / es kwalmet Blitz und Rauch/
Die bange Lufft zertheilt der Nebel - dikke Schmauch/
Die Bomben in der Lufft / die feurigen Granaten/
Wann Häuser/ Mensch und Vieh in ihrer Asche braten/
Erschrekken auch die Leb- und Sinnnen-losen Stein/
Doch willigt man noch nicht zur Ubergabe ein.
Biß wann der freche Feind die Mauren hat erstiegen/
Die Bollwerk abgedekt/ und man nicht kan besiegen
Die allzustrenge Macht/ der Fürst flieht in den Thurm

Der

Der ihm der Stärkste deucht/ er wagt noch einen
Sturm/
Er sihet sich herum/ ob niemand ihn entsetzen
In seinen Nöthen wil/ er siht die Schwerdter
wetzen/
Auf seinen edlen Leib / es kommet kein Entsaz/
Es ist um ihn gethan/ den allertheursten Schaz/
Sein edles Fürsten-Bluth muß er zur Beuthe
geben
Dem hart erzürntem Feind / der ihm sein
tapffres Leben
Durch einen Stoß benimmt/ so fällt die Helden-
Bluhm
Mit Muth und Guth und Bluth in ihrem Pur-
pur um:
So gehets auch der Seel die hinter ihren
Mauren /
Im starken Schloß des Leibs in stolzer Ruh
kan lauren /
Doch eh sie sichs versieht belägert sie der Tod/
Mit 100000. Ach und jammerreicher Noth.
Er ängstiget das Schloß mit starken Feuer-
Ballen
Er lässet Blitz und Blei und Hagel-Schlossen
fallen
In die zerschoßne Burgk / er ladt an statt der
Stein
Ein gifftig-schwere Seuch und harte Krankheit
ein
In seine Mord-Karthaun / die Maur fällt ü-
bern Hauffen/

Er kan mit gleichem Fuß schon in die Vestung lauffen/
Die abgematte Seel weiß nirgend ein und aus
Sie flattert hin und her/ bald sihet sie heraus
Durch unser Augen-Loch ob kein Entsaz zu hoffen /
Wo ihre Bundsgenoß sich hin und her verloffen /
Wo ihre gute Freund/ Stärk/ Schönheit/ Geld und Guth/
Die edle Arzenei/ der vorhin freche Muth:
Der Tod hat alle Hülff schon in die Flucht geschlagen/
Mit seiner Heeres-Krafft / mit so viel 1000. Plagen/
Die mit ihm alle Tag gerüst zu Felde gehn/
Und wider ihre Feind in vollem Harnisch stehn.
Was uns der Erden Schooß vor Kräuter hat gegeben/
Von wunderseltner Krafft zu retten unser Leben /
Die offt den Tod wann er schon auf der Zunge sizt /
Wann schon der kranke Leib den kalten Schweiß geschwizt/
Durch grossen Widerstand aus seiner Post gejaget
Die er erobert hat. Die werden iezt benaget
Von der Unmöglichkeit/ Galenus fällt ins Grab
Mit seiner Wissenschafft/ die Kräuter fallen ab/
Machaon hat der Tod selbst in das Grab geschmissen /

Der

Der hocherfahrne Mann hat auch ins Graß
gebissen/
Der kluge Hippokras/lebt Parazelsus noch/
Die Fäule/ Tod/ und Zeit hat der Verwesung
Joch
Ihm längsten angelegt. Wann dann die Arzte
sterben/
Wann das in Doon zerfällt und liederliche
Scherben
Was Stahl und eisern scheint/ wann unser Trost
und Rath
Selbst in die Grube fällt/ die ihm gegraben hat
Sein Unglük und der Tod; wie können wir
uns streuben/
Und das was Zeit und Recht gesetzet hinter-
treiben?
Man hält den Tod zwar auf/ es wehrt sich ieder-
man
Mit tapffrer Helden-Faust/ so lang er immer
kan/
Doch endlich ists umsonst/ wir müssen uns er-
geben
Auf Gnad und Ungnad nur/ der Geist/ die
Seel/ das Leben/
Verlässt sein Residentz/ bald setzt sie sich ins Ohr
Und hört die Anklag die der schwartze Höllen-
Mohr
GOtt vor die Füsse wirfft/ die Zentner-schwe-
ren Sünden/
O schrekliches Gehör! da können wir uns win-
den/

 Als

Als wie ein armer Wurm; bald springt die matte Seel/
Der abgezehrte Geist / in unsrer Augen Höl/
Der Teuffel springt ihr nach; bald sitzt sie auf der Zungen
Und eben auf dem Sprung / der Teuffel komt gesprungen
Und thut sein möglichstes / er wartet auf die Stund
So bald das feste Band/ der Liebe Doppelbund/
Das Leib und Seele verknüpfft/ zertrennt / um zu erhaschen
Was nicht in Kristi Bluth sich hat schneeweiß gewaschen
Und rein von aller Sünd / und so zerreißt das Netz/
Daß um das Hertze geht / das grausame Gesetz
Das uns der Tod vorschreibt mit ach und weh und Krachen/
Da fallen wir dem Tod mit Haut und Haar im Rachen/
Da strekken wir uns hin und rümpffen Naß und Mund/
So fällt die schöne Burgk der steiffe Leib zu Grund.
Allein wer achtet das? wer ziehet sich zu Hertzen
Des Sterbens schwere Pein / die harten Todes-Schmertzen?
Wer schläget in sich selbst? wer sinket auf die Knie?

Und

Und streut zum Opffer hin die Schwanen-weisse
Blůh
Der frisch gepfropfften Buß vor Gottes Bet-
Altåre
In welchem Auge kwillt ein siedend-heisse
Zåhre/
Die aus des Hertzens Schwam̃ die Reu hat aus-
gepresst?
Wer speit die Sůnden an? wer steht im Glau-
ben fest?
Wir sind ja noch so roh als die/die ůberschwåm-
met
Die erste Sůndfluth hat/die niemahls abge-
thåmmet Genes. 6.
Der Sůnden starke Fluth von ihres Hertzens
Wall/
Biß sie den sauren Tod/den Untergang und
Fall
Ach leider allzu spåth vor ihren Augen sahen/
Was war nu dar vor Rath? was solt man dar
anfahen?
Versinken in der Fluth mit Heulen weh und
ach
Ein traurigs Beispiel sein der ausgetagten Rach
Die GOtt an ihnen ůbt: Wir sind ja noch so
frevel
Als Sodom und Gomorr/die von dem liechten
Schwefel/ Genes. 19.
Den GOttes Donner-Keil auf sie hat ausge-
leert/
In einem Augenblik in heisse Asch verkehrt.

Wir sind noch so verstokt als Farao gewesen/
Dem man das harte Hertz kont aus der Stirne lesen/
Der mit gesammter Macht in rother Wellen-Fluth / Exod. 14.
Mit Harnisch / Tartsch und Spieß / mit Guth und Muth und Bluth
Ersoffen und erstikt: Wir sind noch so vermessen
Als die verfluchte Rott / die ihrer Pflicht vergessen /
Den Krohn-Printz ihrer Seel ans Holtz der Schmach gehenkt Matth. 23.
Und in die heil'ge Seit den kalten Speer gesenkt.

Wir merken nicht auf GOtt / wir kehren ihm den Rükken/ Zach. 7.
Verhüllen das Gesicht vor seinen Gnaden-blikken/
Verstopffen Sinn und Ohr / das Hertz wie Demant-Stein/
Läst weder Gottes Trost noch sein Gesetz hinein.

Wie viel sind derer wohl die unsrer Leiber Seelen/
Zu ihrem Madensakk und Todten-Beinern zehlen/
Sie glauben keine Höll/ kein Auferstehung nicht/
Kein Leben nach dem Tod / kein Himmel / kein Gericht.

Sie

Sie glauben nicht daß GOtt hat in Metall gegossen/
Das / was aus iedem Mund und Hertze war geflossen/
Es sei Guth oder Böß. Sie glauben keinen GOtt/
Den ersten glauben sie / doch nicht den andern Todt/
Sie sagen daß der Mensch muß wie das Vieh ersterben:
Das ist zwar freilich war / doch kan er nicht verderben/
Gleich wie das tumme Vieh / wo wann die Seel heraus
So kommt sie nimmer nicht/ so ist es alles aus.
O Seel / O edler Geist / O mehr als irrdisch Wesen/
O Himmlisches Geschöpff/ kan niemand dich erlösen
Von dieser Sklaverei / wormit das stoltze Thier/
Der schön geschmükte Leib / die nur geborgte Zier/
Dein falscher Bräutigam dich rings umher beleget?
Wann sonst ein zarter Blik ein keusche Lieb erreget
In einen jungen Leib / was fühlen wir vor Brunst
Wann unsere Begierd mit süsser Gegengunst
Und Lieb belohnet wird? Wieviele wolten sterben/

Und mit dem Todten Bluth ein späthe Gunst
erwerben?
Man sieht der Liebe Loh bald auf bald nieder
gehn/
Wann man zwei Hertzen sieht in vollen Flammen
stehn:
Dich aber / Edle Seel / hat stähts der Leib ge-
hasset/
Treuloser / falscher Leib / in Meineid einge-
fasset!
Verrathest du so frech dein allerschönste Braut/
Die dir der grosse GOtt im Paradieß getraut?
O allzuarme Seel! dein Leib hat dich ver-
kauffet
Um eine Hand voll Lust / um Freude die ver-
lauffet
Mit iedem Augenblik/ dem Höllischen Tirann/
Dem Bluthund der mit Angst und Kwalen stök-
ken kan
Und Zentner-schwerem Weh. O grausamer
Verräther!
O fast verdammter Leib! O armer Missethä-
ter!
Was hast du doch gethan? wie? fühlst du schon
die Kett
Die dir der Satan einst auf deinen Todten-Bett
Mit heulendem Gethön will um die Gurgel
schmeissen?
Und dich mit samt der Seel/ hinab zur Höllen
reissen
Mit Zetter/ ach und weh. So fuhr Ahitofel/
So fuhr auch Absalon mit seiner edlen Seel
Und

Und allerschönstem Leib; So fuhre mit Verzweifeln/
O weh! O weh! O weh! hinab zu allen Teufeln
Judas Ischarioth. So fiel Herodes hin/
So wurd Antiochus des Teufels Lust-Gewinn/
Und so du das nicht glaubst/ O Sterblicher/ so glaube
Das/ was dein Auge sieht/ wann nu der Leib zum Raube
Des harten Todes wird/ geh hin zum Todten-Bett
Worauf ein Frevler liegt/ besieh die Lagerstätt/
Da wird der Lästerer mit Angst und Furcht und Schrekken/
Die zu vermessne Zung aus seinem Rachen rekken/
Und blöken wie ein Ochs der wild und rasend ist/
Bis er mit Kwal und Schmertz in seinem Koth und Mist
Den müden Geist ausbläst; da wird zusammen beissen
Und sich vor Ungedult selbst ins Gesichte schmeissen/
Der Allzuzornige die Basilisken-Zähn
Die schon auf morschen Grund in schwartzer Fäule stehn.
Der Neidhardt wird das Aug im Kopff herummer drehen/
Dem Teufel ähnlicher als einem Menschen sehen/

Da

Da sieh wie ihm der Neid das Hertz im Leibe
frist
Und seine Augen senkt in ihre Todten-Kist.
Da siehe / wie mit Weh / der geile Leib wird
müssen /
All Wollust / alle Freud / und allen Kützel büs-
sen;
Sieh wie der Geitzige das Bette zu sich rafft /
Wie er das harte Holtz in gar genauer Hafft
Der krummen Nägel hält. Ja wann dir
Gott zuweilen
Die Augnen öffnen solt / solt du die schwartzen
Eulen
Das höllische Gespenst / mit Angst und Schrek-
ken sehn
Um des Gottlosen Haupt und rings ums Bette
stehn. (gen/
So muß der Sünder offt in seinen letzten Zü-
Mit Teuffel / Fleisch und Bluth / mit Tod und
Hölle kriegen /
Er waltzt sich hin und her und findet keine Ruh /
Die Augen sperrt er auf / bald drükket er sie zu /
Er streitet mit sich selbst / er kirret mit den Zäh-
nen /
Die Glieder schwitzen Bluth / die Augen blu-
then Thränen /
Er lächzet mit der Zung und strampelt mit dem
Fuß /
Da schreit er endlich auf / O allzulange Buß!
Vermaledeite Sünd! verfluchte Missetha-
ten! (braten /
O weh! ich armer Mensch / nun muß ich ewig
Mein

Mein Urtheil ist gefällt/ mein Stundenglaß ist aus
Ade verfluchte Welt/ verfluchtes Lasterhauß/
O weh! die Glokke schlägt. O ach! O weh! errette/
Errette/ grosser GOtt/ mich von der Höllen-Kette/
Die mir der Teufel schon hat um den Leib gelegt/
Sieh/ wie mich Satan peitscht/ wie mich die Sünde schlägt.
Dein Rosinfarbes Bluth das du am Kreutz vergossen/
Das ist ja mir zu guth aus deiner Seit geflossen/
Ich weiß ja wohl daß nur ein einig Tropffen Bluth
Den du am Kreutz geschwitzt / der Höllen heisse Gluth
Kan löschen. Nu so kom̃/ heil Jesu meine Wunden/
Wie? was? bleib ich verdammt? wie? bleib ich noch gebunden?
Ach weil ich nicht geglaubt/ geht mich der Trost nicht an/
Nu fühl ich leider wohl/ was Unglaub würken kan.
Ich armer Höllenbrand / so muß ich ewig brennen?
Und den verdammten Weg verdienter Straffen rennen?
So fahr/ verfluchte Seel/ fahr aus aus deinem Leib/
Und du verdammter Leib der Sünden Zeit vertreib/

Fahr

Fahr hin an jenen Ort mit Zittern/ Angst und
Beben/
Wo GOttes ernste Rach dich plötzlich über-
geben
Der Höllen-Richter wird. O letzte gute Nacht!
Ich fahr dahin / wohin mich meine Sünd ge-
bracht.
Kaum hat der müde Leib die Seele ausgebla-
sen/
So fängt der Teufel an in seinem Leib zu ra-
sen/
Der / wie der Habicht nach der schichtern Taube
schiesst/
Die arme Seel erhascht und in die Hölle schliesst.
Hier sieh / mein Atheist / der du mit harten
Schnauben/
Kein Hölle / kein Gericht/ kein Teufel woltest
glauben/
Geh doch/ geh in dich selbst/ sieh was der Unglaub
thut /
Er zündet an die Flamm zur heissen Höllen-
Gluth/
Darinn du brennen wirst doch nimmermehr
verbrennen /
Ach lerne lerne Gott bei Zeiten noch erken-
nen/
Brich Rosen weil du noch auf lauter Rosen
sitzst/
Es ist zu spåth wann du schon in der Hölle
schwitzst
Die Stunden fliessen hin / ein Tag vertreibt
den andern/
Und

Und du wilt allzeit noch auf deinen Irrweg wandern/
Gebrauche dich der Zeit / gebrauche dich der Bahn/
Die dich / O Sterblicher / führt ewig Himmel an /
Gedenk nicht auf viel Tag noch weniger auf Jahre/
Ein ieder Augenblik bringt dir die Todten-Bahre/
Wir fallen öffters ab im Lentzen unsrer Zeit/
Und werden eingesenkt ins Grab der Sterblichkeit /
Das uns die schnelle Zeit und Gottes Will gegraben/
Wann wir kaum 20. Jahr zurük geleget haben /
Indem wir groß und stark und eisern wollen sein /
Zermalmet unser Hertz der schwere Todten-Stein /
Den das Verhängniß uns läst auf die Köpffe fallen /
Da hört man ohngefähr die Todten-Stimm erhallen/
Die wie der Nachhall an die dikken Wälder stost /
An unsre Ohren prällt ; die schnelle Todes-Post
Die aus dem Grabe steigt/die leget ihren Pferden

Schon

Schon Zaum und Zügel an / sie steigen aus der Erden /
Und rennen gantz erhitzt uns vor des Hauses Thür /
Da muß die schönste Bluhm / der Erden Lust und Zier
Mit einen Greisen-Kopff zu einer Zeit auffsitzen /
Wie wann vom Wetter-Strahl und liechten Hagel-Blitzen /
Die niedre Frucht und Saat so wohl wird abgesengt /
Als hoher Bäume Haar ; so bleibet auch vermengt /
Der Menschen Würffelspiel / die Grossen mit den Kleinen /
Die / die zum wenigsten den harten Stoß vermeinen /
Durchstoßt der Wütherich. So fliehet Stund und Zeit
Auf einen Augenblik mit aller Herrlichkeit.
Wie nun ein ieder fällt / so wird ein ieder liegen /
Darnach der Mensch geglaubt in seinen letzten Zügen /
Darnach wird er gericht / der letzte Augenblik
Ertheilt der Höllen Kwal und frohe Himmels-Glük
Dem / der es würdig ist. Wohlan so last uns wachen /
Auf daß wann über uns Tod und Verhängniß krachen /

Wir

Wir schon im schwartzen Kleid und voller Rüstung stehn/
Und mit des Glaubens Schild ihm kek entgegen gehn /
Last uns der Seeligkeit mit Angst und Furcht und Zittern
Wahrnehmen alle Stund/ und mit des Glaubens Rittern
Die schon vergöttert sein frisch gehen in den Streit
Mit Teuffel/ Tod und Höll. Bis uns die Ewigkeit
Die Häupter kröhnen wird mit Sieges-Lorbeer-Kräntzen/
Bis wir wie Hesperus vor GOttes Trohne gläntzen
Und uns das heilge Lamm beruffet zu dem Mahl
Das uns bereitet wird im blauen Himmels-Saal.
Nichts desto weniger so wüntschen wir zu leben /
Und kleben an der Erd wie Ulmen an den Reben /
Des Himmels süsse Lust und seine Herrlichkeit
Erregt uns keine Lust/ daß wir zum Tod bereit
Und allzeit fertig sein; wir pflegen uns zu zwingen /
Wann es numehr an dem daß Tod und Leben ringen
Und dieses unterliegt; bei Demant-fester Noth/
Wann mans nicht ändern kan so wüntscht man sich den Todt/

Doch allzeit ohne Lust / denn ein natürlichs Grauen
Befröstet Leib und Seel wann wir den Tod anschauen /
Der Angstschweiß dringet uns zu allen Gliedern aus /
Ein winterlicher Schaur / ein Frost / ein kalter Graus
Entselbstet das Gemüth : Ja wann wir uns vermessen /
Der bittern Todes-Furcht im Sterben zu vergessen /
Wie sinket uns der Muth wann uns der Tod bespringt
Und ein geschwinde Furcht durch Mark und Adern dringt.
Da muß Hiskias selbst mit heißgestürtzten Trähnen
Sich nach Erlängerung des schwachen Lebens sehnen.
Ja hat nicht Kristus selbst sich vor dem Tod entsetzt?
Als der verfluchte Speer den heilgen Leib verletzt;
Als er am Oelberg ließ die hellen Tropffen fallen
Von Bluth-bestriemten Schweiß / da fänget an zu wallen
Das Bluth in seinem Leib / er windt sich als ein Schlang
Als ihm der Todten-Schweiß durch seine Glieder drang /
Kein Wunder ist es dann daß wir so sehr erschrekken

Wenn

Wann uns der bittre Todt will alle Glieder
rekken /
Es streitet die Natur mit ihrem Gegentheil/
Der eh sie sichs versieht ein bluthigs Todten-Beil
Ihr vor die Füsse wirfft / da sihet man ein
streiten/
Da siehet man den Tod auf seiner Fahle rei-
ten /
Zu stürmen das/was die Natur hat aufgebaut/
Das Leben bäumt sich auf und wehrt sich seiner
Haut
So gut es immer kan / bis es der Tod besie-
get /
Bis es zum Leib heraus und von der Zunge
flieget/
Dahero kommt der Tod uns saur und bitter an/
Weil er nicht ohne Streit den Sieg erhalten kan.
Zudem so fürchten sich zu sterben die beladen
Mit Zentner-Sünden sein/die von den faulen
Maden
Der ausgeübten Sünd fast aufgefressen sein/
Die ihre schwere Last und des Gewissens Pein
Mit GOttes ernster Rach in ihren Hertzen
fühlen.
Da kan der Teufel erst den Muth an ihnen
kühlen /
Er schläget ihnen gleich das Schuld-Register auf
Und führet zu Gemüth den gantzen Lebenslauf /
Den ieder hat geführt: Mord / Todschlag/
Hoffarth / Lügen/
Verachtung GOttes Worts / Verfolgung
und Betrügen/

E 2 Und

Neid/ Ehbruch/ Diebstahl/ Geitz und alle Tiran-
nei/
Gifft/ Ehrgeitz/ Blutschand/ Trug/ List/ Haß und
Hurerei/
Da spaltet sich das Hertz / das schlaffende Ge-
wissen/
Der Hund den man vorhin kont an die Kette
schliessen
Erwacht aus seiner Ruh; der Wurm/ die kalte
Schlang
Die sie durch sanffte Wort und lieblichen Ge-
sang/
Auf ihren Schoos vorhin offt eingewieget hat-
ten
In einen süssen Schlaff/ will nun ihr Hertz ab-
matten
Durch die vergifften Biß/ und stekt den scharffen
Zahn
Ins Hertzes Mittelpunkt. Der aufgewekte
Hahn
Hebt vor des Hertzens Thür erschreklich an zu
krähen/
Die helle Sonne kan in das Gewissen sehen/
Ja sie entfärbet sich selbselbst vor ihrer Sünd;
Sie selbst verfluchen sich daß sie so grausam blind
Im Glauben / in der Lieb/ in GOttes Wort
gewesen/
Wann in der Kindheit sie vom Jüngsten Tag
gelesen/
Und mit Gedanken ietzt dahin zurükke gehn/
Wie müssen ihnen doch die Haar zu Berge stehn?
Der Teufel nimmet war gelegner Stund und
Zeiten / Sich

Sich einen frischen Raub und Sklaven zu bereiten/
Offt zeiget er sich selbst in scheußlicher Gestalt/
Und brüllt den Sünder an: du bist in der Gewalt
In dessen/ den du siehst/ du bist von GOtt verdammet
Verfluchter Höllen-Sklav / dein Urtheil das entflammet
Aus deiner eignen Sünd; die Gnaden-Zeit ist aus
Die du verschwelget hast in lauter Saus und Braus/
Ich will dir deine Sünd verdam̃ter Sklav der Höllen
Von erster Kindheit an ietzund vor Augen stellen/
Sih mein Register an/komm her und zehle sie/
Es sind ja derer mehr als aller Bäume Blüh/
Die in den frühen Lentz an ihren Aesten hanget/
Mehr als man Thier auf Erd und Fisch in Wassern fanget/
Mehr als der Augenblik/ mehr als des Sands am Meer;
Mehr als am Firmament der Sternen hin und her/
Mehr als man Bluhmen kan in allen Auen zehlen;
Mehr als der Würmer in der Erden sich verheelen;
Ja mehr als Körner in der vollen Erndte sein/
Die Zahl ist ohne Zahl / und die Gewissens-Pein

Jst sonder End und Ziel. Wohlan dann weil dein Leben
Du nach des Urtheils Recht mir must zur Beutte geben/
Weil du mein eigen bist/ so gar mit Leib und Seel
So komm verfluchter Sklav und thue den Befehl/
Den ich dir heissen werd: Sieh da/ zu deinem Glükke/
Hier find ich Dolch und Schwerdt/ hier Messer Band und Strikke/
Verzweifle nur/ geh hin/ geh/ und erwürge dich/
Stoß dir die Gurgel ab/ durch einen süssen Stich/
Es kan nicht anders sein/ du must/ du must verzweiffeln/
Jch warte schon auf dich mit so viel 1000. Teufeln/
Die alle rings um dich in schwartzer Trauer stehn/
Und mit den todten Rumpff zu seinem Grabe gehn.
O tieff-verfluchter Trost! So kan der Satan kwälen/
Die/ die sich mit der Sünd als ihrer Braut vermählen/
Mit der verfluchten Braut die eine Tochter ist
Des Teufels und der Höll/ die er durch 1000. List
Dem Adam hat getraut. Jhr aber arme Sünder/
Verzweiflet nicht an GOtt/ an euren Sünd-Entbinder/
Er legt euch einen Trost auf eure Wunden auf/
So saget keklich ab den eingetretnen Kauf/

Mit

Mit Teufel / Sünd und Höll. Ein ieder
nehm zu Hertzen /
Den Marter-vollen Kampff die bittren Todes-
Schmertzen /
Die unser Seelen-Artzt hat an dem Kreutz ge-
fühlt /
Als ihm ein kalter Tod den warmen Leib durch-
wühlt.
Der Purpur - trächt'ge Schweiß den Er vor
uns vergossen /
Das Leichen - warme Bluth / das uns zu Guth
geflossen
Aus den zerschlitzten Leib / das kan die gantze Welt /
Ob sie der Teuffel auch in seinen Klauen hält /
Von aller ihrer Sünd frei / loß und ledig ma-
chen /
Was fragst du Sünder dann nach schon ver-
übten Sachen?
Ist deine Sünd Bluthroth / so wäscht sie dieser
Schweiß
Den JEsus hat geschwitzt / Schnee - Milch - und
Wollen-weiß /
Der ist es der da hat am Kreutz bezahlen müs-
sen /
Der ist es der da hat am Kreutze müssen büssen.
Loths Bluthschand / Petri Fall / Manasses Ti-
rannei /
Der Magdalenen Schand und grosse Hurerei /
Den ist es der auch noch von allen allen Sün-
den
Die er bezahlet hat / den Sünder kan entbin-
den /

Darum wenn Satanas dich zu verzweiffeln treibt/
Und alle deine Sünd dir ins Gewissen schreibt/
Die du begangen hast / mit Höllen-schwartzen Kohlen/
Wann er sich stellet/ dich mit Leib und Seel zu holen/
So zieh des Glaubens Schild und heil'ge Rüstung an/
Vor der die Bestia niemahls bestehen kan.
Du kanst mit bessern Fug ihn einen Sklaven nennen/
Der immer-langen Nacht / in der er ewig brennen
Doch nicht verbrennen wird / sprich kek/ verfluchter Hund/
Vermaledeiter Sklav/ was stammelt doch dein Mund?
Ertzlügner / pakke dich/ hast du mich vor betrogen/
Hab ich die Süssigkeit der Wollust eingesogen/
So spei ich diesen Gifft den du mir hast gericht/
Verdammter Höllen-Rab / dir wieder ins Gesicht.
Bin ich als wie ein Klotz in Sünden hingefallen/
So steh ich wieder auf als wie ein leichter Ballen/
In dessen Nahmen der mich hat von dir erkaufft/
In dessen Nahmen mich des Priesters Hand getaufft/

Was

Was darffstu deine Mord-und Höllen-heisse
Klauen/
Mir dann in Seel und Hertz und ins Gewis-
sen hauen?
Hab ich gesündiget so hab ichs GOtt gethan/
Was gehet es dann dich und alle Teufel an.

Des Weibes Saamen hat dir deinen Kopff
zutretten/
Und dich gebunden mit den starken Höllen-
Ketten
Der langen Finsterniß. So poch ich deiner Krafft/
Weil ich ein theures Glied an meinem JESU
hafft.

O Zukkersüsser Trost! so kan man frölich ster-
ben/
Und die durchlauchte Krohn der Ewigkeit er-
werben/
So saget man der Welt und aller ihrer Pracht
Mit unverzagtem Muth die letzte guthe Nacht.

Ja dieser Gnaden-Trost durchsüsset Kwal und
Schmertzen/
Und brennet liechter Loh auch in den kalten
Hertzen/
Wann Teufel/ Tod und Höll und die verkehrte
Welt
Uns nach dem schwachen Leib und armen Leben
stellt/

Darum ihr Sterliche/ ihr dürre Todes-Kno-
chen/
Ihr Menschen/ denen Tod und Zeit und Recht
kan pochen/

Theilt diesen Himmels-Trost in alle Glieder ein/
Wann der Verfolgung Kwal und Marter-volle Pein
Euch Tropffen-weiß das Bluth wird aus den Adern treiben
Und nach der Glieder Rei zermalmen und zerreiben
Auf. 100000. Art/Kopff/Arme/ Hals und Bein/
Daß es erbarmen solt ein harten Kiesel-Stein/
Wann die Verfolgung dich wird auf die Folter werffen /
Und auf ein iedes Glied ein frisches Eisen schärffen /
So leg mit diesen Trost dich auf die Folterbank/
Ja wann der Henker dich zu einen Leichenstank
Zu dinner Asch und Staub wil durch die Flammen machen
Auf angezündtem Holtz / wann Blitz und Schwefel krachen
Rings um dein Haupt herum / wann ein bluthrünstigs Beil /
Ein Mord-begierigs Schwerdt / in so und so viel Theil
Dich einst zerstükken wil; wann man dich wil verbrennen/
Wann man den todten Rumpff wil von dem Kopffe trennen/
So steh du wie ein Fels / wie Thürme von Metall
Und trotze Noth und Tod und des Verhängniß Fall.

Wann

Wann des Verfolgers Faust die Feder des Tirannen
Dich wil von Hauß und Hof/ von Weib und Kind verbannen/
Wann sein verfluchter Mund die schwefel-lichten Pfeil/
Die Felsen-harte Schläg und starke Donner-Keil
Der wilden Grausamkeit auf deinen Kopff ausleeret/
Wann er die Angst mit Furcht und Kwal mit Schmertz vermehret/
Wann Er auf deinen Leib mit stoltzen Füssen springt/
Und dir das heisse Bluth aus allen Adern zwingt.
So lache du der Wuth/ verlache Peitsch und Striemen/
Laß ihn aus deinen Leib zwei Finger breite Riemen
Ausschneiden wann er will/ sitz auf ein glüend Pferd/
Laß dich biß auf den Kopff vergraben in die Erd/
Laß dir der Därmer Wust aus deinem Leibe reissen/
Und das noch warme Hertz dir ins Gesichte schmeissen/
Beiß selbst die Zung dir ab nach jener Traur-Geschicht/
Und spei die warmen Stükk dem Bluthund ins Gesicht.
Ja wann du das gethan/ so heb noch an zu lallen

Von

Von der Beständigkeit / laß kein erhitztes Knallen
Der Donnder = speinden Rach bewegen deinen Muth/
Laß den Tirannen nur das Purpur = rothe Bluth
Nach welchem er gedürst/ aus allen Gliedern sauffen /
Laß eh an einem Spieß den Leib herummer lauffen/
Ja laß dich Gliederweiß eh legen auf den Rost/
Und werd der Leuen Speiß und sei der Tieger Kost.
Laß eh ein schnellen Spieß den weissen Leib durchstechen;
Laß dich eh Gliederweiß in 1000. Stükke brechen;
Laß eh ein heisses Blei / laß eh ein glüend Blech/
Laß siedend Oehl und Hartz/ Strik/ Fakkel/ Zangen/Pech/
Rad/ Messer/ Spieß und Beil dir vor die Augen schmeissen/
Laß eher Glied von Glied und Bein von Bein abreissen/
Eh dein getreues Hertz und Sieges = schwangrer Muth
Dem Feind gewonnen geb/ und solt er Bluth auf Bluth
Und 1000. Mord auf Mord und Rach auf Rache schnauben/
So soll kein Teufel doch dir dieses Kleinod rauben/
Daß dieser Marter=Kampff und die Beständigkeit

Die

Die du beweisen wirst dir ewig hat bereit:
Du leidest alles das um deines JEsu willen
Und Er must auch um dich den Zorn des Vaters stillen
Mit seinem theuren Bluth. Was zaget dann dein Muth
Wann dir bezahlet wird dein Bluth durch JEsu Bluth?
Ich halt gewiß dafür / daß dieser Zeiten Leiden Röm. 8.
Nicht werth sei dieses Glüks und Himmel-hoheu Freuden /
Noch auch der Herrlichkeit die JEsus unser Hirt /
An den Beständigen einst offenbahren wird.
Wie wann ein edler Held die Ruhms-verdienten Wunden /
Die Narben die Er hat auf iedem Glied gefunden /
Den abgefleischten Leib / die aufgehakte Brust /
Das gantz zerhiebne Haupt / und was ihm sonst bewust
Dem Fürst und König zeigt vor welchem Er sein Leben
Hat in die Schantz gewagt und iedem feil gegeben /
Wann er in Sand und Staub und Rauch und Dampff geschwitzt /
Wie er noch im Gesicht von Feindes Bluth bespritzt
Sich vor den Fürsten stellt / und an den Fingern zehlet /
Die

Die Feinde die Er hat mit eigner Faust ent-
seelet/
Die manchen Unglüks-Fäll/ die Kugeln / Hieb
und Stoß/
Die Er am Leibe trägt/ und in der edlen Schoos/
Da freuet sich der Fürst und setzet ihn zu Eh-
ren /
Die alle Stund die Gnad und neue Gunst ver-
mehren.
Sein Ruhm wird in die Zeit als einen Ring ge-
setzt/
An statt des Diamants. So wird ein Held ge-
schätzt;
Mit wie viel Ruhm und Ehr mit wie viel Sie-
ges-Krohnen
Wird dein gekreutzigter dich dermahleins be-
lohnen/
Im blau-gewölktem Schloß / an jenem grossen
Tag/
Den kein Tirann ohn Angst und Schmertzen se-
hen mag/
Wann du der Ketten Zahl/ wormit man dich
gebunden/
Die Folterbänk und Pflökk/ die aufgefrischten
Wunden
Die des Tirannen Händ durch iedes Glied ge-
jagt
Als er mit 1000. Kwal und so viel weh geplagt
Den gantz zerzerrten Leib/ ihm noch wirst blu-
thend zeigen;
Und dein durchlöchert Haupt zu seinen Füssen
neigen ?

Wird

Wird dein geschloßner Mund nicht ruffen diese Wort?
Mein JEsu/ siehe doch/ hier findest du den Ort/
An welchen ich mit Weh/ mit Zetter/ Ach und Klagen/
Durch Riemen schwer von Blei mich ließ zu Tode schlagen/
Hier ist der härin Strik / hier das blutrünstig Beil/
Hier das Mord-gierig Schwerdt und der vergiffte Pfeil.
Hier ist der eisern Pflok an dem ich must verbrennen/
Weil ich kein andern Gott als dich allein wolt kennen/
Hier ist die Kugel die mir durch das Hertze fuhr/
Ich trag an iedem Glied annoch die frische Spuhr
Voll Bluth und Eiterbeul / wie ich gemartert worden/
Nun alles ist vorbei / kein Brennen / kein Ermorden
Bezwange meinen Muth / eh solt ein todter Stein
Und Leben-loses Holtz begeistert worden sein/
Eh ich nur einen Schritt von deinem Wort abweichen
Und dich verleugnen solt. Ich prange mit den Zeichen
Die mir des Henkers Hand im Leib hat eingedrükt
Als sie das scharffe Schwerd auf meinen Nakken zükt.

O Her

O Helden-schwangrer Geist! mir deucht als
hört ich eben/
Den Richter den du klagst/ dir diese Antwort
geben:
**Geh ein du treuer Knecht zu deines HErren
Freud/**
Geh ein zu deiner Ruh/ ich will das heisse Leid/
Das saltzigt Trähnen-Naß aus deinen Augen
wischen/
Must schon dein rohes Bluth auf heissen Pfla-
ster zischen/
Must deiner Wangen Röth erblassen an dem
Pfahl/
Durchstach man deine Brust mit einem kalten
Stahl/
Was fragest du darnach/ ich geb dir alles wie-
der
Was du verlohren hast/ Kopff/ Arme/ Bein
und Glieder/
Vor iedem Augenblik da du getragen hast
Der Marter schwere Bürd und der Verfolgung
Last/
Geb ich dir eine Zeit von 100000. Jahren/
In welcher du die Lust des Himmels kanst er-
fahren/
Da lösche deinen Durst mit süssen Nektar-Most
Und still des Hungers Trieb mit Ambrosinen Kost.
Kom̃ du Gesegneter/ ich flechte dir die Krohne
Von einem Lorbeer-Ast zu deinen Siegeslohne
So kröhnet man ein Haupt das mit Beständig-
keit/
Kwal/ Schmertz und Marter pocht und trotzet
aller Zeit.

Vom

Vom Letzten Gericht.

BIßhero haben wir vom Tod und seinem Wesen/
Und dessen Wirkungen so manche Zeil gelesen/
Sein tödliche Geburt/ sein manches Vatterland/
Freund/Eltern/ Thun und Kunst ist uns genug bekant.
Wir haben ja betracht in seinen Bluhmen-Garten/
In Bein-und Todten-Hauß viel 100000. Arten/
Durch die er alle Welt beherrschet und besiegt/
Und mit den Sterblichen um Leib und Leben kriegt.
Anietzo hört den Schall von der Gerichts-Posaunen/
Ihr/ die ihr dieses leßt/ mit Zittern und Erstaunen/
Hört wie die Donner-Stim̃ aus reinem Ertze dönt
Und Klag und ach und weh aus iedem Mund-loch drönt.
Ihr solt des Menschen Sohn schon in Gedanken sehen/
Auf seinem Richterstul in schwartzen Wolken stehen/
Wie alle Todten aus den offnen Gräbern gehn/
Und Theils mit Furcht und Angst vor GOttes Richtstuhl stehn.

Wie GOtt die Gottlosen zerschmettern und zer-
malmen
In seinem Grimme wird; mit wie viel Sieges-
Palmen/
Mit wie viel Herrlichkeit / Pracht/ Jauchtzen/
Wonn' und Freud
Die Auserwehlten ziehn ins Schloß der Ewig-
keit.
Der starke Zebaoth / der/ dessen Stuhl der Him-
mel
Und Fuß das Erdreich ist / wann er das Erd-Ge-
wimmel
Die rohen Sterblichen/ und die in Gold und
Geld /
In Lust und Uppigkeit durchaus ersoffne Welt
Mit wohlverdienter Rach und Straffen wil bele-
gen /
Wie sehnlich bittet Er den Ausgang zu erwe-
gen /
Er mahnet und vermahnt/ Er rufft und schreit
uns zu/
Er lokket uns zur Buß / und wahrer Seelen-
Ruh
Biß auf die letzte Stund/ wann aber mit Ver-
achten/
Mit Frevel-vollem Geist kein Warnen will be-
trachten
Der lasterhaffte Mensch / wann ja kein Aug
nicht sieht /
Kein Ohr nicht hören wil was GOttes Rach
nachzieht /

Da

Da hört man GOttes Rach ob ihren Köpffen
wachen/
Wie sie ohn Unterscheid mit Donnder-knallnden
Krachen/
Die Schwefel-blauen Blitz auf Leib und Seel
ausleert/
Und Wurtzel / Ast und Stamm durch heisse
Gluth verzehrt.
So brannte Sodoma / so must Gomorra glü-
hen/ Genes.19.
So kont die erste Welt in ihren Rosen blü-
hen Genes. 6.
Biß nach verachter Buß und angedeudter
Straff
Des Himmels heisse Rach in ihren Sünden-
Schlaff
Sie überschwämmet hat mit so viel 1000. Flu-
then
Als Noah war verlacht/als niemand wolt vermu-
then
Das was erfolget war. So murrten wieder
GOtt
Die Kinder Israel / als sie das Himmel-
Brodt/ Num.21.
Des Manna süsses Mehl nicht länger wolten
essen/
Wie hoch hat damahls doch ihr Frevel sich ver-
messen?
Kein Moses zähmte sie / kein Aaaron schaffte
Frucht/
Biß Gottes Rach erschuff ein feur'ge Schlan-
gen-Zucht/

Die die Verächter all zu Tode musten beissen.
So kont Jerusalem durch Stein zu Tode schmeissen Matth. 23.
Die Hirten ihrer Seel / die Bothen die von GOtt
Zu dem verfluchten Volk das schon in Sünden Todt/
Erstarrt und Athem-loß so vielmahl abgesendet/
Biß daß die Gnaden-Zeit verflossen und verspendet/
Biß mit viel tausenden ein stoltzer Römer kam
Der ihnen Pracht und Macht/ und Geist und Leben nahm.
GOtt schikket auch zu uns die Lehrer und Profeten /
Die wir verbannen Theils / Theils kreutzigen und tödten/ Joh. 16.
Theils hören wir verstokt mit tauben Ohren an /
Theils stechen wir zu Tod mit dem vergifften Zahn
Der Schmäh-und Lästerung; Man bittet/ warnet/ dräuet/
Man lehret/ prediget/ man ruffet/ singet/ schreiet/
Ja mancher eifert sich darüber gar zu Todt
Und klagt mit Ach die Rach dem Allerhöchsten GOTT.
Ein ieder Lotterbub will fast die Füsse wischen
An einen Prediger / und seiner Tugend zischen/
Man hönet/ man veracht/ man schmähet / lästert sie /

Ihr

Ihr ruffen ist umsonst/ ihr angewandte Müh
Wird von der Welt veracht. Dahero muß entspringen/
Daß wir das Unrecht als wie Wasser in uns schlingen/
Denn wo Verachtung hat ein festen Fuß gesetzt/
Da wird dem Glaub ein Dolch auf seine Kehl gewetzt.
Die Warheit zeiget es. Die Welt wil fast ersauffen
In einer Wollust-See/ und Freud und Lust verkauffen
Um nichtigen Gewinn/ GOtt muß ein Mährlein sein
In vieler Grossen Mund/ ein Klotz/ ein todter Stein/
Die Ewigkeit ein Ding damit man Kinder schrekket/
Und Geister ohne Geist/ kein Prediger erwekket/
Die Siñen-lose Siñ aus ihren Sündenschlaff;
Und so auch ie ein GOtt/ so gehet seine Straff
Nur feige Geister an/ den Pövel/ arme Leute/
Ein Printz hat mehr zu thun / er suchet stoltze Beute
Mit Schwerdt und Stahl umschränkt / mit heissem Bluth bespritzt
In seiner Feinde Land / von Wunden aufgeschlitzt/
Die Er auf seiner Brust und allen Gliedern träget/

Wann sich der stoltze Feind zu seinen Füssen leget/
Dem Er des Purpurs Schmuk und Zepters Pracht geraubt/
Als er nur Rach auf Rach und Mord auf Mord geschraubt.
Das stehet Printzen an. Ein aufgebutzter Schimmel/
Ein Dolch / ein blankes Schwerd / wer fraget nach dem Himmel/
Es ist ein Fantasie/ ein leerer Pfaffen-Traum/
Ein tapffrer Geist gibt nicht dem Aberglauben Raum.
Und diese Seuch wird auch mit ihrem Gifft anstekken /
Was fast nur Menschlich heist / die Brandmahl schwartzer Flekken/
Beschwärtzen Seel und das / was man Gewissen heist /
Das den beklemmten Geist/ benaget/reitzt und beist.
Es wird ein ieder Thor nach seinem Dünkel leben/
Man wird das Heiligthum auch toben Hunden geben/
Die Perlen reiner Lehr/den Schweinen dieser Welt/
Die ihm der Satan hat durch geile Lust vermählt/
Die ihren Seelenschmuk mit Füssen wieder tretten/
In tieffen Wollustschlamm/ der als wie Leim und Kletten

An ihren Gliedern klebt / sich weltzen hin und her /
Kein Laster wird so groß / kein Sünden-Greul so schwer /
Kein That so grausam sein / die sie nicht ausgeübet /
Wer leichten Dunst und Rauch und Spreu und Schatten liebet /
Den liebet auch die Welt / die in der letzten Zeit
Mit Nebel handeln wird und schwartzer Eitelkeit.
Wer durch geschminkte Red / durch falscher Wörter Gleissen /
Dem Nächsten kan das Brod fast aus den Zähnen reissen /
Wer das Gemüth verstellt / wer höflich lachen kan /
Der ist ein kluger Geist / ein Staat- und Hofe-Mann.
Es wird kein Recht mehr sein wo alles Recht verlohren /
Wo Unrecht / Trug und List / und falsche Ränk gebohren /
Da stammt kein Redlichkeit die ausgeräutet ist /
Mit Wurtzel / Ast und Stamm durch eingedrungne List /
Die Stab und Zepter führt und in dem Purpur throhnet
Der Königlichen Zierd / die in Pallästen wohnet /

Die auf der Fürsten Brust ein rostigs Eisen
wetzt/
Und offt ein kalten Stahl an ihre Gurgel setzt.
**Die Welt wird nach und nach sich wieder
sich empören/** Luc. 11.
**Man wird das Kriegs Geschrei an allen
Ekken hören/**
Wann vieler Bluth auf Bluth/und Rach auf
Rach erhitzt
Mit seines Nächstens Bluth den Himmel
selbst bespritzt.
Ein Stadt / ein gantzes Land wird in die
Schwerdter fallen/
Und in der Gluth zergehn der liechten Feuer-
Ballen/
Bunt über Ekk wirds gehn / als ob der Men-
schen Hertz
Darzu gebohren wär/ nur Folter / Kwal und
Schmertz/
In letzter Zeiten Zeit geduldig zu erdulden/
Wann GOtt / und Rach und Straff / die grau-
sen Sündenschulden/
Mit doppelt herber Pein und Kwal belohnen
wird/
Wann des Gewissens Last/der Sünden Zent-
ner-Bürd /
Den Nakken bükken wird das Hertze fast ab-
stossen/
Wann sie mit Furcht und Angst und leichtem
Grauß beschlossen/
Entgeistert werden stehn in Trübsaals-tieffer
See/

Die

Die ihren Leben-Kahn von der gestürtzten Höh/
In hoher Wellen-Fluth und Würbel wird versenken
Von Anbegin der Welt so lang nur Menschen denken/
War kein so schrekliche und Trübsaals volle Zeit
Als damahls werden wird/ eh diese Eitelkeit
In nichts zerfallen wird. Das waren stumme Bothen/
Nu folgen derer mehr/ die/ eh die Schaar der Todten
Aus ihren Gräbern geht/und eh des Menschen Sohn
In seiner Herlichkeit auf seinem Richter-Trohn
Erscheinen wird / gar offt auf Erden werden scheinen:
Die Mutter wird ihr Kind/ und dieses sie beweinen/
Wann eine schnelle Seuch/ ein mehr als tödtlich Gifft /
Die kalte Pestilentz / das Kind und Mutter trifft.
Wann der gesunde Leib von blauen Eiterbeulen
Die weder Kraut noch Safft noch Pflaster zu kan heilen/
Beflekket/ angestekt und gantz vergifftet wird/
Da wird das Hauß geleert / da wird der Jugend Zierd/

Und das was mannlich ist / auf einmahl hingerissen /
Und ohne Bahr und Sarg offt in ein Grab geschmissen/
Die da vorhin gelebt in Zank und Haß und Streit/
Da liegt der Feind an Freund- und Freund ans Feindes Seit.
Die Gassen werden öd/ man hört die schwartzen Eulen/
Mit traurigem Gethön auf schwartzen Gräbern heulen
Wo vor ein Garten stund/ Feur/ Wasser/ Lufft und Wind /
Vom Kwalm der Pestilentz durchaus vergifftet sind.
Nu folgt der blasse Both den wir den Hunger nennen/
Da wir nach wenig Brod wol etlich Meiken rennen /
Da man die Brosamen / mit dringender Begierd/
Auch hinter Tisch und Bänk zusammen lesen wird /
Viel treibt die heisse Noth sich selbsten aufzufressen/
Und aus den Steinen Brod/ wo's möglich wär/ zu pressen/
Man greiffet Hund und Katz/ und Mäuß und Ratten an/
Wo man auch derer nur genug bekommen kan.

Wann

Wann aber Stadt und Land und Berg und
Schlösser beben/
Wann sich der Wellen Grund / wann sich die
Felsen heben/
Was ist das vor ein Both? wann viel verborg-
ne Wind
In einer engen Klufft der Erd behalten sind.
Da höret man zuweil das gantze Städt versin-
ken/
Daß nur der Thürme Knöpff noch aus dem
Wasser blinken;
Da fällt ein hoher Thurm mit grossen Krachen
ein/
Da wältzen sich Berg ab die Mühl-und Zent-
ner-Stein
Von ihres Felsen Höh. Da fähret nun ein
Schrekken
In des Gottlosen Hertz/er meint daß ihn Bedek-
ken
Der Erden-Abgrund wird / er meint die letzte
Stund
Die nahe sich herbei / der Höllen heisser
Schlund
Der hätt sich aufgethan ihn plötzlich zu verschlin-
gen/
Ach GOtt/ wie sollen ihm doch beede Ohren klin-
gen/
Wann Er bei tieffer Nacht aus seinen Schlaffe
wekt
Durch diesen Vorbothen/sich selbst mit Furcht
erschrekt

Ver-

Verdienter Kwal und Pein. Die allerletzten Zeichen/
Die letzten Vorbothen muß uns der Himmel reichen/
Bald blitzet er im Feur/ bald ist er roth von Bluth/
Die Lufft führt Rauch und Dampff und Schwefel-blaue Gluth/
Sonn/Mond/ und Sternen wird in Bluth verwandelt werden/ Joel. 2.
Eh dann der grosse Tag des HErren kommt auf Erden/
Der Himmel Kräffte werden lebend und bewegt/ Matth. 24.
Das grosse Firmament/ das niemahls sich geregt/
Das bebet/knakt und bricht/die Sterne werden fallen/
Von der Gewölkten Höh mit starkem Donner-Knallen/
So redet GOttes Mund ja selbsten durch die Schrifft
Wann Er die kalten Sinn' und rohen Hertzen trifft.
Was können anders doch die bluthigen Komöten
Bedeuten / wann sie sich von vielem Bluth erröthen?
Was soll das Brausen sein und Zischen in der Lufft?
Das Sausen in der Erd und tieffer Hölen Klufft?

Was

Was sind die Finsterniß an Sonn und Mond
und Sternen?
Sind das nicht Vorbothen? ja Bothen die von
fernen
Als stumme Prediger und Geister ohne Geist
Uns in die Ohren schrein: Thut was euch JE-
sus heist/
Thut Buß/ das Himmelreich ist nah herbei
gekommen/ Matth. 3.
Thut Buß / eh euch die Zeit zur Busse wird be-
benommen!
Wer aber thut doch Buß? wer kehret sich
daran?
Was gehet diese Stimm den/ diesen/ jenen an?
So lang der Himmel uns nicht auf den Kopff wil
fallen /
So lange GOtt nicht selbst mit Feuer-speinden
Knallen/
Mit Hagel/ Blitz und Feur und Donner darein
schlägt/
Wird durch die Vorbothen kein Sterblicher
bewegt/
Man achts vor Kinderspiel / man nimmt es nicht
zu Hertzen /
Ja manch verteuffelt Hertz kan noch darüber
schertzen/
O weh! O ach! O weh! es schertzt mit seinem
Heil
Und trägt sich selbst der Höll und allen Teufeln
feil /
Wie wann ein armer Mensch / ein armer Ubel-
thäter/

Ein

Ein Dieb/ ein Zauberer/ ein Räuber/ ein Verräther
Nach allen Rechten recht wird zu dem Tod gebracht/
Die Bluth-Fahn aufgestekt und er ins Henkers Macht
Wann man das Glokkenspiel des Halsgerichts hört rühren/
Kan leichtlich iederman aus dem Gethöne spüren/
Wie viels geschlagen hat. Es nahet sich die Zeit
Da Er verlassen soll die müde Sterblichkeit.
Du Mensch/ du Sterblicher/ du bist der arme Sünder/
Ja einer nicht allein/ all' alle Menschen-Kinder/
Der Zorn des Höchsten hat uns Fessel angelegt/
Und das Gewissen in uns selbsten aufgeregt/
GOtt hat die Bluth-Fahn schon am Himmel aufgestekket
Und die Gerichts-Glok hat uns schon sehr offt erschrekket/
Durch Donner/ Hagel/ Blitz/ Feur/ Dampff und Rauch und Wind/
Die GOttes Herolden und stumme Bothen sind.
So höre demnach zu/ wer Ohren hat zu hören/
Ihr/ die ihr freventlich euch wieder GOtt empören/

Und

Und seine Diener wollt / nehmt seine Bothen
an /
Weil in der Gnaden-Zeit man euch noch helf-
fen kan.

* * *

Wie wann der sanffte West der Erden Schoos
beküsset /
Wann der noch frühe Lentz die güldne Zeit auf-
schliesset /
Die Erde ziehet an das grüne Sommerkleid /
Die Lämmer gehen her auf ihrer fetten Weid /
Die Bäum sind grün behärt / beblättert und be-
safftet /
Die weißlich rothe Blüh an frischen Aesten haff-
tet /
Der Rosen rothe Zier in ihrem Purpur lacht /
Die Wiesen stutzen dar in ihrem bunten
Pracht /
Es kan wer immer wil / der stoltzen Ruh genies-
sen /
Es kreutzt der leichte Kahn am schlanken Donau-
Flüssen /
Und der auf hoher See treibt seine Segel
fort /
Der Klippen ungescheut in vorgesetzten Port.
Die Zeit lacht alles an / die glatten Fische leichen
Wenn sie in ihrer Strud mit gantzen Heeren
streichen / (Lust /
Die Venus geht zu Feld / es schwebet nichts als
Der edle Schäfer hängt an seiner Hirtin
Brust

Und

Und saugt die Liebes-Milch. Dort sieht man sie spatzieren/
Und in das Rosenthal der frischen Bluhmen führen/
Dort sitzet eine Schaar beim grünen Mandel-Baum/
Und wird im Schlaff geäfft von einem falschen Traum:
Indem der laulicht West mit zarten Rosen spielet
Ein schwartz-erhitzter Dampff die bange Lufft durchwühlet/
Es rennt in schneller Eil ein grausams Wolken-Heer
Mit raßlendem Gethön / die länge und die kwär
Ob unsrer Köpffe Höh / die liechten Feuer-Flokken /
Die spritzen hin und her um Föbus güldne Lokken /
Weiß daß sein schimmrend Liecht und silbern Haar zerstäubt/
Und sein Safirne Burg gantz dik bewölket bleibt.
Dann leert der Himmel aus die Schwefel-liechten Pfeile/
Und schmeist in vollem Sturm die starken Donner-Keile
Auf die zerschellte Welt / der Blitz reist durch die Lufft /
Und fährt in einem Nun / in die zerspalte Klufft/

Durch

Durch Eisen / Kalk und Stein und marmorne
Palläste/
Durch Thürme / durch Metall und hohe Tannen-Aeste/
Es donnert Schlag auf Schlag / und blitzet
Blitz auf Blitz/
Es kwalmet Feld und Thal/ es raucht der Berge Spitz.
Der Kloris Wohn-Pallast von Rosen und Narzissen/
Liegt gantz entfärbet dar zernichtet und zerrissen/
Durch diesen Wetter-Sturm und dikken Hagel Schnee
Das schöne Tausendschön / der drei-getheilte
Klee
Liegt ohne Blätter dar / die Wiesen gantz zerschleiffet/
Und gleich mit frostem Eiß vom kalten Nord bereiffet.
Die Bäum sind ohne Haar / die Blätter ohne
Blüh/
Es bebet alle Welt/ und sinket auf die Knie/
Um durch der Trähnen Fluth die rothen Wetter-Flammen
Zu löschen/ derer Loh schlug über sie zusammen/
O falsche Wechsel-Art/ der Himmel/ der erst
lacht/
In schwartzer Wolken-Kleid ietzt donnert/
blitzt und kracht.
Die vor bei Sonnenschein auf frischem Graß
geschlaffen/

G Die

Die hören gleich im Traum des Himmels grause
Waffen
Jetzt knörschen in der Lufft/so wechselt Stund
und Zeit/
Der Himmel zörnet auch der uns vorhin er=
freut.
O Bild / O Ebenbild/ daß die beklemmten Sin-
nen/
Und gantz entherzte Hertz der Menschen kan ge=
winnen/
Das mit der Sünden Rost und schwartzen
Brand beflekt/
Jäh in sich selbsten schlägt/ und ernste Reu er=
wekt/
Den Augenblik verflucht/ in welchem es bethö=
ret/
Die Zukkersüssen Wort der Wollust angehöret/
Und sich mit ihrem Pracht und eitlem Schaum
geschmükt/
Der doch wie leicht er ist es fast zur Höllen
drükt.
Wohlan du weises Thür du siehest es mit Au=
gen/
Was noch nicht ist / doch wird; der Straffen
scharffe Laugen
Träufft schon ab deinem Kopff / der Himmel
Stund und Zeit
Zeigt dir den letzten Tag der morschen Eitel=
telkeit
Fast alle Tage an. Wann dieser Bau der
Erden/
Wird fast in einem Nu vom Trohn gestürtzet
werden/ Wird

Wird es wohl anderst sein/als wañ das güldne Licht/
Das Erd und See bestrahlt der Erd und See gebricht
Und jäh in Wolken steht. Wann mitten in dem Leben/
Die rohen Sterblichen in 1000. Lüsten schweben/
Wann sie die Sicherheit gantz eingewieget hat
In einen süssen Schlaff / wann eine freche That
Der andern unverschämt die freyle Hand wird bieten
Und iederman sein Hertz dem Teufel wird vermieten
Zu seiner Residentz/ wann weder Jüngsten Tag /
Noch Urtheil / noch Gericht / die Welt begreiffen mag/
Da wird der grosse Tag des HErren einher brechen /
Da wird kein Wächter sein mit Gelde zu bestechen /
Der uns das Jahr/ den Tag/ die Stund/ den Augenblik
Vorher zu wissen thut / das Göttliche Geschik
Geht nur allein zu Rath/die Zeit ist ja verborgen
Auch selbst des Menschen Sohn / ob heunte oder morgen
Der Schluß den Zwek erreicht / das weiß nur GOtt allein/
Wir müssen alle Tag und Stund bereitet sein.

Wie wann bei stiller Nacht wann man der Ruhe pfleget
Und ohne Sorgen schläfft / ein Feuer wird geleget/
Das Dach und Fach ergreifft und an die Giebel steigt/
Und alles um sich frist/ und durch die Flammen beugt /
Biß so viel Gassen schon in liechter Lohe brennen:
Bei dunkler Mitternacht/ man siht die Leute rennen
Halb furchtsam / halb im Traum / vom ersten Schlaff erwekt
Und durch das Mord-Geschrei der andern gantz erschrekt/
Erstarrt und sinnenloß / man schlägt die Feuer-Glokken /
Man schaffet Wasser her/die grossen Feuer-Flokken
Zu löschen/ doch wann sich ein scharffer Wind erhebt
Und in die Gluthen bläst/ und das Gemäur erbebt
Und in den Flammen glüht / da höret man ein Weinen/
Ein Zetter-reiches ach aus den erhitzten Steinen/
Die Menschen schwitzen Bluth / die Wände Dampff und Rauch/
Es kwalmet in der Lufft ein Feuer-speinder Schmauch/
Ein ieder ist bemüht durch Lauffen zu entrinnen
Und lauffet in die Flamm weil er sich nicht besinnen

Vor

Vor Furcht und Schrekken kan / wie viel verbrennen gar
Durch Dampff und Rauch erstikt und finden ihre Bahr
Auf ihrem Ruhe-Bett: So wird es auch geschehen
Am Tage des Gerichts / man wird zu Bette gehen
Ohn Sorgen / ohne Furcht / kein Mensch wird sein bedacht
Daß er damahls genießt der allerletzten Nacht.
Der Tag vor dieser Nacht wird alle Herrlichkeiten /
Wormit die Erde prangt uns vor die Augen spreiten
Zum allerletzten mahl / Aurora Rosenfeld
Und ihr Rubinen-Mund zeigt sich der Unterwelt
Zum allerletzten mahl / die hellen Silberstrahlen
Mit welchen Föbus pflegt diß runde Rund zu mahlen /
Wird man zum letzten mahl am blauen Himmel sehn /
Es wird zum letzten mahl in seinen Muscheln stehn
Der Perlen-trächtge Schweiß / Es wird im Kreiß der Erden
(Wer meints?) an diesem Tag der letzte Morgen werden
Der letzte Mittag und der letzte Rosenschein /
Den man bei Abend siht / biß Venus dringt herein

Und Hesperus sich zeigt und Zinthia von fernen
In ihren Rosen lacht/ und mit viel 1000. Sternen
Das blaue Feld beblühmt / und in der stillen Ruh
Des Morfeus weiche Hand die Augen drükket zu
Dem grösten Theil der Welt / da wird sich jäh erheben
Ein grosses Feld-Geschrei / die Wolken werden beben
Von Dampff und Rauch geschwärtzt / und mit gestürtztem Knall
Und praßlendem Gethön / als wie ein Feuer-Ball
Das Schwefel-liechte Pech mit 1000. Flammen speien
Und Klag und Ach und Weh und heisses Zetter schreien/
Ach wie viel 1000. Blitz und wie viel Donner-Keil
Mit stürmender Gewalt wird in erhitzter Eil
Des Menschen Sohn auf die entschlaffnen Menschen schmeissen/
Da wird des Himmels Grund sich von einander reissen
Dianen Purpur-Schein und Zimbers silbern Haar
Zerstiebet in der Lufft und wird verfinstert gar/
Da wird der Engel Schaar in die Posaunen stossen
Das letzte Feld-Geschrei die Kleinen mit den Grossen

Zu

Zu fordern vor das Hals- und letzte Bluth-
Gericht/
Wie? seh ich nicht im Geist wie alles knakt
und bricht/
Ich seh des Menschen Sohn auf einen Regen-
bogen
In schwartzer Wolken Kleid mit Flammen über-
zogen/
Mit so viel Heiligen in voller Ordnung stehn/
Ich seh der Himmel Krafft zerschmeltzen und
zergehn/
Die Erde borst entzwei mit Donner-reichen
Krachen/
Und speit ihr Eingeweid aus dem gespaltnen
Rachen
Mit Blitz und Flammen aus/ es brüllt der
rauhe Nord
Aus seiner kalten Klufft und schmeisset über
Bord
Was in den Schiffen lebt/ es stoßt der Wind
von Westen
Und stürmet mit Gewalt die starken Himmels-
Festen/
Von Osten rauscht die Fluth dem Wind ent-
gegen her/
Die Gluth verzehrt die Fluth/ es brennt das
hohe Meer/
Die Ströhme troknen aus/die reichen Brunnen
kwellen/
Verliehren ihre Fluth/ die nassen Nimfen-Zellen
Sind gantz und gar verstopfft/ des Tigris
schnelle Fluth/

Die Tropffen des Eufraths hat die gefallne Gluth
Mit Flammen-vollen Mund im Augenblik verschlungen/
Der Bliz des Himmels hat durch Stein und Klufft gedrungen/
Es brennt die gantze Welt/der Städte Pracht und Ruhm
Zerschmeltzet in der Lufft / ich seh die schönste Bluhm /
Der Städte Keiserin das stoltze Rom zerfallen/
Ich sehe wie die Gluth der liechten Feuer-Ballen/
In den Pallästen zischt/die Thürme gehen ein/
Es sinkt das Kapital / es glühen alle Stein
Es brennen liechter Loh die dikken Eichen-Wälder/
Der Gärten Augen-Lust / die Blumen-reichen Felder /
Ich sag nicht was ich seh/ ich schreib nicht was ich wil/
Weil die Unmöglichkeit den sonst geschärfften Kiel
Hat breit und stumpff gemacht. Ich will zwar etwas schreiben/
Beschreiben kan ich nicht / ein niedrer Geist muß bleiben
In dem was niedrig ist/ ich schreibe nur davon
Das allerwenigste : Es fällt in Asch und Doon
Was in dem besten Gold und Silber hat geglissen /
Der Bliz hat Trohn und Krohn zerschmettert und zerschmissen/ Der

Der Purpur ist verbrant/den Fürstlichen Pallast/
Den Keiserlichen Pracht/ und einen Tannen-Ast
Frist eine Flamme weg. Mich dünkt als hört ich fragen/
An welchem Ort der Bliz des Wetters eingeschlagen?
Ja wohl/ O Mensch/ es ist der lezte Donnerschlag/
Doch der erschreklichste/ steh auf/ der grosse Tag/
Der lezte Tag bricht an/ steh auf aus deinem Bette/
Auf/ auf/ es brennet schon mit andern um die Wette/
Dein Land/ dein Stadt/ dein Hauß/ geh/ stell dich vor Gericht/
Der Teufel klagt dich an/ komm/ höre was er spricht.
O unverhoffte Stimm! ich glaube daß auf Erden/
Annoch auf frischer That gar viel gefunden werden/
In dieser lezten Nacht/ wie mancher wird zu Hauß
In 100facher Lust in Schwelgen/ Sauß und Brauß/
Bei seiner Brüder Rei an einer Tafel sitzen
Und den versoffnen Mund an vollen Gläsern stützen/

Und fluchen auf die taur bei Teufel hol/ bei
GOtt/
Bei seiner Seelen Seel; es wär der höchste
Spott/
Es müst so manch Glaß Wein noch durch die
Gurgel lauffen
Und solte man dabei auch Leib und Seel versauf-
fen/
Es müst geschwärmet sein! bei diesen letzten
Wort
Bricht das Gericht herein/ die Schwärmer
müssen fort/
Ein andrer wird sein Guth/ die Thaler und Du-
katen/
Die Klumpen schwer von Gold/ die Wucher-rei-
chen Thaten
Die er verübet hat/ in eben dieser Nacht
Betrachten / den Gewinst / der ihn so groß
gemacht
Doch eh er sichs versieht / wird Gold und Geld
zerrinnen/
Und er der Geitzhals wird / eh er sich kan besin-
nen /
In einem Augenblik vor GOttes Richtstuhl
stehn/
Und seinen Untergang vor seinen Augen sehn;
Ja wie viel Zäuberer / ja wie viel Zäuberinnen/
Die werden ihre Werk und teuflisches Begin-
nen
Als Werk der Finsterniß auch eben diese
Nacht
Fortsetzen / doch so bald der letzte Donner
kracht

Und

Und ihre Werk verstört/ sich vor Gerichte stellen/
O weh! was wird das Recht hier vor ein Urtheil
fällen?
Wann GOttes heller Glantz frei/ kund und
offenbahr
Die Werk der Finsterniß wird machen/ alle
Haar
Die werden stehn gen Berg dem/ den in seinen
Sünden
Auf annoch frischer That der letzte Tag wird
finden/
O weh dem Mörder/der in dieser letzten Nacht
An seines Nechstens Kehl zu setzen hat ge-
tracht
Das Mord-beflekte Schwerdt! wie wird er da
bestehen?
O weh dem/ der die Nacht wolt zu dem Greuel
gehen/
Der Lust und Hurerei! O weh und aber weh
Dem der in dieser Nacht das heil'ge Band der
Eh
Aus Vorsatz/ mit Bewust/ aus geiler Lust gebro-
chen/
Und nun ertappet wird bei faulen Huren-Kno-
chen/
O theur erkauffte Lust/ O tieff verfluchte
Stund
Die dich/ O Sünder/ stürtzt in den verdam̃ten
Schlund
Der Höllen-heissen Kwal/ weh! weh! ach! ach
und Zetter
Wird schreien deine Zung/ wenn in dem schwar-
tzen Wetter/ In

In Dampff und Rauch und Kwalm / wird kommen zu Gericht
Der Allerheiligste / der alls zu trümmern bricht /
Zerschmettert und zermalmt. Ich höre schon das Zagen /
Das Winseln in der Lufft / das Seufftzer-reiche Klagen /
Der wüntschet daß die Hand der Mütter ihn ertränkt
Im ersten Bade hätt / daß er vorlängst gehenkt
Zu Nutz der Seele wär / daß er nie wär gebohren /
Daß das Verhängniß ihn zum Unthier hätt' erkohren /
Zu einer Bestia / zu einem todten Stein;
Daß er in Ewigkeit könt ohne Fühlen sein /
Ohn Leben / ohne Geist / daß nie die Welt gestanden;
Daß weder Tod / noch GOtt / noch Teufel wär vorhanden;
Daß er verrekket wär vor so und so viel Jahr /
Er schilt das Unglük / ja / er fluchet der Gefahr
Die ihn nicht auf der Welt mit Haut und Haar verschlungen;
Sich selbsten / daß er nicht in einen Brunn gesprungen
Und durch Verzweiflung nicht das Leben sich verkürtzt /
Daß er den schwachen Hals vorlängst nicht hat gestürtzt;
Ein andrer wüntscht daß er nur noch vor wenig Tagen

Zur

Zur Buß geschritten wär / daß so viel 1000. Plagen
An statt der vielen Lust ihn hätten stähts bestrikt
So wär er doch ietzund genesen und beglükt.
Jedoch es ist umsonst / der Wunsch stillt kein Verlangen /
Du hast / O Mensch / zu späth zu wüntschen angefangen /
Der Zeiten leichter Flug hat dir die Stund geraubt
Der Buß und Besserung / nu / wie du hast geglaubt
So widerfähret dir / wer da wil Rosen brechen /
Muß es im Sommer thun / und keiner Dörner stechen
Betrachten; wer die Frucht der Aehren samlet ein;
Und auf der Kelter preßt den süssen Trauben Wein /
Thut es zu seiner Zeit / wann aber die verflossen /
Ist der Genuß dahin; die Propffereiser sprossen /
Wann sie zu rechter Zeit und Stund gesetzet sein /
Wo nicht verdorren sie / wann jähling dringt herein
Ein scharffe Norden-Lufft: an solchen edlen Gaben
Die die Natur ertheilt / sollen ein Beispiel haben
Die rohen Sterblichen / es ist ja viel zu späth /
Wann fast die gantze Welt vor ihrem Richter steht /

Nach

Nach Buß und Besserung / nach Reu und Leid zu schreien/
Wann schon der Höllen-Klufft mit heissen Flammen speien
Dir deine Straffe zeigt: Es hilfft auch keine Flucht/
Weil die gerechte Rach auch in der Höllen sucht
Den sie verdammen wil / lauff in die Felsen-Ritzen /
Die Rach ersiehet dich / wann von den Wetter-Blitzen
Die sonsten schwartze Nacht wird hell und liecht gemacht/
Wirstu mit deiner Sünd ans Tages-Liecht gebracht/
Stek dich in ein Gewölb da in dem Bauch der Erden /
Viel 1000. Klaffter tieff du kanst enthalten werden/
Umsonst! du must heraus; lauff in ein festes Schloß
Das Wäll und Graben hat/ und pflantze dein Geschoß /
Leg Schild und Harnisch an / verrichte 1000. Thaten /
Umsonst! du must heraus / die Festung wird verrathen/
Fleug endlich übers Meer/hin in die neue Welt
Nach Peru/ Mexiko/und wo kein Mensch sich stellt/
Gar nach Neu Zembla hin / und zu den Karibanen/
Lauff

Lauff nach Guinea hin und zu den Indostanen/
Nach Zeilon/Malabar/ und Koromandel hin/
Hin/ wo der Nilus fleust/und wo die Meisterin
Der Erden/ die Natur zu bauen aufgehöret/
Umsonst! du must hervor/ du wirst auch da verstöret/
Wo du verborgen scheinst; geh und verkleide dich/
Kleid/ Maske/Haar und Larv bleibet alles iezt im Stich/
Wann du ersäufst muß dich das Meer doch wieder geben;
Stich dir die Gurgel ab/ du must doch wieder leben;
Die Welt ist viel zu klein/der Platz ist viel zu eng/
Der Teufel sind zu viel/der Richter ist zu streng/
Daß nur ein Sterblicher dem Urtheil solt entkommen/
Ob er auch 1000. mahl das Leben sich benommen
Und sich zu dinner Asch und leichtem Staub verbrant/
Bleibt denn sein Aufenthalt dem Aug auch unbekant/
Das alles weiß und sieht? die Knochen kommen wieder/
Man überzieht mit Fleisch die abgefleischten Glieder/
Was fleuchstu denn/O Mensch? es fleugt dir allzeit nach
Die Furcht der langen Straff und GOttes herbe Rach/

Nur fort/ eil vor Gericht! es drönet die Trompette;
Jngleichen die ihr noch auf eurem Ruhebette
Die faulen Glieder strekt/ erwachet aus dem Schlaff/
Es wartet schon auf euch Ergötzung/ Kwal und Straff
Wie ieder sie verdient/ du aber der du stutzen
Jn reicher Kleidung wilt/ laß dir die Stiefel putzen
Und reite zu Gericht auf einem stoltzen Pferd
Das dir der Pers geschikt/ das so viel Thaler werth/
Laß dir die Schaberakk von rothem Sammt auflegen/
Mit klarem Gold gestikt/ laß/ wie die Grossen pflegen/
Jn einer Sänffte dich hintragen vor Gericht/
Fahr mit Sex Pferden hin/ sieh zu daß nichts gebricht/
An Pracht und Herrlichkeit/ laß dich dahin begleiten/
Von so viel tausenden/ die neben dir herreiten/
So du ein König bist/ zieh deinen Purpur an/
Nim in die Hand den Stab/ den Zepter und den Fahn/
Worauf dein Wappen ist mit Silber eingeleget
Worauf dein Nahm' in Gold und Demant eingepräget
Als wie die Sonne gläntzt/ nim auch der Perlen Zahl/
Den Schmuk der Steine mit zu jenem grossen Mahl/

Das

Das du geniessen wirst; nim auch daß unter Wegen
Kein Unfall dich berůhr / kein Krankheit sich erregen
In deinem Leibe kan ein gut Pråservatif
Ein Panazåa mit / und wo der Leib entschlieff/
So laß ihn unterdeß auf Schwanen-Federn ruhen
Und schlaffe wie ein Printz in Gold-gestikten Schuhen/
Nim alles alles mit zu dieser grossen Reiß
Was einen herrlich macht / und was zu Ruhm und Preiß
Und Ehr und Pracht gereicht. Ihr aber stoltze Bilder
Des Weiblichen Geschlechts / ihr / die ihr allzeit wilder
An Greul und Hoffarth seit/als das was männlich ist /
Gebraucht nun eure Kunst/ gebraucht nun eure List
Mit der ihr sonsten könt das junge Volk bethören/
Nehmt/ wann des Donnders Krafft wird diesen Bau zerstören/
Vor allen Dingen doch die niedlichste Pomad/
Die roth und weisse Schmink / die eben und gerad
Was Furchen ähnlich scheint in dem Gesicht kan machen
Vor GOttes Trohne mit / Haarbuder / andre Sachen /

Von ungemeiner Art / die allerschönste Waar
Die man aus Frankreich schikt / laßt eure gülde-
nen Haar
Fein frech und liederlich um das Gesichte fliegen/
Und den gefallnen Schnee auf euren Brüsten
liegen/
Verbalsamirt die Händ / zieht einen edlen
Ring
Dem kleinen Finger an / nehmt euer Leibge-
ding
Den glatten Spiegel mit/und klebet an die Wan-
gen
Ein schwartzes Pflaster-Laub/ und ausgeschnittne
Schlangen /
Ja Sternen/ Sonn und Mond / ja klebet an
die Stirn
In ordentlicher Rei den güldnen Locken-
Zwirn /
Zu beeden Seiten hin/ nehmt euer süsses Lachen/
Und was euch sonst beliebt und angenehm kan
machen
Die zarten Minen mit und die verliebten
Blik/
Der Augen Augenweid / die allerschönsten
Strik/
Bemühet euch damit auch diesen Mann zu bin-
den /
Der auf dem Richtstuhl sitzt/ob Gnad vor euch zu
finden
In seinen Augen sei ; gebraucht die süssen
Wort /
Der liebe Zauberwerk/ die an so manchen Ort
Ein

Ein unerfahrnes Hertz und junges Bluth gefangen/
Gebraucht der Kleider Schmuk die reichbesteinten Spangen/
Zieht um den weissen Hals der Perlen dikke Schnur/
Bewölket das Gesicht mit einer weissen Thur/
Last euch den letzten Saum von eurem Rok nachtragen/
Stekt Busch und Federn auf und was euch sonst behagen
Von Diamanten wil und sehet also zu
Wie ihr in diesem Schmuk/ dem/ der in einem Nu
Die Welt zerscheitern wird vor andern Menschen allen/
Der hohen Majestäth des Himmels werdt gefallen?
Sein Blitz ist der Empfang und allererste Gruß/
Die harten Donnerschläg sind der Bewilkoms-Kuß.
O armer Madensak/ man muß gantz bloß erscheinen/
Vor diesem Halsgericht/ von Gold/ von edlen Steinen/
Von Schmuk und Kleidern frei/ das wenig Koth und Mist
Woraus dein stoltzer Leib zu erst gebildet ist/
Das ist dein Eigenthum/ die liederlichen Scherben
Sind/ und verbleiben dein/ das andre muß ersterben/

Cas.

Du must gantz nakkend vor dem grossen Richter stehn/
Auf daß er kan die Flek und alle Fehler sehn /
Die Sünden mancher Art mit so viel 1000. Zahlen
In deinen Leib geprägt die so viel 1000. Kwalen
Bedeuten/ kleide dich davor in güldnen Stuk
Der schönen Gottesfurcht / das ist der beste Schmuk/
Wann man vor GOttes Trohn in Unschuldweisser Seiden
Mit frohem Muth erscheint / Er wird uns schon bekleiden
Mit Pracht und Herlichkeit / sein Glantz sein Ehr und Ruhm
Wird unser Purpur sein und bestes Eigenthum/
Was red ich aber doch? ich bin zu weit geschritten /
Mein Pegasus wär bald auf einem Bein geglitten
In ungebähntem Pfad/ich lenke nu den Zaum
Nach einem Kirchhoff hin/ da such ich einen Raum
Im Bein- und Todten-Hauß/ zu hören und zu sehen/
Wie aus der Gräber Grufft die Todten auferstehen /
Ich hab bißhero ja von denen nur geredt/
Die noch im Leben sein / nu wekk' ich aus dem Bett
Der langen Todes-Ruh auch diese/ die entschlaffen

Vor

Vor so viel Jahren seyn: leg deines Geistes Waffen
Du Himmlischer Monarch nu deinen Diener an/
Daß ich mit rechtem Geist die Sach beschreiben kan/
Die die Vernunfft nicht kan vor sich allein ermessen/
Die den Gelehrten offt den kalten Schweiß auspressen
Aus allen Gliedern kan. Es schreibt Ezechiel/
Daß einsten über ihn / in seinen Geist und Seel Ezech. 37.
Der Geist/ die Krafft/ die Hand des Allerhöchsten kommen/
Und ihn im Geist hinaus ins weite Feld genommen/
Das völlig übersäet mit Todten-Beinen war/
Die alle gantz verdorrt von so viel 100. Jahr
Und so viel Zeiten her/ gantz mürb und morsch gewesen/
Kahl/ abgefleischt und schwartz. Daß die zusammen lesen
Die Krafft des Höchsten wird / kan auch ein Menschen-Kind
Wie du / O Sterblicher / und deines gleichen sind /
Begreiffen/ oder ja vielmehr beständig glauben/
Daß/ was die Fäul/ der Tod und strenger Zeiten Rauben

Und der Vergänglichkeit noch nie vergnügter Zahn
Vorlängst zermalmet hat/ doch wieder leben kan?
Sprach GOttes Wunder-Stimm: Geh sag den todten Beinen
In diesen öden Ort/in diesen wüsten Hainen/
Das was ich dir anietz in deinem Munde leg/
Geh hin und weissage: ihr Beine werdet reg/
So spricht des HErren Mund: Ihr solt lebendig werden/
Die ihr vergraben liegt im Eingeweid der Erden/
Es soll das alte Fleisch auf euren Gliedern stehn/
Ihr sollet alsobald gantz überwachsen gehn/
Mit Adern/ Haut und Haar. Ich wil euch Odem geben/
Und der verloschne Geist sol nu von neuem leben/
Daß ihr erkennen könt/ daß ich allein GOtt bin/
Der HErr/ der Mächtige/ der euch kan überziehn
Mit Muscheln/ Fell und Haut. Diß waren nur Gesichte/
Vorbildungen im Geist/ die gründlichen Geschichte
Die kommen mit der Zeit in ihrer Folge nach/
Und wie? ich höre schon vom güldnen Sternen-Dach

Vom

Vom blau-gewölktem Schloß die kläglichen Posaunen/
Von deren Schall und Hall die Sterblichen erstaunen/
Mit schreklichem Gethön ausruffen: Stehet auf
Ihr Todten! wachet auf! vollendet euren Lauf/
Auf dorrende Gebein! die Zeiten sind verflossen/
Auf/ auf aus eurer Ruh! auf! auf! die ihr verschlossen
In Zin und Kupffer seit/ es bricht die Stund herein
Da ihr im Augenblik müst vor dem Richtstuhl sein.
Und O! wie wird mir dann? nicht anderst/ wie die Wellen
Herrauschen in der Fluth/ wann sie das Ufer schwällen/
Wie wann ein starker Wind mit dem Gebüsch sich stost
Und macht die Blätter reg; Und wie wenn ein Nord-Ost
An dikke Bäume prällt. Wie aus den leeren Halmen/
Der Winde Saus und Braus und leichte Geister kwalmen/
So dünkts mich auch allhier/ es rauscht wie eine Fluth/
Die Beine werden reg/ wie wird mir doch zu Muth?

Die Gräber thun sich auf / ich seh die Särg zer-
zerspringen/
Und Knochen ohne Zahl sich aus der Erden drin-
gen /
Die noch gantz abgefleischt / gantz kahl und
schwärtzlicht sein/
Durchlöchert wie ein Sieb / es weltzen sich die
Stein
Von ihren Grüfften weg / man sieht die blossen
Leichen
In ihrer Todten-Kist / in den verfaulten Eichen/
Der Asche den die Zeit hat in die Lufft gesiebt
Vor so viel 1000. Jahr / der Staub den sie zer-
stiebt
In so viel Winkel hat / der kommet hier zu-
sammen
In ordentlicher Meng / es muß daraus entstam-
men
Was vor gewesen war / in einem Augenblik
Ist alles wieder gantz! O Wunder! O Ge-
schik
Das unbegreiflich ist! erstarret meine Sinnen!
Was seht / was höret ihr / was werdet ihr doch
innen?
O Göttlicher Monarch! O Göttlich-hohe
Krafft!
O Wirkung die auch dem das Wesen wieder
schafft
Was längst verwesen ist! Vernunfft gib dich
gefangen/
Der Körper daraus Graß und Schimmel-blaue
Schlangen

Ge-

Gewachsen / der ein Hauß des Ungeziefers
war/
Der schon vermodert ist vor so und so viel Jahr/
Aus dem der Soñen Krafft das beste Fett gezogen/
Der ohne dem was Erd ist/ in die Lufft geflogen/
Und sich mit Blitz und Feur/ und Donner hat
vermengt/
Und offt mit Ungestümm zerplatzt ist und zer-
sprengt/
Der Körper / ja der Mensch / der wieder aufge-
fressen
Von andern Menschen ist (ich kan es nicht er-
messen!)
Kan der mit diesem Fleisch denn wieder aufer-
stehn?
Soll denn aus diesem Loch das Aug doch wie-
der sehn /
In dessen Höl vorhin ein kalte Schlang ge-
zischet/
Woraus der Nattern Zung hat ihr gepfeiff ge-
mischet
Mit Kröthen mancher Art? soll dieser kahle
Kopff
Diß Todten-blasse Bild/ der Scherben-reiche
Topff/
Mit dem verwesnen Schmuk der Haares-Lokken
prangen?
Soll dann das Rosen-Feld der Purpur-hohen
Wangen
Das gantz verdorret war in frischer Blüthe
stehn?

Soll dieser tieffe Mund in seinen Gaumen
gehn/
Der eine Residentz der Würmer war gewesen?
Soll von der Lippen Höh man wieder können
lesen/
Das süsse Zimmet-Thau? sol dieses Elffen-
bein
Der wohlgesetzten Nas in seiner Zierde sein/
Das vor zerfallen war? ja sollen diese Thürme
Der Felsen-festen Zähn/ die doch der Zahn der
Würme
Schon längst zermalmet hat in tieffer Wurtzel
stehn?
O allzeit grosser GOtt/ wie kan doch das zu-
gehn?
Wie? zweiffelt dann mein Geist? wo bleiben die
Gedanken?
Wil mein sonst steiffer Sinn in seinem Glauben
wanken?
Nein! ich besinne mich! ich weiß/ O grosser
GOtt/
Daß du verwechseln kanst das Leben mit dem
Todt.
Und diesen wiederum zu seiner Zeit mit jenen/
Was zaget dann mein Geist? was vor verborg-
nes Sehnen
Entselbstet mein Gemüth? was stammelt mei
ne Zung?
Was Grauen stoßt mich an? ich heb aus tief-
fer Lung
Den schweren Odem kaum/ ich hör ein starkes
Poltern/

O Furcht/

O Furcht/wie zwingst du mich! wie kanst du mich
so foltern?
Ihr Poltergeister ihr/ die ihr hier ein und aus
In diesen wüsten Ort/ in diesen Todten-
Hauß
Mit so viel Zahlen schwärmt/ und unter diesen
Beinen
Euch öffters hören läst mit Winseln und mit
Weinen/
Und offt erbärmlich heult/fügt mir kein Scha-
den zu/
Ich bin es nicht der euch verstört aus eurer
Ruh.
Sieh zu/mein Auge/ sieh/ was siehest du? es re-
get
Sich alles was ich seh/ es wird der Grund bewe-
get
Des steinernen Gebäu/ worauf das Todten-
Hauß
Mit so viel Pfeilern ruht/ ein starker Norden-
Brauß
Wirfft die vom Todten-Beinen aufgeführte
Mauren
In einen Hauffen um/ ein winterliches Schau-
ren
Stoßt meine Glieder an/ es ist kein Polter-
geist/
Kein gräuliches Gespenst/ das also reist und
schmeist/
Ich fühl/ ich fühl es schon/ es stoßt von allen Ek-
ken/

Von

Von iedem End der Welt die Todten aufzuwek-
ken/
Wie dort geschrieben steht im Buch/des HErren Wind/ Ezech. 37. v. 9
Und bläset wieder an die längst getödtet sind/
Ich seh schon allzuwohl / was ich nicht konte sehen
Mit Augen der Vernunfft / ich seh die Geister wehen
Und fladdern in der Lufft/das Wesen ziehet an
Das/was verwesen war/der falsch geschminkte Wahn
Der mich bethöret hat / wird kräfftig wiederleget /
Der/dem der Tod sein Mahl und Bildniß eingepräget
In alle Glieder hat / legt das / was sterblich/ ab;
Der Tod wird selbsten todt und gräbt ihm selbst das Grab /
Sein Herrlichkeit ist aus/die Waffen sind zerbrochen /
Die Sichel schneidet nicht die so viel 1000. Knochen
Vorhin hat abgemait / die scharffe Sens' ist stumpff/
Das Leben führet ihn gebunden im Triumf.
Ich seh das gantze Feld mit Knochen überschneiet/
Ich sehe wie der Bauch der Erden wieder speiet/
Was er verschlungen hat. Ach wie viel Todten-Köpff

Die

Die springen ietzt hervor! O Göttliche Geschöpff
Hervor/ hervor mit euch/heraus die ihr verschlossen/
Die ihr in Särgen liegt die aus Metall gegossen/
Aus Kupffer/ Ertz und Zin/ und Silber kommt hervor/
Du Krist/ du Jud/ du Türk/ du schwartz- verbranter Mohr/
Verschnittner Mammeluk/ und wer du auch nur seiest/
Der du dich dieses Tags der Auferstehung freuest/
Erfreuest/ oder nicht/ hervor! such deine Bein
Und Knochen nur zusamm/ es muß erstanden sein.
So recht! ich sehe schon die Köpff heraussen ragen/
Und eine frische Haut um ihren Scheitel tragen;
Hier weltzt sich ein Gerüpp/hier strekket sich ein Arm
Aus seinem Sarg hervor/ hier windet sich ein Darm
Ins Eingeweid hinein/der sucht noch einen Knochen/
Der ist vor wenig Zeit vor wenig Tag und Wochen
In seine Grufft gesenkt/und ringt noch mit der Fäul/
Ist noch nicht halb verwest; der hat ein bluthig Beil

In

In dem gespaltnen Haupt und noch im Nakken
stekken
Von mörderlicher Hand/ der trägt die schwartzen
Flekken
Der heissen Pestilentz noch auf dem kalten Leib/
Diß war ein junges Bild / diß war ein altes
Weib/
Hier klappert ein Gerüpp das noch nicht überzo-
gen
Mit Fleisch und Adern ist / die Ribben die gebo-
gen /
Zermalmet/ morsch und mürb und Staub und
Asche sein
Die werden wieder steiff / es stammt das alte
Bein
Aus seiner Asch hervor / es schliessen sich die Glie-
der
In ihre Fugen ein / die Muscheln kommen wie-
der/
Der Rükken-Beiner Rei die vor zergliedert
war/
Wird wieder fest gemacht/ der Augen liechtes
Paar
Bezieht sein Residentz / es blühen frische Wan-
gen
Die Nas wird aufgericht / die Haares-Lookken
hangen
In ordentlicher Zier/ die Zähne stehen auf
Aus ihrer alten Grufft/ der Pfeil-geschwinde
Lauff
Der Zunge reget sich/ Kienbakken mit den Gau-
men

Und

Und Schläffen fügen sich der Würmer Zahl muß
raumen
Den vor bewohnten Platz / der Hals richt sich
empor /
Es steht an seinem Ort das abgefallne Ohr.
Die Nerven rühren sich / Spannadern / Fell
und Mäuse
Und Sehnen werden gantz / auf eine gleiche
Weise
Entstammt das Eingeweid aus seiner alten
Asch/
Der ausgeholte Bauch / der einer leeren Tasch
Gantz ähnlich war / wird nu mit Därmern ange-
füllet/
Und diese werden durch ihr altes Netz umhüllet/
Lung/ Leber / Nabel/ Miltz/ stehn in den alten
Stand /
Das Hertz zieht wieder ein ins alte Vater-
land.
Wann alle Glieder nu in ihrer Rei beisammen
So werden in dem Leib der leichten Geister Flam-
men
Vom HErren angesteckt / der Odem bläst sie
an /
Der Geist des HErren Wind / so tretten sie
heran
Aus ihrer Grabes-Höl / sie samlen sich bei Hauf-
fen /
Der Kirchhoff wird zu eng / die Zeit die schon ver-
lauffen
Rufft alle vor Gericht / da rennt die grosse Zahl
Von hunderttausenden und so viel tausendmahl
Mit

Mit hellem Hauffen hin/ was Amfitrit verschlungen/
Was Aetna überschneit/ was mit den Flammen-Zungen/
Vesuvius verschlukt / was Hekla heisser Schlund
Längst aufgefressen hat / das steigt zu einer Stund
Aus seiner Asch hervor/ der Leib der aufgeflogen
In Pulver-reicher Flamm / der in die Lufft gezogen/
Verbrannt/zerstiebt/gesät am Sand des Ufers war
Der schon gefressen war vor so viel 1000. Jahr
Von einer Bestia/ von einen grimmen Leuen/
Steigt doch empor / GOtt kan das alte Fleisch verneuen /
Ja **Korah** / **Dathan** und **Abiran** steigt hervor
Aus Plutons Residentz / es dringet hier empor
Was von gestürtzter Höh in tieffe Schacht verfallen/
Was in der Gluth zerschmeltzt der lichten Feuer-Ballen/
Was in viel tausend Stük gesäbelt worden ist/
Was Rachgier / Zorn und Haß/ was Meuchelmord und List
Ertödten ließ/und was die Schärf des Schwerds gefressen
In offentlichem Kampff/die Zahl die unermessen/
Die offt in einer Schlacht ins Graß gebissen hat/

Als

Als ihnen Atropos den schwachen Lebens-Drat
Zerriß/ die kan man so im alten Wesen sehen;
Man sieht in einem nun Armeen auferstehen/
Wie sie gelegen sind auf einem wüsten Feld/
In ihren erstlich Krieg-hernacher Todes-Zelt.
Wird Alexander hier mit so viel 1000. Griechen
Nicht auch zu Felde gehn/ die doch vorlängst verbliechen?
Ja wohl/ doch ohne Schwerd/ ohn Harnisch/ Tartsch und Spieß/
Nicht als ein König/ nicht als einer der zerriß
Den Gordianschen Knopff; als ein verzagter Sünder
Der gar mit scheelem Aug von unsern Sünd-Entbinder
Wird angesehen sein/ So weit hat sich mein Kiel
Im Schreiben vorgesteckt den Zwek/das End/ das Ziel
Von diesen/ die vom Todt zum Leben auferstehen/
Ich eile fort/ ich muß nu vor Gerichte gehen
Zu hören das/ was GOtt durch Recht und Urtheil spricht/
In seinem Letzten Pein- und Hals- und Bluth-Gericht.
Wie der Posaunen-Schall die Menschen eingeladen
Vor GOttes Richtstuhl hat/ was diesem solches schaden

Und jenem nützen kan/das haben wir betracht/
Wie Erd und Himmel brennt / wie alles blitzt
und kracht:
Was dessen Folge sei / soll nu mein Kiel berüh-
ren/
Wie der Gerichts-Prozeß wird an- und aus-
zuführen
An jenem Tage sein / wer Kläger / wer be-
klagt/
Wer Zeug/wer Richter sei/wie weit sich die-
ser wagt
Mit der Entschuldigung / wie dieser muß erstum-
men/
Der Sünder Zetter-Stimm / das Brüllen und
das Brummen
Der Höllen-Bestien / des Teufels/und das
End
Des Urtheils kömmt mir nu zu schreiben in die
Händ.
So bald die grosse Zahl der Sterblichen beisam-
men /
Die nicht mehr sterblich sein / so bald bricht aus
den Flammen
**Des Höchsten Majestäth/ der HErr / der
Zebaoth /**
**Der grosse Jehovah / der Allerhöchste
GOtt /**
Er kommt/ **Er schwebet auf den Fittigen der
Winde/** Psalm. 18.
Es rauschet um ihn her / wie wann an eine Linde
Die Aest- und Blätter-reich / der Wind aus
Norden prellt/

Und

Und wie ein starker Strom das hohe Ufer schwellt,
Durch ungestümme Fluth / Er fährt auf Cherubinen
In schwartzen Wolken her / von vielen Serafinen
Begleitet / sein Gezelt ist finster um ihn her/
Er kommt in der Gestalt wie ihm der kalte Speer
Wurd in den Leib gestekt / Er kommt mit so viel Wunden/
Als Striemen man vorhin an seinem Leib gefunden/
Sein Allerheiligst Haupt wird noch bluthrünstig sein /
Sein Heilig Bluth woraus der rothe Kelter-Wein
Gepresset war/ wird noch auf allen Gliedern stehen
Man wird noch alle Mahl der harten Schläge sehen
Die Er erlitten hat/ da sieh verfluchte Hand
Wen du geschlagen hast / wen du durch Strik und Band
Gefesselt; aber du nichtswürdiger Verräther /
Vermaledeiter Mensch/ verfluchter Missethäter/
Verdammter Pfaffen-Knecht/ sieh zu/wen du verkaufft
Vor wenig Silber hast / sieh deine Straffe laufft

Dir schon ob deinem Kopff / der ist es der geküs-
set
Von deinen Lippen war / der ists / den du gegrüs-
set
Als einen Rabbi hast ; der ist es den die
Rott
Der Fariseer hönt / auf den sie Schmach und
Spott
Und lasterhafftes Gifft der Zunge ausgegossen /
Der nur auf Kaifas Wort in Fessel war geschlos-
sen /
Mit einen härin Strik gebunden / vor Gericht
Gestellet / dessen Haupt so mancher Dorn durch-
sticht ;
Der ist es den der Hund Herodes noch ertödten
In seiner Wiege wolt / mit dessen Bluth errö-
then
Er seinen Sebel wolt ; Hier sehet diesen an
Verfluchte / der euch nu zum Tod verdammen
kan /
Den ihr verurtheilt habt aus Unschuld / ohn Ver-
brechen /
Sein ausgetagte Rach wird seine Unschuld rä-
chen /
Er / Er / des Menschen Sohn den ihr gekreu-
tzigt habt
Der ist es / dessen Rach auf euren Hälsen trabt.
Wie seh ich aber nicht im Geist was sich begeben
In diesen Zeiten wird / ich seh in Lüfften schwe-
ben
Voll Krafft / voll Herrlichkeit und Macht des
Menschen Sohn /

Wie

Wie er in seinem Amt / auf seinen Richter-Trohn
Uns vorgebildet wird / die Schrane wird besetzet
Des Jüngsten Hals-Gerichts / die Schwerdter sein gewetzet /
Der Wolken Vorhang reist in seiner Mitt' entzwei /
Hie siehestu / O Mensch / wer nun dein Richter sei.
Der Trohn des Richters scheint aus Elffenbein gehauen /
Mit klarem Gold durchätzt / in welchem man beschauen
Die Majeståth / den Glantz / den Pracht / die Herrlichkeit
Des grossen Richters kan / das Elffenbein bedeut
Gerechtigkeit / die rein / schneeweiß und unbeflekket
Dadurch entbildet wird / auf einer Seite rekket
Das ernste Recht das Schwerd mit steiffen Armen aus /
Zur andern Seite blikt doch GOttes Gnad heraus.
Man siehet Stůhl gesetzt zu allen beeden Seiten
Des Trohns / und deren Stell die Heiligen begleiten /
In diesem Augenblik gewinnet das Gericht
Den Anfang / hőret nun die Folge der Geschicht.

Der Kläger tritt nun auf/ der dich zu allen Sünden
Vorhin gereitzet hat/ der wil dich ietzo binden
Und stellen vor Gericht/ der vorhin Tag und Nacht
Als ein ergrimmter Leu nach Leib und Seel getracht/
Der sucht nu seinen Lohn vor seine Müh zu holen/
Er hat die kleinste Sünd mit Höllen-schwartzen Kohlen
Gezeichnet/ ietzo schlägt er sein Register auf
Und lieset iedem ab den gantzen Lebens-Lauff/
Er fleugt vor GOttes Trohn/ er leget zu den Füssen
Des Richters/ der vorhin auf Erden muste büssen/
Was ieder hat verschuldt die unermeßne Zahl
Der Sünden die der Mensch in diesem Trähnen Thal
So frech begangen hat/ er fordert nun die Rache
Und längst-verdiente Straff. Er spricht: auf! auf! erwache
Großmächtigster Monarch/ und höre meine Klag/
Sieh mein Register an/ was ich von Tag zu Tag/
Von iedem Jahr zu Jahr/ von ieder Stund zu Stunde
Darein gezeichnet hab/ hier siehestu die Hunde

Die

Die deinen Göttlichen Geboten wiederbellt
So freventlich und offt / weil sie noch auf der Welt
Im Paradieß der Lust und Freuden sein gesessen/
Hier stehn und leben die / die ihrer Pflicht vergessen/
Die Perlen reiner Lehr verworffen / die im Schlamm
Der Wollust sich gewelzt / die eine frische Schramm
Durch neubegangne Sünd in alte Wunden schlugen /
Hier sind die/ die das Mahl auf ihrer Stirne trugen
Der Hur von Babilon / hier stehet diese Schaar
Die dich verhönt/ verlacht/ biß auf den Tod so gar
Gepeitscht / gekwelt / verspeit / gefangen und gebunden/
Hier stehn die Grausamen die so viel frische Wunden
Durch deinen Leib gejagt/ wann du nu Richter bist/
Und die Gerechtigkeit dein Ziel und Richtschnur ist /
So straffe nach Verdienst/ verstoß hinab zur Höllen
Die ihrer würdig sein / sie müssen sich gesellen
Mit mir in meinem Reich / ich wil ihr König sein/

Die Höll' ihr Königreich / die immer-lange Pein /
Ein Lohn genoßner Lust. Diß waren harte Klagen
Des Satans / aber der / den wir in Busen tragen/
Der Kläger den man ins gemein Gewissen nennt/
Das wie ein glüend Feur in allen Adern brennt/
Der klagt uns schreklich an so viel begangner Sünden/
Als Stern am Himmel man und Sand am Meer kan finden/
Wie jener iede Sünd gantz schwartz gezeichnet hat/
So hat auch der mit Bluth ein iede Missethat
Die man von erster Blüth der Jugend an getrieben/
Auch die geringste ins Register eingeschrieben
Der Unvergessenheit: Der dritte Kläger heist
Gerechtigkeit / die uns vor GOttes Trohn hinreist
Und Zetter über uns und unsre Sünden schreiet/
Und Flammen-heisse Rach auf unsre Köpffe speiet/
Die hat auch in das Buch **der langen Ewigkeit**
Von Adam her biß auf die allerletzte Zeit /

Ein

Ein iede Sünd mit Stahl und Demant eingegraben/
Ein iedes Wort dadurch wir nur gesündigt haben
Das schreit den Sünder an/ und klaget GOtt die Rach/
O Mensch/ es steht nunmehr sehr schlimm um deine Sach/
Es sind nunmehr für GOtt viel tausend Klagen kommen/
Es ist das Feur der Rach in ihm schon angeglommen/
Der Kläger Aussag stimmt einhellig überein/
Es dörfft/ wie ich befahr/ um dich geschehen sein.
Ich muß vorhero doch die Sach recht auszuführen/
Wer die Beklagten sein mit wenigem berühren/
Der Teufel hat die Bös- und Frommen zwar verklagt
Ohn einig Unterscheid/ (doch/ das Gewissen sagt
Ein iedem ob er sich was Böses zu befahren
Vor diesem Richtstuhl hat) die nur gebohren waren
Die schliesset diese Zahl in ihre Ordnung ein/
Und ob es Kinder nur von wenig Stunden sein.
Kein Freiherr kan sich hier des Tituls mehr bedienen/

Kein Printz/kein Held/der uns durch Thaten fast
geschienen
Unüberwindlich hat / und kein gekröhntes
Haupt/
Kein Keiser ob er gleich viel Krohnen hat ge-
raubt
Und nach der Heiden Schluß aus Göttern ist
entsprossen/
Bleibt hier aus Höfflichkeit aus dieser Zahl ge-
schlossen/
Hier wird kein Gnad versehrt / kein Majestäth
verletzt
Wo sie nicht Göttlich ist / es wird hindange-
setzt
Der Unterscheid der den zu einen Sklaven machet/
Und diesen zum Monarch/des HErren Rach er-
krachet
Auf alle/ alle sein als Sünder angeklagt/
Was menschlich ist und heist/ ja das Gewissen
sagt
Es einem ieden an/ ein ieder muß gedenken
Wie durch Entschuldigung die Straffen abzu-
lenken
Nur immer möglich wär. Nu der gerechte
GOtt
Der kein Belieben trägt an der Verbrecher
Todt/
Hat dem Verklagten auch ein Ohr noch vorbe-
halten
Er rufft nach seiner Gnad den Jungen und den
Alten

Sich

Sich zu entschuldigen. So komme dann her-
vor
Der Richter höret ja mit gar geneigtem Ohr
Die schwachen Einwürff an/ du kontest ja beschö-
nen
Auf Erden was du wollst/ konstu dann nichts ent-
lehnen
Von alten Ränken mehr/ gebrauche dich der
List/
Womit dein schlauer Sinn offt durchgedrun-
gen ist
Durch mancherlei Gefahr/ hastu in diesem Le-
ben
Viel gute Werk verübt/ was wiltu denn so be-
ben
Als einer den die Furcht fest angeklammert
hat/
Ob ausgeübter Sünd/ und längst vollbrachter
That
Die Brand und Feur verdient? laß deine Werk
rühmen
Dein Meister/ suche ja mit Worten zu verblüh-
men/
Wo deine gute Werk nicht weiter gültig
sein/
Trag vor den Richter hin die harten Kiesel-
stein/
Worauf du betend offt aus Andacht hast gekniet/
Zeig ihm den Rosen-Krantz/ in dessen Knospen
blühet
Die Frucht der Gottesfurcht/ zeig ihm den hä-
rin Strik/

Die

Die Schuh von Holtz/die Kutt/die gantz zerrißne Stükk

Der Lumpen/die du hast an deinem Leib getragen

An statt des Kleider-Schmuks/zeig wie du dich zerschlagen/

Zerrissen und zerpeitscht aus heissem Eifer hast

Die ausgespannten Händ/der schweren Steine Last/

Wormit das hole Kreutz biß oben an gefüllet

Das du am Rükken schleppst/die Kutt die dich verhüllet

Und fromm und heilig macht/die wird hier aufgedekt/

Der Schalk/der Heuchler/der darunter ist verstekt

Wird offentlich beschämt/die rundgeschorne Platte/

Das schöne Meßgewand/das dich bekleidet hatte/

Die strenge Kost/der Schall des heulenden Geschrei

Wird hier nicht angehört/man weiß nicht was das sei

Was du verdienst/genant. Ein guth und rein Gewissen/

Die Tugend derer man im Leben sich beflissen/

Der Glaub/die Zuversicht/die Liebe gegen GOtt/

Die muß das Beste thun. Wer aber nur aus Spott/

In-

Indem er weder GOtt noch Teufel hat geglaubet/
Sich heilig angestellt / und nu der Gnad beraubet
Des strengen Richters ist / wie wird doch der bestehn /
Wann er der Sünden Zahl wird angeschrieben sehn/
Du/der du Gold am Haupt und Keiser-Krohnen tragest /
Und als ein Herrscher nur nach Land und Leuten fragest/
Nach Pracht und Herrlichkeit/du/der du einen Trohn
Aus Petri Stuhl gemacht / und ein gedritte Krohn
Aus einem Bischoffs-Hut / thu Rechnung deiner Thaten
Und deiner Haußhaltung/ es wird nunmehr verrathen
Der künstliche Betrug / die Ablaß-Krämerei/
Der kahle Kindertand/ die liederliche Spreu
Des falschen Gottesdiensts/ verdammter Sklav der Sünden/
Entschuldige dich nu/ zieh an was du erfinden
Von Trug und Lügen kanst/zieh deine Thaten an
Blutschänder / Zauberer/ Blutdürstender Tirann /

Ver-

Verführer GOttes Volks / Verächter GOttes Stimme /
Der Richter wirfft auf dich in heiß-entbranntem Grimme
Die harten Donner-Keil gerechter Rache aus /
Und stößt die Heiligkeit des Antikrists hinaus
Zur langen Finsterniß. Heist das die Schäfflein weiden /
Vermaledeiter Hirt? du solt auch darob leiden
Ein unermeßne Zeit / heist das Stadthalter sein
Und Kristo eine Kirch und Kristliche Gemein
Einsammeln? heisset das sich binden / tödten lassen
Aus Liebe gegen Gott? heißt das die Wollust hassen
Und was nach Erden stinkt? O weh / was wird vor Pein
In deinem Urtheil doch vor dich enthalten sein?
Wir schreiten fort / auf daß wir nichtes übersehen
Was dieser oder der zu seinem Vortheil trehen
An jenem Tage wird / was wird der Einwurff sein
Der jenigen / bei welchen weder Liecht noch Schein
Des wahren Gottesdiensts und Glaubens aufgegangen /

Die

Die bloß dem blinden Wahn und Irrthum nachgehangen
Der schwärmenden Vernunfft / die vor den wahren GOtt
Den Teuffel angebett / was wird die grosse Rott
Die auf den Inseln sein / die armen Indianer /
Das blinde Mohren-Volk / die schwartzen Afrikaner /
Was Karibe erzeugt / was Chili hat ernehrt /
Was in Gvinea lebt / was sich in Zeilon mehrt /
Was Madagaskar hat / was Indostan erhaltet /
Und was in China liegt / und was am Pol erkaltet /
Des immer kalten Nords / und was Japan gebiehrt /
Was sich in Kalekut und in Sumatra rührt
Zu einer Ausflucht doch erdenken und ersinnen ?
O Richter / hör uns an / wir wurden niemahls innen /
Den Willen / den Befehl / und was du vor Gebott
Den Sterblichen ertheilt / sieh an / O grosser GOtt
Die Finsterniß / den Kwalm / in welchem wir gestekket /
Kein Zeichen hat uns ie aus unsern Wahn erwekket /
Kein Geist / kein Prediger / wir haben keinen Traum

Und

Und kein Gesicht gehabt / kein Wort hat uns
im Zaum
Der Gottesfurcht gelenkt: Das soll sie nun beschůtzen/
Und die Unwissenheit soll ihrem Frevel nůtzen.
O allzuweit gefehlt! es war ja die Natur
Die deinen Leib beseelt/dein Richt-und Lebens-Schnur/
Sie/ sie hat ja in dir die Flammen angebrennet/
Woraus auch sonder Můh ein blöder Sinn erkennet
Das / was vergånglich ist / ja muß erschaffen
sein
Von dem was ewig ist/ der Mensch/ das todte
Bein/
Der Scherben-reiche Topff der stammt aus einem Wesen
Das auch verweßlich ist / drum kan er nicht genesen/
Weil der Vergånglichkeit noch nie vergnůgter
Zahn
Indem er eisern scheint in Staub zermalmen
kan
Der starken Arme Krafft / wo nu zu nichts muß
werden
Zu dinner Asch und Staub / der/ der auf dieser
Erden
Das edelste Geschöpff / so muß ein Wesen
sein
Das unverweßlich ist/ worvon die Sonn den
Schein/

Der

Der Himmel seine Krafft/ der Mensch die Seel bekommen
Von dem ein iedes Ding sein Wesen angenommen
Durch die Erschaffung hat/ durch welchen das besteht/
Das an und von sich selbst in lauter nichts vergeht/
Je weil denn die Natur ein solchen Weg gefunden/
So folge seiner Spuhr / es hat dich ja gebunden
Die Folge der Vernunfft/ und liegt die Schuld an dir
Du sonsten kluger Kopff / du überweises Thier
Wann du nicht weiter gehst. Wer sich nur lässet leiten
Von der Vernunfft / der kan gemächlich weiter schreiten
Zu dem Erkäntniß das ihm unerforschlich war/
Das der verblendte Sinn so viel und lange Jahr
Gantz nicht begreiffen kont. Darum wil nicht erspriessen
Der kahle Einwurff und das ungegründte Schliessen
Das du erzwingen wilt / ich fürcht / du büssest ein/
Und der Prozeß wird wohl bei dir verlohren sein.
Und dieses wird geredt von tieff-verblendten Heiden/

K Wenn

Wenn nu der Richter wird diejenen unterschei-
den
Die seines Wortes Liecht durch Werk der
Finsterniß
Verdunkelt und verlöscht/ die durch viel Sün-
den-Riß
Ihr arme Seele fast zu Tode bluthen lassen/
Wird deren Zahl auch nicht viel 10000c. fassen/
Die/ ob schon ihnen nicht ein Ausflucht ist ver-
gönnt
Auf dieser Heiden Art/ indem sie GOTT er-
kennt
Und wohl gewust daß er mit unverwelkten Kroh-
nen
Und Feur-entbrannter Rach die Menschen wird
belohnen
Wie ieder es verdient/ ja daß derselbe Knecht
Der GOttes Willen weiß / und dannoch
ungerecht
Und böß erfunden wird/ zweifache Streiche
leiden
Wird müssen/ ihre Seel iedoch mit Schand be-
kleiden
Der Ungerechtigkeit / da wird das stoltze
Bluth/
Der trabend hohe Geist / der aufgeblasne
Muth
Nebukadnezars/ in die schwachen Beine fallen/
Der Hochmuth wird vergehn/ das Hertz wird ih-
nen wallen
Mit Furcht und Angst und Grauß umschlossen/
Trohn und Krohn/

Stab/

Stab/ Zepter und Gewalt gereicht nu mehr
zum Hohn
Als Pracht und Ehr. Hier wird mit gantz bespritz-
ten Händen.
Von heissem Bruder-Bluth/ von Vätterlichen
Lenden/
Und Schwesterlicher Brust der kühne Mör-
der stehn/
Hier wird auch Abels Bluth die starke Keule
sehn
Die ihn zu Tode schlug/ der Stein wird hier auch
bluthen
Auf den Abimelech ohn eintziges Vermuthen
Der Brüder siebentzig dem Schwerd geopffert
hat/
Hier wird auch Romulus und Ptolomäus
That
Und Karakallens Dolch vor seinen Füssen liegen/
Der durch des Bruder Hertz aus Rachgier muste
fliegen
In seiner Mutter Schooß; Es wird hier Ab-
solon
In seiner Ordnung stehn/ und dem verdienten
Lohn
Erwarten/ Klaudius wird Messalina sehen/
Und bei Oktavien wird Agrippina stehen/
Die Nero der Tirann und Muttermörder hat
Durch andere erwürgt / was nur vor eine
That
Der Grausamkeit gewest / die wird hier angefüh-
ret/

Kein Sůnde bleibt verdekt / kein Laster unberůh-
ret /
Tirannen werden mit dem Bluth bespritzet
sein / (Pein /
Daß ihr Mordgierig Schwerd vergossen / o der
Die sie betreffen wird ! Herodes wird erschei-
nen /
Der Bluthund der Tirann mit Heulen und mit
Weinen /
Da wird die Blutschand ihm erst werden vor-
gerůkt
Mit seines Brudern Frau / die ihn durch Lieb
bestrikt
Und geile Zauberei / es wird zu einer Seiten /
Ihn Heliogabal die Bestia begleiten /
Sardanapal das Schwein / die freche Tullia /
Ninus / Semiramis / Lais / Kleopatra /
Und wer noch sonst berůhmt von wild- und geilen
Bőkken
Die in den schőnen Ros- und keuschen Lilien-
Stőkken
Nach eigner Lust gewůhlt / der Tag / die Nacht /
die Stund /
Der Augenblik / darinn die Sůnd verbracht
wird kund /
Das Fenster und das Loch durch welches sie ge-
stiegen
Wird ihnen da gezeigt / wie auch den geilen Zie-
gen
Des Weiblichen Geschlechts / des Kleids / das
sie am Leib
Gehabt / des Orts und Ends / und aller Zeit
Vertreib / Der

Der Wort die sie geredt / der sträflichen Geberden /
Der werden sie aufs neu anietzt errinnert werden /
Das allerheimlichste wird werden offenbahr /
Was du allein / verstekt / vor so viel 1000. Jahr
Begangen / nu / was rath? thu nu Praktiken spielen /
Mach alle Klagen die auf deinen Kopffe fielen
Zu Wasser und zu nicht / wo das nicht möglich ist /
Wo kein Politik gilt / kein neu erfundne List /
So leugne alles glatt / und straff den Richter Lůgen /
Bemůhe dich das Aug / O Thorheit / zu betriegen
Das alles weiß und sieht umsonst / es ist gefehlt
Es bleibet nichts vor dem verborgen und verheelt /
Der durchs verborgne dringt. So darffst du auch nicht denken
Des Richters steiffen Sinn durch gelbes Koth zu lenken
Das ein Gepräge führt / die gůldenen Pokal /
Der theure Demant-Ring und der Dukkaten Zahl
Die man mit Höflichkeit dem Richter beizubringen
Auf Erden ist gewohnt / kan hier nicht wohl gelingen /
Hier hilfft kein fetter Ochs / und kein gemästet Schwein /

Wormit des Richters Küch bespikket pflegt zu
sein.
Zuweilen auf der Welt / was recht ist krumm zu
beugen /
Und das / was krum̃ ist recht / da mancher still muß
schweigen
Wann er aus Krafft des Amts doch billich re-
den solt /
Und lässet sich den Mund zulöthen durch das
Gold.
Kein falscher Anwalt kan auch deine Sach aus-
führen;
Kein falscher Zeug kan hier des Richters Hertze
rühren
Durch Schein und Gleißnerei; kein wohlbe-
redte Zung /
Die wie ein Donnerstrahl durch aller Hertzen
drung /
Kan deine Missethat durch schöne Wort verblüh-
men
Ob schon der Laster-Koth vor Tugend-Gold zu
rühmen
Ihm keine Müh gebiert / die Sach wird Son-
nen-klar
Vor das Gericht gebracht / was wahr ist blei-
bet wahr /
Auf Erden ist man dem mehr zugethan als jenen /
Durch Regung der Natur und eingepfropfftes
Sehnen
Zu gleicher Eigenschafft / wann wir zwei Brü-
der sehn /
So ist man dem geneigt / und diesen läst man
gehn; Bei

Bei GOTT gilt dieses nicht / Er ist mit gleicher
Liebe
Dem Menschen zugethan / die tieff-verborgne
Triebe
Der Neigung haben ihm das Hertze nicht be-
strikt
Und gegen den in Lieb und Freundlichkeit ver-
rükt
Und gegen den in Haß. Die Weltlichen auf Er-
den/
Die können offt durch Gunst zu dem gezogen wer-
den
Durch anverwandtes Bluth / durch angeneh-
me Freund/
Daß sie dem andern Theil gantz abgethan und
feind
Und diesem günstig sein; bei GOtt gilt kein An-
sehen /
Es muß auf einem Blat / auf einer Wage ste-
hen
Der Gunst-Gewogenheit / der einen Schä-
fer-Stab
Und der / der Krohnen trägt / Er leget keinem
ab
Und keinem zu aus Gunst / die Hochgebohrnen
Ahnen /
Das Wohlgebohrne Bluth/ die Adelichen Fah-
nen/
Der offne Ritter-Helm/der Wappen schönes
Feld/
Der theur-erworbne Ruhm durch Tugend o-
der Geld/

Die aufgestekten Haar / die Purpur = hohen
Wangen /
Die Lilien=volle Brust / das überstoltze Prangen
Der Farbe / reget und bewegt nicht GOttes
Hertz /
Kein beigebrachte Lieb / kein höflich = kluger
Schertz
Und was uns sonst zu Lieb und Abgunst kan bewe=
gen /
Er richtet nicht nach Gunst / ohn / die die Sach
erregen
Durch ihre Güte kan / der Bettler kriegt zu
Lohn
So wohl als ie sein Fürst des Himmels Ehren=
Krohn /
Wo beede sie verdient. Darum / wann nichts
erspriessen
Von diesen Mitteln wil / worzu wil sich entschlies=
sen
Dein überzeugter Mund / der schwartze Höllen=
Mohr
Hält tausend Gegenwürff den schwachen
Gründen vor /
Leugnen / entschuldigen / verstummen und er=
schrekken /
Thut hier nichts bei der Sach / kein Lügen kan er=
klekken /
Entschuldigen thut nichts / verstummen klaget
an /
Erschrekken schrekket nur. Nu sieh was du
gethan /

Hier

Hier ist der letzte Sprung/ hier gilt es Bluth und
Leben/
Verlassen bist du nun/ was ist dann anzuheben?
Der Richter ist entbrannt vor Zorn / der Sa-
tan treibt
Die Klagen immer fort / das Urtheil das dir
bleibt (gen/
Wird sehr gefährlich sein. Es braucht kein überle-
Weil deine Zenter-Sünd die Straffen überwe-
gen/
Die dir bereitet sein. So hör geduldig an
Was deine Sünde dir vor Urtheil schöpffen
kan.
O weh! O weh! nu wird das Urtheil abge-
lesen/
Der Richter stehet auf / sein Göttlich hohes
Wesen
Entscheidet gar genau / wie schwer ein iede
Sünd/
Wie hoch/ wie groß sie sei/ es ist noch zu gelind/
Das Urtheil das er hat auf deinen Hals gefäl-
let/
Das kleine Zünglein an der Wag das über-
schnellet/
Auf deiner Seit/ heran dann Sünder/ merket
auf/
(O/ wer nicht hören könt.) den völligen Ver-
lauff.
Das sind die Worte die im Urtheil sind enthal-
ten:
Ihr Menschen höret zu ihr Junge mit den Alten
Heran in diese Schran / ich thu euch allen kund
Den

Den schreklichen Sententz: So spricht des
HErren Mund:
Verfluchte / die ihr hier zu meiner Linken
stehet /
Vermaledeite Bruth / verdammte Sklaven
gehet /
Geht hin von mir ins Feur das euch be-
reitet ist Matth. 25, v. 41.
Von Anbegin der Welt / ich geb euch keine
Frist
Nur fort! Jch war gantz bloß / ihr habt mich
nicht gekleidet / v. 42.
Der Hunger triebe mich / ihr habt mich nicht
geweidet /
Die Zunge fühlte Durst / ihr habt mich
nicht getränkt / v. 43.
Jch war ein Gast bei euch / ihr habt mich
nicht beschenkt /
Beherbergt und bewirth / ich lage krank in
Banden
Jhr habt mich nicht besucht / die Zeugen sein
vorhanden
Gerichtlich abgehört / sie stimmen überein /
Das heil'ge Recht muß nu durch Bluth versöh-
net sein.
Eilt / lauffet / rennet hin / da / wo ihr ewig brennen
Und nicht verbrennen könt / ihr wollet mich nicht
kennen /
Jch kenn euch wieder nicht / ihr habet mich
verlacht /
Jch lach nun eurer auch / ich bin bei euch ver-
schmacht.

So

So solt ihr auch nunmehr vor meiner Gnad verschmachten/
Ihr habet mich veracht/ ich wil euch auch verachten/
Ihr dünket euch zu hoch/ ich war euch zu gering/
Nu denk ich so wie ihr/ auf! Hölle/ und verschling
Dein Opffer/ raffe hin/ du/ der du sie verklaget
Vor diesen Richtstuhl hast/ sie sein/ sie sein geplaget
Mit Kwalen ohne Zahl/ vollziehe nu das Recht
Das sie verurtheilt hat verdammter Höllen-Knecht/
O Donner-reiche Wort! das Recht ist nu gesprochen/
Das Urtheil ist gefällt/ der Stab ist schon zerbrochen/
Das Gnaden-Liecht verlöscht/ vollendet ist der Lauff/
Der Himmel thut sich zu/ die Hölle sperrt sich auf/
Nichts desto weniger so heben sie die Hände
Mit heller Stimm empor/ sie schreien sonder Ende
Und bitten Gnad vor Recht/ sie ruffen: GOtt/ O GOtt/
Sanftmüthigster Monarch/ errett uns aus der Noth.
O JEsu deine Gnad/ wie wir vorhin gelesen/
Wird alle Morgen neu/ so mach uns dann genesen/

Du

Du hast ja keine Lust an eines Sünders Tod/
Ach so erhalt uns auch/ laß uns das Himmel-brod/
Das Manna deiner Freud nur etlich Stunden schmekken/
Ach warum mustest du uns dann vom Tod erwekken/
Soll dieses Leben uns die Thür zum Tode sein/
Ach warum wurden wir nicht Leben-lose Stein!
Ach daß wir nicht zum Vieh/ zum wilden Unthier worden!
Zum Baum/ zum todten Klotz/ wie schwer ist dieser Orden
Worinn ein Augenblik zur Hölle stürtzen kan/
Worinn die minste Sünd / ein ketzerischer Wahn/
Der uns verführet hat / die Hölle kan verdienen/
Worinn die Honig-Lust der Stachel-reichen Bienen
Die uns die Wollust reicht in Wermuth-Gifft und Gall/
Ja Kwal verwechselt wird / ach sihe doch den Fall
Der ersten Eltern an/ sie haben ja verbrochen
Was dein gerecht Gericht an uns erst hat gerochen/
Und wo auch das nicht hilfft/ so thu Barmhertzigkeit/
Doch nur in einem Stük / verkürtze minst die Zeit.

Ach

Ach Ewig ist zu lang/ laß dieses Wort zerfliessen/
O du Barmhertzigkeit/ laß dieses Wort einschliessen
In hunderttausend Jahr und so viel noch darzu
Und gönne nur alsdenn den armen Sündern Ruh/
Nein! Nichtes! wer verdammt / der muß verdammet bleiben/
Was GOtt beschlossen hat / läst sich nicht hintertreiben/
Du hast vorher gewust daß diese Höllen-Pein
Darum so schreklich ist / weil sie muß ewig sein.
Ihr woltet auf der Welt nur in Begierden brennen/
Ihr woltet dazumahl kein Ewigkeit erkennen/
Es must ein Aberglaub / ein Pfaffen-Mährlein sein /
Geht hin/ erfahret es / nu trifft es etwan ein /
Wer von der Ewigkeit euch etwas wolte sagen/
Der müste thöricht sein / was wollt ihr dann nu klagen/
Der freche Muthwill hat/ in dem ihr nicht geglaubt
Worvor ihr ietzt erschrekt/ euch aller Gnad beraubt/
Nu ist es schon zu späth / die Stunden sind verflossen/
Die güldne Zeit verthan / die Gnaden-Thür verschlossen/
Komm Satan reiß sie hin / sei Rächer über sie /

Kwäl-

Kwäl-ängstig-peinige die Hunde/ säume nie
Den Höllen-heissen Schmertz auf Leib und Seel zu schütten/
Such 1000. Marter her/ heb schreklich an zu wüten/
Ich übergeb sie dir und deiner Grausamkeit
Auf ewig/ lernet hier die Unermessenheit
Der ewig heissen Rach. Nu kommt es zum verzweifeln/
In diesem Augenblik gehören sie den Teufeln
Mit Leib und Seele zu/ nu hört man Weh und Ach!
Ach! Zetter! Ach und Weh/ Weh über diese Rach/
Ach über ihre Sünd / und Zetter über diesen
Der den verfluchten Weg der Eitelkeit gewiesen
Der armen Seele hat/ wie mancher fällt zu Fuß
Dem/ der zur Rechten steht / und sucht den festen Schluß
Durch Vorbitt seiner Bluths- und andern Freund zu hemmen /
Und den erhitzten Schwall der Rache abzuthämmen/
Die ihm doch numehr gram/ todfeind/ gehässig sein /
Es geht bei ihnen auch kein Ruff- noch Bitten ein
Sie können's auch nicht thun. Wann die Verdammten sagen

Ihr/

Ihr/ unser Fleisch und Bluth / erkühnt euch was
zu wagen/
Last euch die heisse Noth doch recht zu Hertzen
gehn/
Legt eine Vorbitt ab / sonst ist es schon ge-
schehn
Um uns und unser Heil / was werden diese spre-
chen?
Wir kennen euch nicht mehr / wir können auch
nicht brechen
Was schon beschlossen ist / der Baum fält wie
er liegt /
Ihr habt/ was ihr gewolt / zu eurem Lohn ge-
kriegt/
Da wird ein Zetter-Stimm sich in der Lufft erhe-
ben
Ein gräßliches Geschrei ein Zittern/ Zagen/Be-
ben /
Ein Heulen/ ein Geräusch/ spei Himmel/ speie
Bluth
Auf unsre Köpffe aus/verbrenne uns zu Gluth/
Rufft ein verzweiflender / wiltu dich nicht erbar-
men/
Verstossest du uns gar aus deinen Gnaden-Ar-
men/
Muß ich verflucht / verdammt / vermaledeiet
sein/
So fallet Berge/fallt/ stürtzt euch ihr Zentner-
Stein
Von Atlas Höh auf mich/zersplittert meine Kno-
chen/

Zer-

Zermalmt / zerschmettert mich / laß Aetna / lasse kochen
In deiner Glath mein Bluth / ihr Tieger seid ihr hier /
Ihr wilden Bestien? wo bleibet die Begier
Nach rohen Menschen-Fleisch / wolt ihr mich nicht zerreissen /
Wie? welche Furcht ist das? wie? könt ihr nicht mehr schmeissen
In einen warmen Leib die Mord-begier'ge Klau?
Nein / nein / ich stürtze mich vom allerhöchsten Bau
Viel 1000. Elen hoch / ich wil von Thürmen fallen /
Und sie mit mir / und wir zugleich mit grossem Knallen /
Ihr Basilisken haucht / ihr Drachen tödtet mich /
Ihr Skorpionen gebt mir einen kalten Stich.
Nein / nein / es sollen mich die Hund und Raben fressen /
Auch diß ist zu gering / ich war zu hoch vermessen
Und hab noch mehr verdient / ich wil in einen Kampff
Mit Krokodillen gehn / ich wil von heissem Dampff /
Von Kwalm und Rauch und Schmauch an einem Pfahl erstikken /
Ich wil auf meine Brust viel 1000. Degen zükken /

Ich

Ich wil ein glůend Rad mir stossen auf das Hertz/
Ich wil die grause Angst/ den Höllen-heissen Schmertz/
Alöen/Gall und Gifft und Trähnen in mich sauffen/
Wie aber? hilfft es was? kan ich der Rach entlauffen?
Nein/ sie verfolget mich/ es muß ja ewig sein
Die Kwal/die Angst/der Schmertz/das Weh/ die Straff/die Pein
Die mich betreffen sol. Wohlan/ ich wil verzweifeln/
Komm Pluto hole mich mit hunderttausend Teufeln
Die dir zu Diensten stehn/ steig aus der Höll heran/
Leg deinem Sklaven nu Strikk/ Band und Fessel an.
Ich bin/ ich bin nu dein/ fang an/ fang an zu kwälen/
Komm'/ eile/ bringe mich zu den verfluchten Seelen/
Zu meiner Mord- und Sauff- und Galgen-Brůder Rei/
Sag ihnen daß ich auch numehr verdammet sei.
Ja wohl/ er kommet schon/ und thut was ihm befohlen
Der Peiniger/ er hat von Höllen-heissen Kohlen
Ein starke Kett gemacht/ die er um deinen Leib

Und alle Glieder wirfft / wormit er kan das Weib
Zum Mann / die Magd zur Frau / den Sohn zum Vater binden /
Je vier und vier zusammn / er lässet nichts erwinden
An dem was GOttes Rach ihm aufgetragen hat /
Er wird der Henker sein / und eine grause That
Die er verübet hat mit tausend andern Häuffen /
Ruff nicht / er wird dich schon mit seiner Klau ergreiffen
Und wie die Hunde hier zusammn gekoppelt sein
In seine Residentz / zur Höllen Schlund hinein
Mit Riemen / Peitsch und Ruth / als einen Sklaven jagen /
Und den / der sich verzieht / mit seinen Ketten schlagen
Die er am Leibe trägt / ach GOtt / wird mancher nicht
Sich weigern eine Weil und seinem Bluth-Gericht
Das über ihn ergeht aus Schrekken wiedersprechen?
Ach wird ihm Satan nicht den Hals darüber brechen?
Er ziehet mit Gewalt und schleppt beim Haaren fort /

Die

Die nicht mit Willen gehn nach dem verfluchten Ort.
Wo ihrer Straffen Zahl nu sol vollzogen werden/
Wem grauet nicht nur vor den scheußlichen Gebärden/
Dadurch der Höllen-Sklav so gräßlich sich verstellt?
Wann er mit Schrekken in das schwartze Traur-Gezelt
Die armen Sünder treibt. Bei uns allhier auf Erden/
Wann arme Sünder nach dem Platz geführet werden/
Den man den Richt-Platz nennt/ so werden sie begleitt
Von einem Prediger aus dieser Eitelkeit/
Er drükket JEsus Nahm' in die erschrokne Hertzen/
Wie Er am Kreutzes Stamm / durch bittre Todes-Schmertzen
Und Leichen-warmes Bluth die Schuld versöhnet hab:
Das kühlt / das heilt / das wischt die Sünden-Trähnen ab
Aus ihrem Angesicht / so können sie mit Freuden/
Ein scharff-geschliffnes Beil auf ihren Nakken leiden/
So kan die heisse Gluth ein kühle Labsaal sein/
So wird der Strik / der Pflok / die allerärgste Pein

Zu einer Lieblichkeit: Was werden diese Knaben
Vor Galgen-Prediger und Seelen-Tröster haben?
Was Trost? was Prediger? der drei-geköpfte Hund
Wird die verfluchte Zahl in Acherontis Schlund
Mit schreklichem Geheul / mit Ach und Weh begleiten /
Da können sie mit Angst sich zu der Kwal bereiten /
Wie jene zu der Freud / diß ist der Unterscheid /
Daß diese sein gestürtzt in unermeßnes Leid /
O schwartze Prediger! O grausame Begleiter!
Jagt / treibet / peitscht die Hund / verfolgt sie immerweiter /
Bis wo der heisse Pfuhl mit Krachen borst entzwei /
Wo iede Art der Kwal wird alle Morgen neu.
Wohlan / so lasset uns zum Schlund der Höllen gehen
Und die Verdammten Hund in ihren Ketten sehen /
So weit ein Sterblicher davon nur reden kan /
Das sei euch Sterblichen mit kurtzem kund gethan /
Wie dorten Tänarus mit weit gespaltnen Klüfften

Sich von einander theilt in hol- und leere Trifften/
Die Föbus nicht bescheint mit seiner Strahlen Blik/
Daraus nicht wiederum man kehren kan zurük.
Nicht anderst reisset auch den Flammen-speinden Rachen
Der Höllen Klufft entzwei mit Donnder-knallnden Krachen/
Wo Ditis Residentz/ Pallast und Wohnung ist/
Und wo Proserpinam der höll'sche Pluto küst/
Wo in Kozitens Pfuhl und stinkend- faulen Pfützen/
Mit Schwefel-Pech erhitzt/verdammte Sklaven schwitzen/
Wo Lethe Strudel schwall an Klippen wird gehemmt
Und seiner Wellen Grimm und Würbel abgethämmt
Am Ufer Dornen-Sträuch helliechter Lohe brennen/
Darein gantz spornenstreich verfluchte Menschen rennen/
Zur Seit der bleiche Todt mit krummer Sense steht/
Neid/ Zwietracht/ Hunger/ Pest/ dort hin und wieder geht/
Kein Perlen-nasser Thau das faule Feld bethauet/

Die Au ist nicht beblühmt / vor finstern Nebel
grauet
Dem / der es siehet an / aus Stigis faulen
Schlauch
Und Flegethontis Pfuhl entspringet Feur und
Rauch.
Hiernechsten eine groß zerspaltne Klufft sich zei-
get /
Mit dikker Finsterniß / da man hinunter steiget /
Nach Acherontis Strom / der ungeheure
Stein /
Von hohen Felsen weltzt in seine Tieff' hin-
ein /
Hiemit ist der Pallast des Höllen-Hunds umflos-
sen /
Worinnen Pluto selbst der Höllen Printz be-
schlossen
Mit schreklicher Gestalt / ein Feur-geflammter
Strahl
Aus seinen Augen blitzt / und mehrt die Höllen-
Kwal /
An hoch erhobner Spitz man Rhadamant er-
blikket /
Der dürch des Urtheils Recht so manchen Leib
zerstükket /
Dort selbsten Minos auch der strenge Richter
sitzt
Der Schwefel-blauen Dampff aus seinem
Munde blitzt.
Dort wird Atreus jamit Feur und Rauch gespei-
set

An

An statt des Brudern Fleisch / dort man Ixion weiset/
Der auf dem Höllen-Rad gantz eingeflochten liegt/
Wie sich ein Glied auf Glied in allen Speichen fügt.
Dort weltzet Sisifus mit unterlegtem Nakken
Den schweren Zentner-Stein / dort sieht man Brůst aushakken/
Hier schnappet Tantalus an statt der Speiß nach Lufft/
Der ohne Ziel und End nach kühler Labsaal rufft/
So dörfft ein blinder Heid der Höllen-Kwal beschreiben/
Wir aber wollen nicht die Zeit darmit vertreiben/
Das schwache Fabelwerk/der Schatten-reiche Traum
Der Heiden/findet ja bei Kristen keinen Raum/
Wir können zwar davon nichts wesentliches wissen/
Und keine starke Folg' aus schwachen Gründen schliessen/
Denn derer die bei uns annoch im Leben sein
War keiner an dem Ort der Kwalen und der Pein.
So weit doch der Vernunfft vergönnet ist zu schreiten/
So können wir gar leicht das jenige bestreiten

 Was

Was der Verstand erzwingt und was uns
GOttes Wort
Von Grausamkeit der Straff/der Teufel/von
dem Ort
Vor Wissenschafft ertheilt/ es ist ja zu vermu-
then
Daß eine grosse Sünd mit einer scharffen Ru-
then
Muß abgestraffet sein / ie grösser ist die
Zahl/
Je hefftiger die Straff / ie schreklicher die
Kwal/
Ein ieder Sünder wird ein andre Straffe ha-
ben/
Es wird den Geitzwanst der sein Geld und Guth
vergraben
Das glüend-heisse Gold im aufgesperrten
Mund
Gegossen werden / ja ein Blut-begier'ger
Hund
Wird von dem Höll-Tirann mit grausamen Ge-
berden
Viel hundert tausendmahl in Stük gesäbelt wer-
werden
Und das vergoßne Bluth/mit Schwefel-Pech
vermengt
Das Bluth mit welchem er ein iedes Glied be-
sprengt/
Das Bluth voll Gluth und Feur aus Höllen-Be-
chern sauffen;
Wird nicht der Zornige mit tausend Teufeln
rauffen/

Wird

Wird nicht mit grauser Wuth Megära Schlangen Zopff
Ausspeien Feur und Rach auf den verdammten Kopff.
Die grossen werden da sehr grosse Straffe leiden/
Man wird sie in Skarlat und rothen Purpur kleiden/
Nicht/ den der Sere spinnt und den der Pers geneht/
So wie ihn Pluto trägt/ wann er in Flammen steht.
Der Federn weisser Schmuk/ der Pracht der Diamanten/
Und der Rubinen Zahl die an den Kleidern branten/
Die brennen an dem Kleid das ihnen angelegt
Der Höllen Erb-Printz hat / das so viel Zentner wegt
In eben solcher Zahl/ allein es ist im Brennen
Ein grosser Unterschied / was wir hier Brennen nennen
Am Kleid/ das dient zum Pracht / dort brennt es in der Loh /
Und brennet Leib und Seel / der Leib wird frisch und roh
Und doch verbrennt er nicht. Es wird der Ablaß-Krämer/
Der ketzerische Schwarm / der Schwelger und und der Schlämmer/

Der geile Bokk/ der Fraß/der abgenützte Leib/
Das frech= und rohe Volk / das ungetreue Weib/
Und wer es auch nur sei an diesen Gliedern leiden
Die meist gesündiget/den unglükſel'gen Heiden
Wird es erträglicher auf diesem Richt=Platz gehn/
Als diesen / die gewust daß solches wird geschehn
Was nu erfolget ist. Ich seh die Höllen=Plagen
Mir vorgebildt im Geist / das Zittern und das Zagen
Das Zetter=Mord=Geschrei / ich bild mir alles ein
Wie es wird an dem Ort der Kwal beschaffen sein/
Der Vater wird dem Sohn / der Sohn dem Vater fluchen/
Der Ehebrecher wird die geile Bulin suchen/
Er ruffet über sie/ und sie rufft über ihn
Mord / Zetter / Ach und Weh / die Gnaden=Zeit ist hin/
Du hast mich auf der Welt bezaubert und bethöret
Mit deinem süssen Gifft / dir hab ich zugehöret
Und der Sirenen Stimm die mir die Bitterkeit
Mit Honig überstrich / wann ich gedenk der Zeit

Da

Da ich im Rosenthal der Wollust gieng spatzieren /
Wie foltert sich mein Geist / es kan das Hertze rühren /
Ach die Gewissens-Pein ist ärger als die Flamm
Die über meinen Kopff schlägt liechter Loh zusammn /
Das alles hab ich dir / O Mörderin / zu danken /
Weh über dich und mich! wir lauffen in den Schranken
Der sonder End und Ziel / O tieff verfluchte Stund
Da ich dich erst erblikt! Sie schreiet / nein du Hund
Nicht ich / du warest es / der meine keusche Jugend
Von Zucht und Erbarkeit / vom Steg der wahren Tugend
Gemächlich abgelenkt / der meiner Keuschheit Schloß
So frech erstiegen hat / ich schreib-ich rechne bloß
Die Schuld allein dir zu. Ach höret auf zu zanken /
Ihr habt euch diese Kwal und Pein allein zu danken /
Hätt dieser nicht gereitzt und jene nicht gewolt /
So hätt ihr nicht gethan / das / was ihr lassen solt.
Nun Feder / stehe still / sie mögen ewig brennen /

Un-

Unmöglich fället mir die Kwalen all zu nennen/
Die ihrem Leib die Rach zur Straff hat aufgelegt/
Verdammte fahret hin/ ich bleib gantz unbewegt
Ohn all Barmhertzigkeit / ihr sollet ewig heulen
Mit eurem Traur-Gespenst/als wie die schichtern Eulen/
Die Ewigkeit muß euch noch mehr als ewig sein/
So brennet Hunde brennt in heisser Kwal und Pein.
Wo sind die Seelen nu der Auserwehlten blieben/
Indem der lasse Kiel der Höllen Kwal beschrieben?
Lasst mit Gedanken uns dahin zurükke gehn/
Und sehen/ wie sie noch vor Gottes Richtstuhl stehn.
Es wird kein Weh / kein Ach / kein Heulen und kein Klagen
Allhier zu hören sein / kein Zittern und kein Zagen/
Sie werden von der Schuld / frei / kwit / und loß gezehlt/
Und zu dem Erb-Besitz der Ewigkeit erwehlt.
Die Engel werden sie mit Unschuld-weisser Seiden/
Mit Purpur/ mit Skarlat / und klarem Gold bekleiden /

Nicht

Nicht wie die frevle Hand aus einem tieffen Schacht
In rohen Klumpen gräbt/das zu dem Kleider-Pracht
Und sonst verspendet wird / in reines Gold der Tugend /
Die sich besaamet hat mit ihrer ersten Jugend/
In Purpur welchen sie mit eignem Bluth gefärbt /
Mit Bluth durch dessen Fluth sie Gottes Reich ererbt.
Wird nicht des Richters Stimm mit diesen sanfften Worten
Sie grüssen/ kommet her von allen End' und Orten /
Die ihr beständig mich biß in den Tod geliebt/
Die des Verfolgers Stimm zerstreuet und zerstiebt
An iedes Ekk der Welt. Hier kommen sie zusammen /
Die der Tirannen Hand / durch Messer / Beil und Flammen
Aus Bluthdurst hingemetzt/hier kehret sich das Blat/
Der wird ein Himmels-Printz der vor gebettelt hat /
Der dem die Eiterbeul die Hunde musten lekken /
Auf den der Ubermuth die Zähne liesse blökken/
Wer über'n Nakken kaum vor angesehen war
Dem flecht die Ewigkeit in die geweihten Haar
Zum Lohn/die Krohn/die Er durch heisses Bluth erstritten/ Wor-

Worein sein Nam' und Ruhm in Demant/
eingeschnitten/
O Wechsel / welcher den zu einen Sklaven
macht / (bracht.
Der seinr Zeit im Kleid des Purpurs hinge-
O Wechsel / welcher die zu Himmels-Bürgern
kröhnet /
Die von der klugen Welt veracht/ verspeit / ver-
höhnet /
Nu JEsus ruffet schon: geht ein ihr treuen
Knecht
Zu eures HErren Freud / ich find euch recht
und schlecht /
Thu Himmel thu dich auf / empfahe deine Gäste
Die schon verewigt sein mit dir aufs allerbeste/
Setz' ihnen süsses Mann' und Ambrosinen
vor /
Die sind es die ich schon von Ewigkeit erkohr
Von Anbegin der Welt/laß sie mit tausend Freu-
den (weiden/
Und hundert tausend Lust und so viel Wonne
Die Seele die vorhin im Kerker-Stank ge-
schmacht/
Die vor gestekket sein in Trübsaals tieffer
Nacht/
Ihr Kreutz/ ihr Angst und Kwal soll süsser Zukker
werden
Der Kerker zum Pallast / die siechen Leibs-Be-
schwerden
Zu stetem Wohlergehn/ihr Todt sol nicht mehr
Todt/
Ihr Schrekken keine Furcht/ ihr Jammer kei-
ne Noth/ Ihr

Ihr Kreutz kein Kreutz mehr sein/ die Fessel/ Band und Ketten
Die sollen sie in Spreu mit stoltzem Fuß zertreten/
Ja so viel Ungemach man auf der argen Welt
Erlitten/ so viel Freud wird in dem Himmels-Zelt/
Im blau-gewölkten Schloß die frohe Schaar der Frommen/
Mit Wucher/ mit Gewinst und reichem Zins bekommen/
Wer viel erlitten hat / hat einen grossen Theil
An dem was ewig ist. Ich gönne euch das Heil/
Und freue mich darob / muß aber doch erstummen/
Der schwache Kiel wird Stumpff / die Feder will erkrummen /
Der schnellen Zunge Lauff muß ietzt gehemmet sein.
Es fället mir nichts mehr von diesen Freuden ein
Die nie kein Aug gesehn/ kein Ohr nicht hat gehöret/
Es ist ein Fantasi die mich bißher bethöret/
Kein Sterblicher der auch der Rede Meister ist /
Dem Milch und Honig rinnt / dem iede Zeile fliest /

Kan

Kan in die Ewigkeit mit scharffen Sinnen drin-
gen
Und von der grossen Freud der Auserwehlten sin-
gen/
Als nur durch einen Traum/ durch Schatten-
reichen Dunst
Der ihn bewölket hat. Des Himmels hohe
Gunst/
Sein Wesen/ seine Krafft/ die wollen wir erler-
nen/
Wann wir an jenem Tag beim güldnen Heer der
Sternen/
Zum Schloß der Ewigkeit mit Sieges-Pal-
men gehn
Und was wir ietzt im Traum/ alldort im We-
sen sehn/
Was aber ich davon gedichtet und geschrieben/
Damit hab ich die Zeit und manche Stund ver-
trieben/
Es war mir eine Lust und ein' Ergötzlichkeit/
Ich wil noch mehrers thun zu einer andern
Zeit.

Zuga-

Zugab von der Ewigkeit.

Was klingt mir stätig in den Ohren ?
Was macht mir doch mein Herz so schwer?
Ich fühl mir Mark und Geist durchbohren/
Das Blut im Leib wallt hin und her/
Der kalte Schweiß rinnt mir vom Rukken/
Das Hertz wil lauter Trähnen schlukken
Und ist wie frostes Eiß erstarrt.
Stoß aus mit leblos-blasser Zungen/
Stoß aus/ O zager Geist/ das Wort/
Das End und Anfang hat verschlungen
Das Wort das währet fort und fort.
In iedem Punkt aller Buchstaben
Sind hundert tausend Jahr vergraben
Und eine unbegräntzte Zeit.
Und so viel hundert tausend Jahre
Sind kaum ein Vorboth dieser Zeit
(O weh/ gen Berg stehn mir die Haare.)
O Unermeßne Ewigkeit!
O Unerschöpfftes Zeiten Rinnen!
O unersinnliches Ersinnen!
O Anfang/ Anfang sonder End!
Ihr immer-hellen Himmels-Liechter/
Du schön gewölbtes Firmament/
Ihr Siernen sagt/ wo ist ein Dichter
Der euer liechter-loses End/
Wie/ und wann solches werd geschehen/
Wie euer Glantz soll untergehen
Recht ordentlich beschrieben hat

 Un-

Unmöglich ist es/ Unser Wissen
Begreifft kein solche Wissenschafft/
Unmöglicher der Zeiten Fliessen/
Und was die Ewigkeit hinrafft/
Es ist ein Geister-loses Lallen/
Wann wir auf die Gedanken fallen
Zu singen von der Ewigkeit.
Wir messen öffters in Gedanken/
Was doch gantz unermeßlich ist/
Der freche Geist reist aus den Schranken/
Daß er sich bei sich selbst vermist/
Ein unerforschliches Ersinnen/
Ein tieff verborgenes Beginnen/
Macht uns offt in uns selbst entzükt.
Wir sehen öfters in Gedanken
Durch scharffer Sinnen fernes Glaß/
Oft ist es Wahn warum wir Zanken/
Oft ein zerschmoltznes Hofnungs-Naß/
Ein Irrwisch voller Eitelkeiten/
Die uns auf tausend Irrweg leiten/
So matten wir die Seele ab.
Was ich von diesem Wort nun schreibe
Das man benamset Ewigkeit/
Was ich der Nachwelt einverleibe/
Dem Zeit-Register und der Zeit/
Ist Einfalt. Was ich werde singen/
Von unerforschlich hohen Dingen
Ist nur ein Wollen/ nicht das Thun.

Wohl-

Wohlan/ so forschet matte Geister
Was nur zu forschen möglich ist/
Ihr aller Sinnen kluge Meister
Sucht der Gedanken Schau-Gerüst/
Ergründet/ was man kan ergründen/
Erfindet was man kan erfinden
Zu singen von der Ewigkeit.
Wer will biß auf den Ursprung graben/
Biß auf die allererste Kwell/
Wer dringet durch? wer hat die Gaben?
Wer sieht so scharff durchsichtig hell?
Der mit den Augen seiner Sinnen/
Ersehen könte von den Zinnen
Die ersten Jahr der Ewigkeit.
Ihr Anfang ist mit GOtt gebohren/
Und GOtt mit Ihr/ und beede gleich/
O Sterblicher/ nimm es zu Ohren/
Sie hat mit GOtt ein gleiches Reich/
So wenig man GOtt zeitlich nennet/
So wenig sie in Zeiten rennet
Die ohne Zeit und ewig ist.
Man kan sie wohl vor Göttlich preisen
Denn was an GOtt ist/ das ist GOtt/
Man kan daraus auch noch erweisen/
Daß Sie selbst GOtt ist/ deñ kein Todt/
Kein Zeit/ Kein Recht kan sie bezwingen/
Ihr Wesen ins Verwesen bringen/
Hier ist kein Anfang/ hier kein End.

In ihr zerfliessen alle Zeiten/
In ihr vergehet Jahr und Tag/
Ja die Vernunfft kan nicht erschreiten/
Das/ was die Ewigkit vermag/
So wenig man kan GOtt ermessen/
Ob man schon Tag und Jahr gesessen/
So wenig auch die Ewigkeit.
Und diese ists/ davon wir lesen/
Das Sie gantz unerforschlich sei/
Von undurchdringlich hohen Wesen
Die schwachen Sinne werden scheu/
Wann der Verstand sich hat verstiegen/
Und jähling muß zu Füssen liegen/
Wann er die Sach ergründen will.
Von dieser wollen wir erstummen/
Die über unser Wissen steigt/
Davor die Sinnen gantz erkrummen
Und der entgeistert Geist sich neigt/
Matt/ krafftloß/ schwach und gantz verdrossen/
Mit gantz entzukten Grauß beschlossen/
Die laß ich unentbildet stehn.
Ich schärffe meine stumpffe Feder
Zu schreiben von der Ewigkeit/
Die auf der schnellen Zeiten Räder
Herfähret/ die da in der Zeit
Gebohren/ die man kan ermessen/
Die zwar das End hat aufgefressen/
Doch einen schnellen Anfang hat.

Die ists/ davor wir gantz erbeben
Und zittern wie ein dürres Laub:
Die ist es/ welche uns das Leben/
Das uns der strengen Zeiten Raub
Genommen/ wieder kan ertheilen/
Nach langem Tod/ und langem Weilen/
Wann wir aus unsern Gräbern gehn.
Die ist es/ welche Hertz und Sinnen/
Gleich einen Donnerstrahl durchreist:
Die ist es/ darob wir beginnen
Mit kühnem Muth und frohen Geist
Das Halleluja GOtt zu singen/
Und unsre Sieges-Palmen schwingen
Um unsrer Köpffe Würbel her.
Die ist es/ die der Welt auffschliesset
Den Schwefel-heissen Höllen-Schlund/
Da sie mit tausend Flammen grüsset
Der schwartz-bezähnte Höllen-Hund/
Die er mit vielen Flammen speien/
Wil führen zu der Geister Reien/
Und ewig-langen Höllen-Tantz.
Die ist es/ welche uns auffschliesset
Die Gold-beblühmte Himmels-Pfort/
Da uns mit tausend Engeln grüsset
Das Heil/ der HErr/ der Seelen Hort/
Wann er uns/ die er so geliebet/
Reich/ Zepter/ Stab und Krohnen giebet
Und auf den Trohn der Ehren setzt.

Die ist es die auf unsre Leiber
Stahl/ Zangen/ Schwerdt und Eisen wetzt/
Und die verfluchten Höllen-Stäuber
Auf all und iede Glieder hetzt/
Die uns mit heissen Kwalen stekket/
Mit Schwefel-liechter Gluth bedekket/
Die sie aus ihrem Rachen speit.
Die ist es/ die uns unsre Trähnen
Voll Bluthes aus den Augen wischt/
Die allen Kummer/ Kwal und Sehnen/
All Angst die in dem Hertzen zischt.
In Freuden-schwangre Lust verkehret/
Und Göttlich-hohe Sachen lehret/
Die uns zu Himmels-Bürgern kröhnt.
O Königin/ so langer Zeiten/
Prinzeßin Himmels und der Höll/
Die beeden stehen dir zur Seiten/
Es findet ieder seine Stell/
In dieser/ dieser ewig brennet/
In jenem/ jener GOtt erkennet/
Und jauchzet ihm ein Ehren-Lied.
Der weise Griech wolt dich erwerben
Durch hoher Dinge Wissenschafft/
Die Ihn errettet von dem Sterben/
Mehr als der Sokratiner Safft/
Wenn Er sich kont zum Sternen schwingen/
Und durch der Zeiten Wolken dringen/
Darinn bestund sein' Ewigkeit.

Wann

Wann er mit ungleich-hohen Sinnen
Durchklettert Himmel/ Erd' und Lufft/
Wann Kunst-begieriges Beginnen/
Jhn treibet auch durch Stein und Klufft/
Wann Er im Mittelpunkt der Erden/
Durch Wissen klüger sucht zu werden/
Und durch der Künste Winkel kreicht.
Was die Vernunfft nur kan ermessen/
Durchdringet sein subtiler Geist/
Wann er bei dunkler Nacht gesessen
Und sich mit den Gedanken reist/
Hoch über andrer Menschen Wissen/
Wann er sich mit Vernunfft beflissen/
Zu dringen durch die Sterblichkeit.
Da wirfft Perikles Donner-Keile
Mit iedem Wort ins Hertz hinein/
Ja so viel Worte/ so viel Pfeile/
Durchbohren Seel/ und Mark und Bein.
Die Rede-Kunst muß selbst erstaunen/
Vor ihrem Sohn/ als vor Karthaunen/
Geladen durch viel Zentner-Wort.
Da höret man die Schwanen singen/
Mit über-irrdscher Lieblichkeit/
Wann Sie mit süssen Seiten-Zwingen
Viel tausend später Jahre Zeit
Bezaubern und verliebet machen/
Mit Kunst-gebundnen edlen Sachen
Und Himmlischen Sirenen-Thon.

Was Safo sang das war gesungen/
Homerus und Aspasia/
Die spielten beede ungezwungen
Mit reiner Stimm/ Diotima
Und Pindarus kont ja entzükken
Und Sinnen und Gemüth verrükken/
Mit hundert tausend Lieblichkeit.
Was Plato hinter sich gelassen/
Und was der kluge Stagirit/
Kont im Bezirk der Sinnen fassen/
Was Sokrates/ was Demokrit/
Vor Himmel-reine Geister hatten/
Da wir dargegen leichter Schatten/
Beweiset ihr gelehrt Papier.
Man kont auf allen Blättern lesen/
Daß es voll Geist und Feuer war/
Von Rost der Zeiten und verwesen
Von andrer Schrifften Todten-Bahr
Befreiet/ was sie eingehauen
Ins Ertz der Zeit das da solt schauen
Den letzten Tag der Ewigkeit.
Das solte sie vergöttert machen/
Das war ihr Zwekk die Ewigkeit/
Durch Müh und Schweiß-benetztes Wachen/
Zu pochen Weil und Tod und Zeit/
Und ihres Nahmens Lorbeer-Reiser
Zu pflantzen an die Sternen-Häuser/
Am Süden- und an Norden-Spitz.

Und

Und dich Prinzeßin zu besiegen/
Was that der stoltze Römer nicht/
Wann vor dem schwachen Fuß must liegen
Mit gantz gestürtztem Angesicht/
Der Krohn und Zepter hat getragen/
Und offt viel tausend Feind erschlagen
Mit Blut- bespritzter Helden-Faust.
Er schnitt sich selbst in seine Waffen/
Er haut sich selbst aus Marmolstein/
GOtt und der Tugend nachzuaffen/
Wolt Er auch selbst vergöttert sein/
Er stellt sich Ruhm und Ehren-Seulen/
Er wolt mit gantz erhitzten Eilen
Hinrennen zu der Ewigkeit.
Die Tapferkeit solt ihm sie weisen/
Die Tugend solt die Pforte sein/
Durch die Er nach so langen Reisen/
Solt ziehen als ein Sieger ein/
Mit durchgeflochnen Sieges-Palmen/
Die kein Vergänglichkeit zermalmen/
Kein Zeiten- Zahn benagen solt.
Wohlan/ last auf den Schauplatz träthen
Die grossen Helden nach der Rei/
Wir werden all darob erröthen
Wann unsrer Thaten leichte Sprei
Von ihren werden überwogen/
Wann sie sind Sternen- an geflogen
Geflügelt/ durch der Tugend Ruhm.

Komm Kokles aus der Erden wieder
Zieh die verbrannte Asche an/
Zieh an die starken Helden-Glieder/
Beweise was ein Römer kan/
Der mit erhitzten Helden-Klauen
Den Feind kan von der Brükke hauen
Und sich in Well und Fluthen stürtzt.
Komm Szävola stekk' in die Flammen/
Die Lorbeer = volle Helden-Faust/
Aus welcher tausend Palmen stammen/
Die/ ob auch Kaurus selbsten saust
Mit eingeflochtnen Ehren-Zweigen/
Dich aller Welt und Nachwelt zeigen/
Die vor der schönen That erstaunt.
Stekk' in die mehr als keuschen Brüste
Den keuschen Dolch Lukretia/
Und du die schwachen Arme rüste
O Weltberühmte Klelia.
Zu schwimmen durch die toben Wellen/
Die an die zarten Glieder prellen/
Durch starkes Schiessen Würbel-Fluth.
Komm Zäsar/ laß die Fahnen fliegen
Streit mit Pompejus in die Wett/
Komm alle Feinde zu besiegen/
Laß in dem weichen Ehren-Bett
Die stoltzen Sieger-Hände ruhen/
Zieh mit von Gold gestikten Schuhen
Und tausend Lorbeer-kräntzen ein.

Au-

Augustus komm / schreib deine Thaten
In hart geschnitnen Demant ein /
Die den entbrannten Muth verrathen /
Treib sie in weissen Marmel-Stein /
Dich selbst laß aus Metall aushauen /
Und laß dich alle Nachwelt schauen
Aus zubereitem Ertz und Stahl.
So wolten Sie gen Himmel fliegen /
Zu füssen vor der Ewigkeit /
Mit Lorbeer-reichen Helden siegen /
Mit Thaten / welche Tod und Zeit
An's Joch gebracht sie wolten stehen
Nebst Mond und Sternen / und sich sehen
Nebst Perseus schönem Silber-Blat.
So brannt in den verblendten Heiden
Der Tugend Zunder doch hervor.
Der Barbar wolt die Laster meiden /
Und der schneeweiß bezähnte Mohr
Wolt auf der Tugend Häuser bauen /
Aus Tapferkeit und Ruhm gehauen /
Aus Ehren-Klammern und Porfir.
Das heisset zwar sich einverleiben
Der immer-grauen Ewigkeit /
Doch / wo muß dieser Ruhm verbleiben
Der zeitlich ist / wann selbst die Zeit
Mit dem was irrdisch ist verrauchet
Wann ihre Jahre sind verbrauchet /
Wann sie sich selbst verschlungen hat.

Wer

Wer seinen Ruhm wil ewig sehen
Den güldnen Sternen eingeätzt/
Wer nach der Ewigkeit wil gehen/
Die ihn in ihren Schoos versetzt/
Der muß nach solchen Dingen ringen /
Dadurch er sich in Himmel schwingen
Vor GOttes Trohn und Zepter kan.
Er muß hier kämpffen / streiten/ kriegen/
Doch nur mit Glaubens-vollem Muth/
Er muß gewohnt sein obzusiegen /
Und in der stoltzen Feinde Bluth
Die Hände seiner Unschuld waschen/
Und die Gerechtigkeit erhaschen
Zu einem stark-bestählten Schild.
Wer in der Zeit nu wohl gestritten/
Gewinnt zum Lohn die Ewigkeit /
Wer tausend Ungemach erlitten/
Verfolgung / Trübsaal / Angst und Leid /
Wer Babels Thürme hat gestürmet
Und ihre Mauren abgethürmet /
Den hat der Himmel ihm geweiht.
Wer mit den Füssen hat getretten
Die rothe Hur von Babilon/
Wer in den Fesseln / Band- und Ketten
Vor seiner Feinde Richter-Trohn
Zum Schensaal ist gestellet worden/
Zum Henkers-Opffer / zum ermorden/
Wer sich sein Fleisch zum Sklaven macht.
Wer

Wer das was eitel ist verachtet/
Und strebt nach dem was ewig ist/
Wer nach den Himmels-Gütern trachtet/
Wer eine schwartze Todten-Kist
Stehts in Gedanken hat vergraben/
Die schon so viel verewigt haben/
Der dringet durch die Zeitlichkeit.
Doch der wird auch verewigt bleiben
Wer sich der Welt zum Sklaven macht/
Man wird ihn ins Register schreiben
Der ewig lang-und und schwartzen Nacht.
Er wird wohl ewig! ewig! schreien/
Bei der verfluchten Geister Reien/
Doch wünschen daß es zeitlich wär.
So siehestu daß in zwei Theile
Die Ewigkeit zerrissen sei:
Die/ wirfft die harten Donner-Keile/
Auf der verdammten Köpffe Rei
Und diese wil mit Himmels-Krohnen
Den Auserwehlten Häuptern lohnen
Mit Rosen der Unsterblichkeit.
In jener kan man ewig leben;
In dieser ist man lebend Tod:
Die tränket uns mit Bluth vom Reben/
Und speist mit Ambrosinen-Brod;
In dieser wird man selbst verschlungen/
Von der verdammten Flammen-Zungen/
Hier frist ein Tod den andern auf.

In

In jener dankt man GOtt mit Psalmen
Und jauchzet ihm ein Ehren-Lied;
In dieser/ wo die Seelen kwalmen
Wird Bein von Bein und Glied von Glied
Mit heissen Zangen abgerissen/
Und in den Schwefel-Pful geschmissen:
O allzugrosser Unterscheid!
Hier nebelt es; dort scheint die Sonne:
Hier ist es finster; dorten Liecht:
Hier Ach und Weh; dort Freud und Wonne:
Hier foltert man; und dorten nicht:
Hier hört man Heulen; dorten Lachen:
Hier ein erhitztes Wetter krachen;
Und dort die süsse Zefir-Lust:
O Unterscheid/ der den erschrekket!
Und den mit ungemeiner Lust
Voll Freud/ voll Lieblichkeit anstekket/
Der jenes Hertz und dessen Brust
Mit heissem Leid/ und Freud umhüllet
Mit Trost und Ungemach erfüllet/
Der den ergötzt und den betrübt!
O Ewigkeit/ ich fall zu Füssen
Vor deiner Unermessenheit!
O weh! ich muß die Sünde büssen
In der noch kurtzen Zeitlichkeit/
Wer weiß ob nicht die Hand voll Erden
Schon Morgen muß verewigt werden?
Wann Zeit und Stund verloffen ist.

O Wort

O Wort das aus Metall geschnitten!
O Ewigkeit! O Donnerwort!
O Wort darob ich viel erlitten!
O Wort darob mir fort und fort
Die straffen Haar gen Berge stehen/
O Wort laß mich dein Ende sehen/
Das in der Sach enthalten ist!
Ich wil in Pech und Oehle brennen/
Ich wil auf heissen Kohlen geh'n/
Ich wil den Kopff vom Rumpffe trennen
Und den am Spieß herummer dreh'n/
Ich wil das ärgste Gifft verschlingen/
Und von dem höchsten Felsen springen/
Und sitzen auf ein glüend Pferd.
Ein wildes Thier soll mich zerreissen/
Ich wil in Stük gesäbelt sein/
Der Blitz soll durch die Glieder schmeissen/
Ich wil die allerärgste Pein
Viel hundert tausend Jahr ertragen
Wann nur Ein Ende zu erfragen/
Wann nur ein Ziel der Marter ist.
Ich wil der Erden Pracht vermeiden/
Entspringen aus ein Bettlers-Bluth/
Verachten Silber/ Samm't und Seiden/
Den Kardinal- und Purpur-Hut/
Stab/ Zepter/ Diamanten / Krohnen/
Ich wil in den Pallästen wohnen
Die nur mit Stroh gedekket sein.

Ich

Ich wil mein Brod mit Trähnen essen/
Und leiden was zu leiden ist.
(Ich kan mich nicht zu hoch vermessen/)
Ich wil verrekken auf dem Mist/
Und in der Kwal mein Leben schliessen/
Wann ich die Freud nur kan geniessen
Der unermeßnen Ewigkeit.
O Ewigkeit/ was ist dein Wesen?
Du trägst uns Höll und Himmel vor;
Du machest Sterben und Genesen/
Du führst zur Freud/ und bist das Thor/
Das auch zur Höllen Abgrund leitet/
Das uns zu Leid und Freud begleitet/
Der Weg zum Leben und dem Tod.
O Ewigkeit/ laß mich erwehlen
An dir den allerbesten Theil/
Laß mich auch unter diese zehlen
Die schon das Leben und das Heil
In voller Herrlichkeit geniessen/
Laß mich in deine Arme schliessen/
Und reiß mich aus der Sterblichkeit.

E N D E.

Joh. Kristof Plankenauers
BIBLISCHE
BLUHMEN.

1. Timoth. 1.

Die Forcht des HERRN ist der Weisheit Anfang.

Sonnet.

Ihr alle / die ihr wolt nach Pindus Hügel rennen/
Zu krönen euer Haupt mit grünem Lorbeer-Reis/
Umbsonst ist/daß den Leib bewegt der kalte Schweiß
Der sauren Müh; was hilfft es in Begierde brennen?
Der grünen Kräuter Zahl; die Sternen können nennen?
Durchsuchen alle Welt mit unerschöpfftem Fleiß/
Daß euer Nahme blüh von frischem Ehrenpreiß?
Was Stagirit; was Rom geschrieben hat/ zu kennen?
Das Irrlicht dieser Kunst führt niemand Himmel an/
Es fleucht wie Rauch und Dunst/ der nicht bestehen kan:
Wer Gott mit keuscher Forcht und Beten kan erreichen/
In Buß und Seufftzen sticht der Gottes hohen Thron/
Dem setzt Er endlich auf der Weisheit Ehren-(Krohn/
Der kein beperlter Kranz/kein Demant-Schmuck zu gleichen.

1. Timoth. 1.

Die Forcht des HERRN ist der Weisheit Anfang.

Sonnet.

IHr alle / die ihr wolt nach Pindus Hügel rennen/
Zu kröhnen euer Haupt mit grünem Lorbeer-Reis;
Umbsonst ist/daß den Leib benetz der kalte Schweis
Der sauren Müh; was hilfft es in Begierden brennen?
Der grünen Kräuter Zahl; die Sternen können nennen?
Durchsuchen alle Welt mit unerschöpfftem Fleis/
Daß euer Nahme blüh von frischem Ehrenpreis?
Was Stagirit; was Röm geschrieben hat / zu kennen?
Das Irrliecht dieser Kunst führt niemand Himmel an/
Es fleucht wie Rauch und Dunst/ der nicht bestehen kan:
Wer Gott mit keuscher Forcht und Beten kan erweichen/
In Buß und Seufftzen zischt vor Gottes hohen Thron/
Dem setzt Er endlich auf der Weisheit Ehren-Krohn/
Der kein beperlter Krantz/kein Demant-Schmuk zu gleichen.

1. Korinth. 13. v. 9.

Unser Wissen ist Stükwerk/ und unser Weissagen ist Stükwerk. Wenn aber kommen wird das Vollkommene/ so wird das Stükwerk aufhören.

1.

STeig stoltzes Thier auf diesen Trohn/
Den die gelehrte Torheit dir gebauet/
Die sich mit dir und deiner Kunst getrauet/
Steig nur hinan/ er krachet schon/
Was dieser baut/ bricht jener morgen ein;
Wird auch im Grab mit dir dein Wissen sein?

2.

Gewiß ist dieses/ daß ich weiß/
Daß unser Kunst-hochschwangres Wissen/
Kein Wissen sei/ wer sich beflissen
Der grünen Lorbeer Ehren-Reis/
Zu blühmen nun der Stirne Würbel-Haar/
Dem wird vom Tod beblühmt die Todten Baar.

3.

Durchsuch den Himmel/ sage mir/
Was von der Sternen Einfluß weiß dein Wissen?
Wie sich der Himmel von der Erd entrissen?
Wie dieser Bau in seiner Zier
Ohn Pfeiler steh? Was ist die helle Sonn?
Sag an/ erschöpff der Wissenschafften Bronn.

4.

Durchkriech die Erd: woher entspringt
Der angenehmen Lüffte leichtes Sausen?
Der ungestümmen Winde starkes Brausen/
Das durch die engen Klüfte dringt?

Woher

Woher komt dieses Steines edle Kraft/
Der auch von fern das Eisen zu sich raft?

5.

Weis auch dein Wissen was du bist/
Und was du warst/und mit der Zeit wirst werden/
Wenn deine Kunst und Wissen in der Erden
Mit dir verfält zu Stank und Mist?
Du warest nichts; und wirst Asch/ Staub und Doon/
Wer dieses weiß/ ist weis wie Salomon.

6.

So trabe nicht du stoltzes Bluth/
Und poche nicht auf dein nichtswissend Wissen/
Das/ ob es noch so schön in dir geglissen/
Wie Schnee zerschmeltzt von heisser Gluth/
Du weist ja wohl/ daß alles/ was du weist/
Wie ein Gewand von alten Lumpen reist.

7.

Ein Stükk- und Flikkwerkk ist es nur
Was mancher sich zu wissen lässet traumen/
Und sich darob hoch pfleget aufzubaumen/
Gleich einer stark gespanten Schnur/
Die mit Gewalt jäh voneinander reist/
Und was ihr nahe ist/ zur Erden schmeist.

8.

In dieser Unvolkommenheit
Kan keine Sach vollkommen zu uns kommen/
Bis ich und du der Sterblichkeit entnommen/
In höchstvolkommner Ewigkeit
Die Unvolkommenheit/ des alten Adams Bild
Ablegen/ mit Volkommenheit erfült.

Den wir in einem dunklen Wort Ibid. v. 12.
Durch fernes Glas und schwachen Spiegel
sehen/
Der wird uns dann mit Glantz entgegen gehen
In seines Himmels Freuden-Pfort/
Der Gott von Angesicht zu Angesicht
In seinem Glantz und Göttlich hellem Liecht.

10.

Stükwerk wird sein ein gantzes Stuk;
Das Irdisch hat das Himlisch angenommen/
Die Unvolkommenheit wird sein volkommen/
Dann wird der Wissenschaften Schmuk
Beschmükken unsern Himmels-Flammen Geist/
Wann er aus seinem Grab zum Sternen reist.

Ephes. 4. v. 23.

Ziehet den neuen Menschen an / der nach Gott geschaffen ist / in rechtschaffener Gerechtigkeit und Heiligkeit.

I.

SO hilfft dann nichts du taube Otter-
zucht/
Man hat nun all's an dir versucht/
Du wilt mit leisen Ohren doch nicht hören/
Der Zäubrer kan der Schlangē Ohr beschwören/
Und du / du Klotz und Stein/
Geht noch bey dir kein Ruffen ein/
Hat denn der Donner des Gewissen
Mit seinem Strahl dir nicht das rohe Hertz zer-
schmissen?

2. Je-

2.

Jedoch du sagst/ auf Erden ist kein Gott/
Was hab ich denn des Schwärmens noth?
Der Priester muß ja was zu schwätzen haben/
Und solt er es auch aus den Fingern graben/
Wer klug ist/ weiß doch wohl/
Was er von iedem schliessen sol/
Es ist ein alter Brauch zur Kirchen gehen/
Da man zusammen komt die Leute zu besehen.

3.

Gerechter Gott/ gehst du nicht ins Gericht?
Wie? blitzt dein Grimm noch nicht?
O Himmel wiltu nicht in Wolken krachen?
O Höllen-Schlund versperrest du den Rachen?
Verschlinge diese Bruth/
Durch Schwefel-liechte Höllen-Glüth/
Reiß Erde/ reiß entzwey die holen Klufften/
Zeuch **Korah** / **Dathan** und **Abiron** in die Gruften.

4.

O Welt wie rasest du? Du hast das Liecht/
Das dir das ewig Licht verspricht/
Und gleichwohl wiltu nur im finstern tappen/
Du wehlst an statt des Purpurs alte Lappen/
Ein Handvol Erden-Wust
Vor unerschöpffte Himmels-Lust.
Schwär Bley vor Gold/ und Glas vor edle Steine/
An statt der lang und grossen Freude kurtz und kleine.

5.

Wer Ohren hat/ der höre was ich sag/
Hör Mensch! das ist der letzte Tag/

Die letzte Stund/ die dich zur Höll kan stürtzen/
Der Augenblik kan dir das Ziel verkürtzen/
O Zeit! O lange Zeit!
O unermeßne Ewigkeit!
Du trägest Höll und Himmel in den Händen.
O Mensch/ was wehlest du? wohin wiltu dich wenden?

6.

Gott klopffet täg- ja stündlich bey dir an/
Er klopffet/ was Er immer kan/
Er rühret dein Gewissen mit dem Hammer
Des starken Worts; Er wil in seine Kammer
Zu seiner lieben Braut/
Die Er ihm durch sein Bluth vertraut/
Sperr auf dein Hertz/ dein Jesus wil einziehen
Mit seinem Wort/ und stähts in deinem Hertzen blühen.

7.

Der Bräutgam komt/ sieh/ wie Er ist geschmückt!
Die Freud aus seinen Augen blickt/
Auf schmükke dich/ und gehe ihm entgegen/
Laß deine Lieb sich in dem Hertzen regen/
Feg aus des Leibes Haus/
Den Sünden-Greul und Laster-Graus/
Der grosse Gott wil selbst darinnen wohnen/
Die Sonn des Lebens wil in deinem Hertzen trohnen.

8.

Das Hochzeit-Kleid ist jener Purpur Rok/
Den Er an seinem Marter-Pflok

Mit

Mit rothem Bluth/ und Purpur-schweis benetzet/
Als alle Welt ihr Schwerdt auf ihn gewetzet/
O Mensch du Laster-Haus/
Zieh diesen an und jenen aus/
Den Laster-rus/ der Sünden schwartze Flekken.
Kan dieser Purpur-Rok mit seinem Bluth bedekken.

9.

Koloss. 3. 2. So ziehet nun den alten Menschen aus/
Den alten Adam zieht heraus/
Und ziehet an den/ der nach Gott geschaffen
In Heiligkeit/ der mit des Glaubens Waffen
Und hart beståhltem Schild
Des Satans/ und des Fleisches Bild
Und allen Pfeilen kan entgegen gehen/
Und wie ein åhrner Fels in toben Wellen stehen.

10.

Zieht an Gerechtigkeit und Heiligkeit/
Das ist das rechte Hochzeit-Kleid/
Erneuret euch im Geist und im Gemüthe/
Der Heilig Geist sein Seegen anf euch schütte/
Gott sei euch allzeit huld/
Daß Demuth/ Sanfftmuth und Gedult
Mit keuscher Forcht und Tugend in euch stamme/
Daß euch der neue Mensch mit seinem Geist anflamme.

Joh. 3. v. 6.

Was vom Fleisch gebohren ist/ das ist Fleisch.

 1. Leider!

1.

LEider! leider! ist es wahr!
Fleisch wird von dem Fleisch gebohren;
Mohren zeugen schwartze Mohren;
Weisse Lokken/ weisses Haar;
Dörner/ Dornen; Rosen/ Rosen;
Jene stechen/ die liebkoosen.

2.

Eitelkeit bringt Eitelkeit;
Töpffer machen irdne Töpffe;
Menschen/ irdische Geschöpffe;
Weisheit/ Weise; Thoren/ Thorheit;
Straffen/ Straffen; Sünden/ Sünden;
Laster/ Laster-Feur anzünden.

3.

Adam zeuget einen Sohn/ Genes. 5. 3.
Der ihm ähnlich war gewesen/
In dem Wesen/ und erlösen
Aus dem Fleisch nnd Hand vol Doon/
Erden zeugt Er aus der Erden/
Die zur Erden muste werden.

4.

Erden warümb brüst du dich?
Weist du nicht/ daß du bist Erden?
Hastu keine Fleisch-Beschwerden?
Nichtes haltet dir den Stich/
Zierlich/ stoltz seyn/ prangen/ schminken/
aller Pracht sol dich anstinken.

5.

Arme Erden/ schau dich an/
All dein Sinnen und Beginnen
Stinkt nach Erden/ muß zerrinnen/
Als ein leichte Hand vol Wahn/

Indem

Indem du vergist der Erden/
Mustu gleich zur Erden werden.

Jezt komt der Tod.

1.

WIe? lachest du / du tolle Frevel-Wuth?
Und brennest noch in deiner Sünden-
Gluth?
Halt an/ halt an!
Wo wiltu hin ohn Zaum und Ziegel rennen?
Wann wiltu dein verruchtes Thun erkennen?

2.

Du bist betäubt / du wilde Otter-Zucht/
Hat Zirze hat Medea dich verflucht?
Die Stund ist da/
Da dir der Tod durch Mark und Adern dringet/
Und deinen Leib in das Verwesen bringet.

3.

Die Ewigkeit sperrt dir den Rachen auf/
So bald vollendt der müde Lebens-Lauf/
Schlag doch in dich!
Du must nu fort / zum Himmel oder Höllen/
Und must dich vor dem strengen Richter stellen.

4.

Lauf/ lauf/ ach eil zur engen Himmels-Pfort!
Der Wächter ruft! das sind die letzten Wort:
Lauf/ lauf/ ich sperr!
So bald dein Stunden-Glas ist ausgeloffen/
Steht dir die Himmels-Pfort auch nicht mehr of-
fen.

5.

Hier steht der Tod / der blasse Knochen-Mann/
Und stost vom Ufer ab dein Lebens-Kahn/
Ach

Ach JEsus hilff!
Laß meine Seegel in dein Reich anländen;
Erhalt mein Seel in deinen Allmachts-Händen.

Offenbahr. Johann. 21. 5.

Gott wird abwischen alle Trähnen von ihren Augen / und der Tod wird nicht mehr sein/ noch Leid/ noch Geschrey/ noch Schmertzen.

Thränen der Verfolgten auf Erden.

I.

GRosser Gott wir ächtzen noch/
Unter unsrer Schmertzen Joch/
Sieh/ wie diese matte Trähnen
Unsre bleiche Wangen kröhnen
Von den rauhen Unglücks-Klippen
Schiest der Strom an unsre Lippen.
Mitten wir in Wellen stehen/ die die tobe Fluth erregt/
Die mit wiederholten Stürmen an die lassen Glieder schlägt.
Grosser Gott wir seuftzen noch
Unter unsrer Schmertzen Joch.

2.

Grosser Gott wir schmachten noch
Unter unsrer Bande Joch/
Wie die Rosen und Narzissen
Legt der scharffe Nord zu füssen/
So verwelken wir und fallen/
Die wir noch im Elend wallen/

Ja

Ja die rothe Hur von Babel dürstet nur nach
unserm Bluth/
Wann sie aus dem Taumel-Kelche sauft die
bittre Sünden-Fluth.
Grosser Gott wir winseln noch
Unter unsrer Bande Joch.

3.

Grosser Gott wir lächtzen noch
Unter dem Verfolgungs-Joch!
Komm zerreiß die Band und Ketten/
Strikk' und Fessel/ komm zu retten/
Himmel bluthe! räch die Schulden/
Schmach und Unrecht das wir dulden;
Führ uns aus der Höllen Kärker in des Himmels
Freud-Pallast/
Kröhne unsrer Schläffe Würbel mit des Him-
mels Lorbeer-Ast.
Grosser Gott wir heulen noch
Unter dem Verfolgungs-Joch.

Gottes Trost.

1.

GRäber auf!
Ihr verschloßne Särg zerspringet!
Menschen aus den Grüften dringet!
Ragt hervor ihr dürre Knochen/
Denen Zeit und Tod kont pochen.
Kommet Seelen/ ihr ihr seid es / die ihr Last und
Hitz getragen/
Sehet Gottes grimmes Urtheil und sein ernste
Rach austagen/

Eure

Eure Feinde hat der Rachen der von Feur und
Schwefel brennt/
Weil sie weder Bitt noch Drohen in der güldnen
Zeit erkennt/
Aufgeschlungen und verzehrt/
Aufgefrischet und versehrt/
Fleisch und Hertz/ und Mark und Bein.
Des Gewissens Zentnerstein
Drükt und nagt.

2.

Aber ihr
Mir durchs Kreutz verlobte Seelen/
Ich wil euch in mir verheelen/
In mein aufgeschlitzten Wunden
Habt ihr Ruh und Rast gefunden.
Auserwehlte Himmels-Bürger/ gehet ein zu meinen Freuden/
Ich wil euch verfolgte Schäflein mit dem Klee
des Himmels weiden
Auf den allzeit grünen Wiesen/ da der Frommen
Kirch und Heerd/
Da sich meine Kristen-Schäflein stähts in stoltzer Ruh genehrt.
Dieses Bluth / das ihr geschwitzet/
Macht/ daß ihr den Trohn besitzet/
Eure Dornen blühen schon
Vol von Rosen/ eure Krohn
Ist bereit.

3.

Ihr solt ietzt/
In schneeweissen Kleidern stehen/
Und auf Himmel-Rosen gehen/

Die

Die im Paradise blühen/
Ich wil euch den Rok anziehen
Der Gerechtigkeit/ des Lebens/ ich wil die gesalzenen Trähnen
Von den nassen Wangen wischen; ich wil euer herbes Sehnen
In Triumf und Wonn verkehren; euren Kerker in Pallast/
Gall und Gift in Honig Zukker; Müh und Schweis in süsse Rast.
Komt/ empfangt den Sieges-Lohn/
Komt/ ererbet Trohn und Krohn/
Eure Trähnen sind die Fluth/
Die euch zugeflöst das Guth
In mein Reich.

Tod.

Userwehlte Himmels-Seelen/
Ich werd euch nu nimmer kwälen/
Mein erboster Pfeil ist stumpff/ seine Spitze ist verderbet/
Die vor in der Menschen Bluth rothbepurpurt war gefärbet/
Nehmt mir Pfeil und Sens' und Lantz/
Schmettert und zerbrecht sie gantz/
Ich wil euch mit allem Schmertz gantz gebükt zu Füssen liegen/
Und vor euch mein strenges Recht/ Hakken/ Stahl und Richtbeil biegen.

Verfolgung.

Meine Ketten sind zermalmet; meine Folterbank zerrissen/
Und mein Richtbeil bluthet nicht/ das viel Köpffe hat zerschmiessen;

Meine

Meine Flammen brennen nicht mehr/ sind in kaltes Eis verkehrt/
Die viel tausend Kristen-Leiber in der heissen Gluth verzehrt.

Angst.

Wie? kan ich ietz nimmer rasen/
Und das Feur der Angst aufblasen?
Kan ich nicht mehr Graus und Schrekken
Und die blasse Forcht erwekken?

Schmertz.

Ihr gehärten Schlangen-Köpffe
Schüttert eure Natter-Zöpffe/
Könt ihr nicht mehr grausam wüten/
Kwal und heissen Schmertz ausschütten?

Pestilentz.

Kan ich nicht mehr Gift ausblasen/
Und gantz blaue Eiter-Beil/
Tödtlich schwartze Flekk und masen/
Durch vergifte Sünden-Pfeil.

Krieg.

Kan mein Donner nicht mehr blitzen?
Kan mein Mord-Musket und Schwerdt
Keine Körper mehr aufschlitzen?
Bin ich gantz in nichts verkehrt?

T. Meine Waffen sind zerbrochen!
V. Mein Verfolgen ist gerochen!
A. Mein Recht ist mir abgesprochen!
S. Ich kan keinen Schmertz gebähren!
P. Meine Seuch kan nichts aufzehren!
K. Und mein Schwerdt kan nichts verheeren!

Alle

Alle zusammen.
Alle sind wir tod/ und leben/
Leben/ und sind tod darneben/
Unser Pochen ist schon aus;
Unser Macht verkehrt in Graus.

Die Leiber der Heiligen im Himmel.

1.

HAlleluja singt ihr Himmel/
Wir sind aus dem Weltgetümmel/
Gleich als Bluhmen hier versetzt.
Da wir gleich den Rosen blühen;
Unsers Vatters Reich beziehen/
Da uns Zeit und Freud ergötzt.

2.

Unsre Bande sind zersprungen/
Wir durch Stein und Gruft gedrungen/
Die wir Leichenstank und Graus/
Sind nu Gottes Zepter-Erben/
Unser Sterben must ersterben/
Alles Trähnen ist schon aus.

3.

Schmertz und Tod must selbst erbleichen/
Der vor Leichen warf auf Leichen/
Halleluja! Gott zur Ehr/
Heilig! Heilig! Heilig singet/
Auserwehlte Lämmer springet/
Auf den Bergen hin und her.

4.

Leiber schreiet Hosianna!
Unser Himmlisch Seelen-Manna/

Dreimahl/ dreimahl grosser Gott/
Preiß und Ruhm sei dir gesungen:
Der du vor uns hast verschlungen
Rach/ Verfolgung/ Schmertz und Tod.

Offenbahr. Joh. 21. v. 1.

Und ich sahe einen neuen Himmel und eine neue Erden.

1.

DJe Zeit die alles in den Schranken träht/
Hat nun die Tag und Jahre abgemäht/
Hier seh ich End und Ziel/
Die Erde fällt zu drümmern;
Wo ist der Sonnen schimmern?
In einem Nu verfiel.
Was Feur und Luft und Erd in sich beschlossen.
Der Himmel ist von seinem Trohn gestossen.

2.

Wo find ich mich? welch Zittern stost mich an?
Wie? ruht mein Geist noch auf der Erden Plan?
Ach nein/ ich sehe nur
Der Erden Glantz verlodern/
Und Trohn und Pracht vermodern;
Der schnellen Zeiten Uhr
Die Jahr und Weil bekräntzt/ ist ausgeloffen/
Und alles ist in diesem Nun ersoffen.

3.

Gott/ starker Gott du machest alles neu/
Was du zerstiebet hast in leichte Spreu/
Ein neuerbaute Erd/
Ein neugewölbten Himmel/
Entfernet vom Getümmel/
Der Frommen Kirch und Heerd

Läst

Läst du aus steiffem Ertz und Demant ziehen/
Darinn die auserwehlten Rosen blühen.

4.

Leg deinen Silberstükk O Föbus ab;
Stek deinen Glantz in schwartzer Nächte Grab;
Matuta schäme dich;
Ihr Sternen weicht zurükke/
In eurem güldnen Stükke;
Orion müsse sich/
Und seinen Glantz in Finsternüs verdunkeln/
Weil Jesus selbst die Gnaden-Sonn wil funkeln.

5.

Das ist das silber-zarte Himmels-Licht/
Das durch der Sünden dikken Nebel bricht/
Das an dem Horizont/
An dieses Himmels Vesten
Von Osten biß zum Westen
Im Gnaden-Purpur trohnt
Ein neue Sonn an diesem neuen Himmel/
Der offen steht dem armen Erdgewümmel.

6.

So spricht der HErr in seinem Götter-Trohn:
Merkk auf O Mensch du Hand vol Staub und Doon/
Das ist die stoltze Statt/
Die meinen Ruhm zu mehren/
Zur Herrligkeit und Ehren
Mein Hand gezimmert hat/
Das ist die Burgk auf meines Himmels Zinnen/
Glükseelig/ wer ein Bürger ist darinnen.

Es ist schon die Axt dem Baum an die Wurtzel gelegt.

1.

Stoltze Zion / stoltze Welt;
Lust=Haus aller frechen Sünden/
Sünden/ die dein Hertze binden/
Und vor JESU Trohn gestellt/
Da das Urtheil dir gefällt/
Welches du nicht kanst ergründen.

2.

Deiner Sünden Schwefel=Gluth
Wil in liechter lohe brennen/
Wiltu nicht die Sünd bekennen/
O verfluchte Sünden=Bruth!
Wiltu selbsten in die Fluth
Mit gestürtztem Antlitz rennen?

3.

Kehre wieder Israel/
Tochter Zion kehre wider/
Fall vor JEsu Füssen nieder/
Mit zerknischtem Geist und Seel/
In den Wunden dich verheel
Der entfleischten JEsus=Glieder.

4.

Kehre wider weil es Zeit/
Eh dich Noth und Tod besiegen/
Eh du must den Nakken bügen
Vor der grausen Ewigkeit/
Wann du in dem schwachen Streit
Must zu ihren Füssen liegen.

5.

Das Verhängnüs folget dir
Auf den Fuß in allen Ekken/
Blasses Grauen / Forcht und Schrekken
Dringt aus Plutons Gruft herfür
Mit erhitzter Lust-Begier
Dich zu foltern und zu rekken.

6.

Rach und Zeit hat schon das Schwerdt
Dir auf deinen Hals gewetzet/
Ja / der Pfeil / der dich verletzet/
Der dein Hertz zum Ziel begehrt/
Mark und Seel und Geist versehrt/
Ist mit Höllen-Gift benetzet.

7.

Axt und Beil ist angelegt/
Peitsch und Ruth ist schon gebunden;
Die dich biß aufs' Bluth verwunden/
Wo dein Hertz nicht in sich schlägt/
Und die Zentner-Sünd erwegt/
Biß der Eifer ist verschwunden.

8.

Laß die Augen Thränen Bluth;
Laß das Hertz in Seuftzen zischen;
Buß mit wahrer Reu vermischen;
Lösch die heisse Sünden-Gluth
Durch der Augen Trähnen-Fluth/
Das kan deinen Greul abwischen.

9.

Ihr / ihr todten Marmolstein/
In den ausgehölten Triften/
Ihr in den verfallnen Grüften

 Halb

Halb verfaulte Todtenbein/
Ihr solt meine Zeugen sein
Ihr/ ihr Vögel in den Lüften/

10.

Daß ich oft geruffen hab:
Tochter Zion kehre wider/
Singe Butz- und Trauer-Lieder/
Opfre Mirrhen Gott zur Gab/
Stekk' in schwartzer Nächte Grab
Die verfluchten Sünden-Glieder.

Genes, 3. v. 15.

Des Weibes Saamen sol der Schlange den Kopff zutretten.

1.

TEuffel wo ist dein Gewalt?
Ligt er nicht im Staub zertretten?
Ligest du nicht an den Ketten?
Alter Drach/ sag wer dich halt?
Die Geburth vom Weibes-Saamen
Löschet deines Rachen Flammen.

2.

Sage Tod wo ist dein Pfeil/
Der mit Menschen-Blut bespritzet/
Ihre Leiber aufgeschlitzet?
Zeige Hakken/ Schwerdt und Beil/
Sih/ ein Kind hat alls zerbrochen/
Und den Tod in dir erstochen.

3.

1. Kor. 15. v. 55. Hölle wo ist nun dein Sieg?
Zeige deine reiche Beuten/
Lasse dir Triumf bereiten/
Zeuch bald wieder in den Krieg/

Da

Da dich kan ein Kind besiegen/
Dem du must zu Füssen liegen.

4.

Luc. 11. v. 21. Wenn ein Starker sein Pallast
In den Harnisch stäths bewahret/
Und mit starker Macht sich paaret/
Lebet er in Ruh und Rast:
Komt ein stärk'rer/ muß er weichen/
Und ihm seinen Harnisch reichen.

5.

Ist der Teufel stark und groß;
Ist doch Kristus noch viel stärker/
Der ihn stost zum Höllen-Kärker;
Aber uns in seine Schoos/
Zu den Himmelskwellen setzet/
Und mit stoltzer Ruh ergetzet.

6.

Koloss. 2. v. 15. Er zog aus das Fürstenthum/
Die Gewaltigen auf Erden/
Musten da zu Sklaven werden.
Alle Redner wurden stumm.
Seine Feind hat Er erschlagen/
Und triumfweis schau getragen.

7.

Off. Joh. 12. v. 8. Er/ der traute Michael
Stritte mit dem alten Drachen/
Stürtzt ihn in der Höllen Rachen/
In des Abgrunds schwartze Höl/
Er hat dieser Höllenkröten
Kopff und Gift und Kraft zutreten.

 8. Sa-

V.9. Satanas die alte Schlang/
Die die gantze Welt verführet/
Die den Balg mit Gift geschmieret/
Und durch alle Winkel drang/
Ward geworffen auf die Erden
Mit der bösen Engel Heerden.

9.

V.10. Macht und Reich und Krafft u. Heil/
Preiß und Ehr ist Kristus worden!
Der geschwärtzten Teufels-Oorden
Schwefel liechte Donnerkeil
Können auf uns nicht mehr blitzen/
Und umb unsre Köpffe spritzen.

10.

V.11. Dieser/ dieser ist nun tod/
Dieser ist schon überwunden
Durch des Lammes blutge Wunden/
Der sie Tag und Nacht vor Gott
Ihrer Sünden angeklaget/
Und mit starcker Forcht geplaget.

11.

Dir sei Ruhm und Preis und Ehr
Hochgelobter Weibes-Saamen/
Lob sei deinem grossen Nahmen/
Morgen/ heut und immermehr.
Kristus hat erlöst die Kristen
Von des Teuffels Schlangen-Listen.

Matth. 9. v.12. 13.

Die Starken bedürffen des Artztes nicht/ sondern die Kranken. Ich bin kommen die Sünder zur Busse zu ruffen/ und nicht die Frommen.

1.

Sünder/ Kinder dieser Erden/
Die das geile Fleisch verführt/
Und der Zwirbelgeist verwirt/
Sünder/ ihr solt Kinder werden/
Nicht der Erden / nicht der Welt/
Seht/ wer ob euch Wache hält.

2.

Ich der grosse Gott der Götter/
Dessen Stuhl der Himmel ist/
Und der Füsse Ruhgerüst
Diese Erden/ der im Wetter
Zeiget sein erzörnte Macht/
Wann der schwartze Donner kracht.

3.

Ich wil euch zu Gnaden nehmen/
Und durch meines Sohnes Bluth
Die entbrannte Sünden-Gluth
Kühlen/ löschen/ dempffen/ hemmen/
Seid getrost / Ich bin der Mann/
Der euch führet Himmel an.

4.

Nur zu den verlohrnen Schaaffen
Hab ich meinen Sohn gesandt/
In der Ertz-Ertz-Sünder Land/
Ihre Sünden wegzuraffen.
Um zu stillen meinen Grimm/
Werffet alle Last auf ihm.

5.

Euch zu guth hat Er geschwitzet
Angst und Schweiß und Graus und Bluth/
Sünder/ Sünder euch zu guth
Ist sein heilig Haupt geritzet/

Durch der Dornen scharffe Spitz
In der grösten Marter-Hitz.

6.

Euch zu heilen / must Er Wunden
Tragen / und gegeisselt sein /
Bis an die entfleischten Bein;
In sein'n Tod habt ihr gefunden
Leben; in dem Hohn die Krohn /
Schnitzt euch aus dem Kreutz den Trohn /

7.

Den ihr mit Triumf besteiget /
Wann Tod / Teuffel / Höll und Zeit
Und die trotze Ewigkeit /
Unter euren Fuß sich beuget /
Wann ihr Rach und Weh besiegt /
Das euch tieff zu Fussen liegt.

8.

Darum kommet / stürzt die Sünden
Gleich als Wasser / her vor mir /
Komt / ich öfne schon die Thür /
Ich wil euch der Last entbinden /
Kommet / kauffet ohne Geld /
Was doch mehr als Geld und Welt.

9.

Fliessen eure Sünden-Kwellen
Hochbepurpurt gantz bluthroth /
Kan doch meines Sohnes Tod
Diesen Bluthfluß leichtlich stillen.
Dieser Purpur wird zum Schnee /
Und zu grünem Himmel-Klee.

10. Kom-

Kommet Zöllner/ kommet Sünder/
Hurer/ Ehebrecher/ Dieb/
Euch zu retten/ euch zu lieb/
Hat der traute Sündenbinder
JESUS sich zum Opffer-Lamm
Dargestellt am Kreutzes-Stamm.

Der Epikurer Gottloses Leben.

Meistens
aus dem Buch der Weisheit am 12. Cap.
genommen.

1.

DJe Heiden wusten nichts von Gott/
Jedennoch liebten sie die Tugend/
Und rissen ihre zarte Jugend
Aus tieffer Laster Schlamm und Koth.
Wir aber haben uns mit Wissen
Von Gott und Tugend abgerissen.

2.

Die Welt ist roh! Ein ieder spricht:
Wie bald zerstiebt des Menschen Leben?
Wohlan last uns der Jugend geben
Was uns im Alterthum gebricht/
Die Zeit ist kurtz/ die Jahre fliehen/
Indem wir gleich den Rosen blühen.

3.

V. 1. Fährt ohngefähr ein Mensch dahin/
So ist es schon mit ihm geschehen/
Wir können nimmermehr ihn sehen/
Wer wil ihn aus der Hölle zieh'n?

Wer

Wer stirbt/ der stirbt/ wer lebt/ sol leben/
Und stäths in Freud und Wonne schweben.

4.

Es ist doch alles ohngefähr:
Denn ohngefähr sind wir gebohren/
Und ohngefähr zum Tod erkohren.
Niemand mach sich das Leben schwär/
Das wie ein Traum im Traum zerrinnet/
Eh es zu leben recht beginnet.

5.

V.2. Das Schnauben aus der Naß und Mund
Ist wie ein Rauch; der Augen Funkeln
Kan dieser Augenblikk verdunkeln:
Im Steigen sinken wir zu grund.
V.3. Der Geist zufladdert und verlöschet
Wie Loderasche sich aufwäschet.

6.

So bald wir in der Todten-Kist/
V.4. Wird unsers Nahmens gleich vergessen/
Wann dich die Würmer aufgefressen/
Kent dich kein Bruder wer du bist.
V.5. Wir fahren hin wie leichter Schatten/
In tieffer Thäler grünen matten.

7.

Wohlan so last uns lustig sein!
In immerfrischer Wollust leben/
V.6. So lang es uns die Welt kan geben/
Eh unser Alter bricht herein:
Last uns des jungen Leibes brauchen/
Eh Hitz und Gluth und Feur verrauchen.

8. Wir

Wir wollen unsern jungen Leib
V.7. Mit starkem Wein und Salben füllen;
Und unsere Begierden stillen
Mit Kurtzweil und mit Zeitvertreib;
Last uns die Maien nicht versaumen/
Die frischen Rosen und die Pflaumen.

9.

V.8. Wir wollen einen Feierkrantz
Von lauter jungen Rosen tragen/
Eh ihre Blüth die Würmer nagen/
Und ihre Pracht verwelket gantz/
Der Rosen-Mund/ die Lilien-Wangen
Die sollen nicht vergebens prangen.

10.

V.9. Wir haben doch nichts mehr davon/
Wir können weiter nichts erringen/
Als was wir täglich davon bringen/
Das ist und bleibet unser Lohn/
Darum so last uns Trauben lesen/
Eh unser Wesen muß verwesen.

11.

Mit List/ mit Tükken und Gewalt
Last uns Gerechtigkeit bestürmen/
Das Unrecht lasset uns beschirmen/
Eh es auf unsre Köpffe falt.
V.10. Last uns der Alten nicht verschonen/
Und in der Wittwen Häuser wohnen.

12.

V.11. Was wir nur thun/ das sol recht sein;
V.12. Last uns auf den Gerechten lauren/
Und stürmen seiner Tugend Mauren/
Er machet uns viel Sorg und Pein/

Er

Er sol es auch mit Schaden büssen/
Und alles Unrecht dulden müssen.

13.

Er setzt sich wider unser Thun/
Und schilt uns/ daß wir lustig leben/
Und trinken Saft von süssen Reben/
Daß wir in weicher Wollust ruhn.
Wir wollen ihm den Kopff abreissen/
Und von dem Ampt und Kantzel schmeissen.

14.

V.13. Er rühmet sich ein Gottes-Kind/
V.14. Er strafft/ was wir im Hertzen haben/
Er wil uns in das Hertze graben/
Und schreiet nur von unsrer Sünd/
An allen Ekken/ End und Gassen/
Wie/ sollen wir uns schimpffen lassen?

15.

Wer hat ihn über uns bestellt?
V.15. Wir wollen ihn nicht mehr ansehen/
Und seiner allzeit müssig gehen/
Er schwätzt viel/ was er selbst nicht hält.
Es räumet sich nichts mit den andern/
Er selbst wil stäths auf Rosen wandern.

16.

V.16. Er rühmt/ daß Gott sein Vater sei/
Er zählt sich unter die Gerechten/
Wil sich in alle Händel flechten.
Wohlan/ er werde uns zum Scheu.
V.17. Wir wollen ihn mit List versuchen/
Und aller seiner Thaten fluchen.

17. Ist

V.18. Jst er denn Gottes lieber Sohn/
So wird ihm Gott zu helffen wissen/
Dem er die Füß fast abgebissen/
Und ihn erretten von dem Hohn/
Daß in der Widersacher Händen
Er nu nicht müß sein Leben enden.

18.

Wir wollen prüfen die Geduld/
V.19. Und ihn mit Schmach und Kwalen
stökken/
Er sol in seinem Koth verrekken/
Denn das ist seiner Sünden schuld;
Sein fromm sein sol ihm nicht mehr from-
men/
Wenn er den Tod zum Sold bekommen.

19.

Ein Scheusaal sei er und ein Spott!
V.20. Wir wollen ihn zum Tod verdammen;
Zum Schwerd / zum Strang / zum Rad/
zum Flammen;
Wird Er sich steuren noch auf Gott/
Und auf ein Kristlich Erbar leben/
Das ihm nicht kan das Leben geben?

20.

So raasen sie in ihrem Grimm/
V.21. Die Bosheit hat sie so verblendet/
Dieweil sie Gottes Wort geschändet/
Und nicht gefolget seiner Stimm/
V.22. Sie können sein Gericht nicht kennen/
Wann sie verstokt zur Höllen rennen.

21. Sie

21.

Sie hoffen nicht/ daß jemahls Gott
Ein heilig Leben werd belohnen/
Mit unverwelkten Ehrenkrohnen/
Sie treiben nur daraus ein Spott.
Sie wissen nicht/ daß unsre Seelen
In JEsu Wunden sich verheelen.

22.

Es fallet all's auf deinen Kopff/
Was du O rohe Welt/ verübet/
Die nichts als Eitelkeit geliebet/
Du brichst wie Scherben/ wie ein Topff/
Du wirst verstokt zur Höllen fahren
Zu den geschwärtzten Teufels-Schaaren.

Eine freie Bekennung der Sünden/

meistentheils aus den 38. Ps.

Im Thon:

HErr JEsu Krist meins Lebens Licht.

1.

MEin Sünd ist schwär/ geht über mich/
Gibt mir den letzten Todes-Stich;
Sie hat durchädert Leib und Seel/
Und herschet in des Körpers Höl.

2.

Ich lächtze nur/ der Athem weicht/
Und Mund/ und Antlitz ist erbleicht/
Mein Sünd stost mir den Nakken ab/
Verscharrt mich in der Höllen Grab.

3. Ich

Ich wurd empfangen in der Sünd/
Ich kam zur Welt ein nakkend Kind/
Und brachte doch viel Sünd mit mir/
Geitz/ Hoffart/ geile Lustbegier.

4.
Die Sünden-Striemen die ich trag/
Die wachsen noch von Tag zu Tag/
Der Pfeil der mir das Hertze ritzt/
Hat alle Glieder aufgeschlitzt.

5.
Kein Glied ist HErr an meinem Leib/
Das rein von allen Sünden bleib/
Von Scheitel biß an meine Füß
Fühl ich die tieffen Sünden-Riß.

6.
Die Sinnen waren mir bethört/
Von Sünden-Würmen aufgezehrt/
Das Fleisch zum Bösen willig war/
So vieler Zeiten lange Jahr.

7.
Die Welt bezaubert mein Gesicht/
Das nur auf eitlem Tand gericht/
Die Augen schauten nur nach Pracht/
Und was das Hertz hat angelacht.

8.
Die Ohren hörten Büberei/
Und geile Wort ohn alle Scheu;
Die Zunge lallt von üppigkeit/
Von Lust/ Verleumbdung/ Haß und Neid.

9.
Ich strekte meine Hände aus
Nach meines Nechsten Haab und Haus/

Nach Unrecht und nach Geld und Guth/
Und nach der Armen Schweis und Bluth.

10.

Mein Hertz das war der tieffe Bronn/
Daraus der Sünden Strom abronn/
Stoltz/Zwitracht/Lügen/ geile Lust/
Umpfählten meine zarte Brust.

11.

Der gröste Sünder HErr bin ich!
Ich fühle leider noch die Stich/
Wie Teuffel/Fleisch und Bluth und Welt/
Mir süsse Strikk' und Netze stelt.

12.

Jedoch wil ich verzagen nicht/
Weil mir Gott Gnad vor Recht verspricht/
Ich wil bekennen meine Schuld/
Und schreien nur nach Gottes Huld.

13.

Ob auch der Sünden Zentner-Last
Mich drükt zum Höllen-Kärker fast;
So steiff' ich mich an deiner Seit/
O JESU meiner Seelen Freud.

14.

Wenn meiner Sünden Wunde stinkt/
Wenn nur aus deinen Wunden trinkt
Mein arme Seel / so wird sie heil/
Und drükket aus der Sünden Pfeil.

15.

HErr JEsu Krist verlaß mich nicht;
HErr geh mit mir nicht ins Gericht/
Verschon/verschon/ gib Gnad vor Recht/
Mir armen / armen Sünden-Knecht.

16.
Zerbrich nicht das zustossen Rohr/
Stoß mich nicht aus der Engel-Kohr/
Ach lösch nicht aus das glimmend Tacht/
Das in der Sünden Fesseln schmacht.

17.
Erbarm dich mein in meiner Noth/
Aus meiner Sündem Schlamm und Koth/
Zeuch mich mit deiner rechten Hand
Zu meinem Erb und Vatterland.

18.
Wasch ab mein Sünd in deinem Bluth/
Das du geschwitzet mir zu guth/
Ist sie bluthroth/ so wasch sie weis
Wie Schnee und Woll zu deinem Preis.

19.
Lösch aus in mir der Laster Gluth/
Entzünd in mir des Glaubens Muth;
Stärk mich mit deinem Freuden-Geist/
Der mir den Weg zum Himmel weist.

20.
Wann ich in Todes-Fesseln lieg/
Mit Fleisch und Bluth und Höllenkrieg/
So steh mir bei/ gib mir Triumf/
Mach alle Pfeil des Satans stumpf.

21.
Wann mir die Seel am Gaumen klebt/
Wann sich die Zunge nicht mehr hebt/
Das Hertze bebt/ der Geist erstarrt/
Und alles nun zum Abzug harrt.

22.
So nimm sie HErr in deinen Schoos/
Das sie als eine Himmels-Ros

In frischem Purpur ewig blüh/
Des Satans Netz und Strikk entflieh.

23.

Hilff daß ich dir zur Rechten steh/
In Unschuld-weissen Kleidern geh/
Und gläntze wie der Sonnen Licht/
So bald die Morgen-Röth anbricht.

24.

HErr JEsu Krist des tröst ich mich/
Daß meine Augen sehen dich/
Daß du mich/ als ein Erden-Pfropf/
Versetzst ins Himmels Bluhmen-Topff.

Kristi blutiger Schweis im Oehlgarten.

Kling-Gedichte.

KOm/ kom/ verlobte Seel/ kom laß uns JEsum sehen;
Kom/ brich Zipressen ab/ verhüll dein Angesicht
Mit schwartzem Trauerschleir/ stim an ein Klaggedicht/
Wie dort dein Bräutigam in rothem Schweis muß stehen/
Der Augenblik bricht an/ da es um ihn geschehen;
Da ihn das schwartze Heer der düstern Höll anficht;
Sih/ wie Er gantz erblaßt/ wie ihm die Zung gebricht/
Er muß auf roth von Bluth gefärbte Erden gehen/
Es treuft vom kalten Leib das rosinrothe Bluth/
Das Er/ die Purpur-Schnekk/ geschwitzet uns zu gut.

Der

Der Wangen Lust-Rubin / Hertz' / Brust und
Seite kwillen
Von ungemeinem Bluth: Hier ist der Lebens-
Bronn /
Daraus der Nektar-Safft vor unsre Seele ronn /
Damit wir matt und schwach den Durst der See-
len stillen.

Ein anders.

Auf / auf entzukter Geist! auf / auf erstorbne
Sinnen!
O Hertz / behertze doch / wie Gott und Menschen
Sohn /
Die Laster-schwartze Welt bringt unverdienten
Lohn!
In erstem Marter-Kampff von hohen Berges-
Zinnen /
Und eingehölter Klufft die krummen Bächlein
rinnen /
Mit Rosenbluth gefärbt; O unsers Lebens Krohn /
O Perle unsers Heils! ist diß der Purpur-Trohn
Der hohen Majestäth? O Väterlichs Beginnen!
Must deiner Wangen Feld mit Bluth gedinget
sein?
Solt das die Kelter sein und rothe Traubenwein?
O Welt! O Mensch! O Seel! wie must dein
JEsus schwitzen /
Als Er die Kelter trath bei dunkelgrauer Nacht /
Die Er am Oehlberg hat mit Bluthen zuge-
bracht?
Verbirg dich wie ein Taub in JEsu Felsenritzen!

Aliud.

DIſciſſa crines Melpomene vagos
ſepone chordas! Acroceraunia
ſcandam, vel exeſis recondar
rupibus, an loqvar, an tacebo?
Non ſæva Martis bella feri cano;
non laude terram; non mare carmine
extollo, non ſuprema fata;
Aut Veneris ſcelerata tela.
Portenta cerno, Plangite, plangite!
portenta cerno! non Eriſichthonis
vates in orco tanta vidit
aut ſoboles generoſa Cadmi
Nunc excitatis ipſe nigerrimis
Pluton ab antris, horriſonum rugit
ſtridens rugitum, plaudit Orcus,
Cerberus, atq; Acherontis umbræ.
Vis alma ſummi Numinis, hoſtia
poſt immolanda eſt. Prodroma, prodroma
tormenta ſentit, jam doloris
mergitur Oceano cruento
Expanſus en ut brachia proruit!
angore preſſus ſollicitô dedit
hoc ore verbum: quantus angor,
qvamqve graves patior dolores!
Imis reſultat cor qvoqve faucibus,
gelu rigeſcunt membra, nec amplius
totus recordor, hæret lingva,
attonitus ſtupeo cruorem
largè fluentem. Triſtia, triſtia,
exeſa qværo, Caucaſei juga

nodoſa

nodosa montis; Fata plango,
ac anima est sine vi supernâ!
Post ecce sanctæ purpureo genæ
sudore stillant, os, oculi, caput
Corpus, capilli, cuncta membra
sangviueô madefacta rore
Perpende causas, qvi borealibus
terris remotus; flat Zephyrus cui;
Australius seu sulcas æqvor,
seu Tanaen, Simoenta, Nilum.
Mundana cedant! Tot reputa pio
casus cruentos pectore fortiter!
tot guttulas sacri cruoris;
corporis & roseos liqvores.
Prodesse qvid qvît, si Tagus aureis
Pactolus aut me fluminibus beent?
Qvid, si tributum pendat Indus?
Lydius aut mihi si ministret?
Novisse tantum si potero DEUM
clavos, coronam, spicula, lanceam,
tormenta, virgas si revolvo
sangvineos reputans dolores.

ELEGIA
Ad JESUM miserabiliter flagellatum.

QValiter extinctam sociam dolet ecce palumbes,
intonat & rauco gutture triste melos;
Nunc petit exesos scopulos & rudera rupis,
qvò magis à sociis dissociata siet:
Sic Heliconiades taxo redimite sorores
tempora, non cingant laurea serta comas.

Dilaniata Erato croceos nunc luge capillos,
pro niveâ pallâ flebile syrma fluat;
Non maris Eoi gemmæ, non colla lapilli
condecorent rutili, qvos vehit unda Tagi
Nec faciem fucus, cerussa genasqve coloret,
non est conveniens luctibus ille color.
Sed velut irriguos irrorat gramina rivus,
sic madeant lacrymis rore cadente genæ.
I pete Pilati turrita palatia Ponti,
dic, qvid agant, oculis cerne nefanda tuis
Jovæ ter sancti soboles sanctissima nuda
membra riget, sqvalens horror in ore sedet.
Marmoream manibus vinctus tenet ecce columnam
& niveô tergô dira flagella capit.
Carnificis subit ecce vices stans parte sinistrâ,
alternâ repetens verbera dura manu;
Horrendô repetit crepitu rabidôqve furore
ictus, exhaustâ vi erit ecce manus;
Deformesqve suis sqvalent livoribus artus,
vulnera vulneribus sunt sociata novis.
Rore cruentatô prorumpit sangvinis unda,
atqve rubore suô polluit omne solum,
En facta in medio tergo plaga ampla patebat,
dilacerata rubent membra cruore piô.
Sangvine natabat terra atqve columna cruore,
verbera verberibus sunt cumulata novis.
Sangvineus cruor ô JESU mihi stillet in ore
vulnera sint animæ fac medicina meæ.

JESUS,

JESUS, Amor meus crucifixus!

JEsus meine Liebe ist gekreutziget!

1.

Rache! Rache! Rache! Rache!

Ertzverräther! Jesus-Mörder! Lasterbuben! Teuffelsrott!
Menschenwürger! Höllenschlangen! aller Welt und Nachwelt Spott!
Sagt wo ist mein Bräutigam/ welchen meine Liebe liebet?
Ist das Urtheil schon gefält? ist das Bluthrecht ausgeübet!
Bluth-Tirannen saget mir/
Ist mein Liebster nicht mehr hier?
Kan ich ihn nicht aus den Ketten/
Und vom Todes-Holtz erretten?
Lasset mich die Striemen tragen/die mein JEsus tragen sol/
Färbet nicht mit Purpur-Thränen seine weisse Unschulds-Woll/
Meine Glieder sind entblöst/ die die Marter-Pein verschuldet/
Die mein Lieb an seinem Leib mir zu liebe hat erduldet.
Thränen bluthet/ bluthet/ bluthet/
Rache/ Rache/ Rache/ Rache!

2.

Rache! Rache! Rache! Rache!
Hände bebet! Füsse zittert! Hertz erstarre mir in mir!
Mund erstumm! O Hertzens-Riß! Augen ach was sehet ihr?

JEsum meinen Bräutigam an dem heissen
Marter-Pflokke?
Wie der Bluthbestriemte Schweis von dem
rothen Purpur-Rokke
Auf die dürre Erden fleußt/
Und sich wie ein Strohm ergeußt?
Wie die hellen Bluthes-Trähnen
Seine nasse Wangen kröhnen?
Wie die heilig-zarten Glieder meines **Liebsten**
aufgeschlitzt?
Wie der schwefel-liechte Donner aller Jüden auf
ihn blitzt?
Sein Bluth kom̃ auf unser Haus: ruffen die-
se Natter-Schlangen/
Ja/ wohlan ihr solt die Bitt ohne Ruffen auch
erlangen/
JEsu bluthe/ bluthe/ bluthe/
Rache/ Rache/ Rache/ Rache!

3.

Rache! Rache! Rache! Rache!
Bringet Flammen / heissen Schwefel/ siedend
Hartz/ Pech Oehl und Blei/
Hakken/ Richtbeil/ Zangen/ Schwerdter/ machet
alle Marter neu/
Nicht an JEsu/ nur an mir/ nicht an meiner
liebsten Liebe/
Henkers-Buben hört ihr nicht? O verfluchte
Liebes-Diebe!
Meine **Liebe** stehlt ihr mir/
Meine Perle/ meine Zier.

Haltet/

Haltet/ haltet/ haltet innen/
Last das milde Bluth nicht rinnen!
Ich bin schuldig/ ich muß bluthen / meine Sünde fordert Bluth/
Glüend Eisen/ Dörner/ Peitschen/ rothe Striemen/ heisse Gluth;
Ich/ich sol/ ich wil/ ich muß alle Straff gedultig leiden/
Kwälet meine **Liebe** nicht / lasset JESUM nicht verscheiden.
Seufftzer bluthet/ bluthet/bluthet/
Rache/ Rache/ Rache/ Rache!

4.

Rache! Rache! Rache! Rache!
JEsu meiner Seelen Seele/ JEsu meiner Liebe Schatz/
Tröste mich mit deiner **Liebe** auf den letzten Marter-Platz;
Laß dich lieben meine **Liebe**; laß dich meine **Liebe** küssen/
Und den herben Folter-Schmertz durch der **Liebe** Kuß versüssen/
Menschen! Juden! Teuffelsbruth!
Heischest du nur Bluth auf Bluth?
Was soll dieses Kreutz hier machen/
Ihr erbosten Höllen-Drachen?

Knech-

Knechte / Schergen / haltet innen / lasset meine
Liebe stehn!
Jesu! Jesu! Liebe! Liebe! sol ich dich am
Kreutze sehn!
Himmelbluthe/ bluthe/ bluthe/
Rache/ Rache/ Rache Rache!

5.

Rache! Rache! Rache! Rache!
Ach der Wollen-weissen Unschuld / aller Tugend
Krohnen Krohn/
Aller König König Herren wird das bittre Kreutz
zum Lohn!
Ich bin schuldig / Er ist rein/ komt zerzerrt mir
alle Glieder/
Bringet Strikk und Folterbank / werffet mich
zur Erden nieder/
Geht/ durchbohrt mir Füß und Händ;
Stoßt den Speer durch Seit und Lend.
Aber sehet! JEsum fasset!
JEsus meine Lieb erblasset!
JEsu laß mich Abschied nehmen: Sei mir ar-
men Schächer hold!
Sei mir armen Sünder gnädig! schenk mir
deiner Liebe Gold.
JEsu kan mein Liebe nicht deine Lieb vom
Tod erbitten?
Helle Sonn erröthe dich / sih was hat JE-
sus erlitten!

Ster-

Sternen bluthet/ bluthet/ bluthet/
Rache/ Rache/ Rache/ Rache.

6.

Rache! Rache! Rache! Rache!
Liebe! Liebster! Schönster JEsus! meiner Seelen Bräutigam/
Liebe deine Liebe ferner/ hilf/ daß ich der Sünden gram
In der Liebe die ich trag/ gegen deine Lieb ersterbe/
Und der Liebe Gegen-Lieb in des Himmels Trohn erwerbe/
Laß mein Kreutz mir lieblich sein;
überzukker meine Pein;
Laß mich Kreutz und Trübsal lieben/
Angst/ Verfolgen/ und Betrüben.
Liebster/ nun du bist verschieden/ meine Liebe liegt im Grab/
Welt und Feld und Thal erzittert/ und der schwartze Höllen-Rab/
Klippen stürtzen von der Höh; Felsen splittern/ Berge weichen;
Feur und Wasser/ Luft und Erd geben die Erstaunungs-Zeichen.
Himmel/ Sonn und Erde bluthen/
Rache/ Rache/ Rache/ Rache!

Es

Es ist vollbracht!

O Grauen-volle Angst / wie beben meine Glieder
Die Zung ist halb erstaunt; die Händ' erstarren mir;
Die Füsse sein nicht steif; Ich lege wider nider
Den schon zerspaltnen Kiehl / eh ich die Sach berühr.
Prinzessin meiner Seel / kom̃ von Parnassus Spitzen/
Komm/ werthe Klio/ komm/ mit Traur und Leidgethön/
Verbirge dich mit mir in hole Felsenritzen/
Mit Traur-Zipressen Laub die weisse Stirn bekröhn;
Dein goldgelb krauses Haar / die weisgeflammten Lokken
Beraub nun ihrer Zierd / wirff weg die Eitelkeit
Von weissem Marmor-Hals; die Perlenreichen Flokken:
Betracht mit reiffem Sinn das Elend dieser Zeit!
Der Löw von Juda Stamm / der Zepter wird gebeuget;

Die

Die Krohn des Lebens ziehrt ein scharffer Dornenstrauch;
Das Haupt der gantzen Welt sein Haupt zum Tode neiget/
Ans Holtz der Schmach geheft nach Heidnischem Gebrauch.
Als schon die Marter-Krohn sein heilig Haupt gezieret;
Als Teuffel/ Höll und Welt den Muth an ihm gekühlt/
Als Er die Todesangst schon um das Hertz gespüret
Und schon auf iedem Glied den kalten Schweis gefühlt/
Spricht Er: **Es ist vollbracht** das Marter-volle Leiden;
Der bluthbetriefte Schweis; der rothe Kelter-Wein
Ist schon aus mir gepreßt. Ade / ich wil nu scheiden/
Ich neig das matte Haupt; Es sol bezahlet sein/
Durch meinen Untergang/ was Adam hat verbrochen;
Der Sünden Dornen-Spitz mein Stirn und Schläffe ritzt/
Mein Unschuld-weisse Seit ein Speer hat durchgestochen/

An

An meinem Kreutz sich nun ein ieder Sünder stützt.
Nun alles ist vollbracht! die Sünder sind vom Ketten
Des Teuffels/Welt und Höll durch meinen Tod erlöst;
Der starke Behemoth ist von mir untertretten.
Mein Tod all Sterbliche in letzten Zügen tröst.

* * * * * *
* * * * *
* *
*

Joh.

Cas.

Joh. Kristof Plankenauers

Zipressen-Reiser/

oder

Leichen-Gedichte.

Letztes Denk- und Grabmahl Hn. Daniel Gottlieb Geram/ meinem liebgewesten Herrn Vettern aufgerichtet.

SO bin ich tod/ wie man zu reden pfleget/
Wann ie ein Mensch sich auf die Bahre leget/
Des Lebens müd/ und klettert Himmel an
Durch rauhe Steg/ und Dornenvolle Bahn?
So spricht die Welt: Ist dieser auch gestorben?
Wann durch den Todt das Leben er erworben/
Wann Schweiß in Preiß/ die Last in Lust sich kehrt/
Und dieses Fleisch von Würmen wird verzehrt.
Ein Theil von mir des Körpers faule Glieder
Sind steiff und starr/ die müden Augen-Lieder
Ohn Schein und Glantz/ das ist der erdne Theil/
Den aufgeschlitzet hat des Todes Pfeil.
Der Grosse Theil/ der in dem kleinen wohnet/
Die Edle Seel/ die in dem Körper trohnet/
Hat an das Joch gebracht die Ewigkeit/
Und was Verwesen hat/ und Tod und Zeit.
Es kont sie nicht des Todes Richtbeil fällen/
Wie ihren Gast/ und treuen Spießgesellen/
Der voller Scherben war/ und brechen must/
Zu Asch/ und Staub und Doon / und grausem Wust/

Ihr hat der Tod die Pforten aufgeschlossen/
Der Ketten Rei und Riegel abgeschossen/
Von jenem Thor das aus der Sterblichkeit
Zum Leben führt und wahrer Himmels-Freud.
Da schläffet Sie in Gottes Allmachts-Händen/
Ob schon der Leib sich muß zur Erden wenden/
Ist doch sein Grab ein sanfftes Rosen-Bett/
Da schläffet er mit allen in die Wett.
Da spielet man mit faulen Kiefer-Würmen/
Die ihr Geschmeiß auf unsern Wangen thürmen/
Ich tantze täglich dar den Todten-Tantz/
Geschmükt mit einem Traur-Zipressen-Krantz.
Ihr aber/ Ihr/ die ich zwar nicht mehr kenne
Jedoch mit stummen Worten Eltern nenne/
Ich sag euch Dank mit tiefgebognem Knie/
Vor Treu und Lieb und angewandte Müh.
Ihr Brüste/ die ich hab so offt gesogen/
Ihr Glieder/ die ihr mich bißher erzogen.
Habt hohen Dank/ ich geb Euch vor die Schuld/
Des Himmels hohe Gunst und Gottes Huld.
Ich blühe nun in JEsus Rosen-Garten/
Da werd ich dich O Edles Paar erwarten/
Empfangen mit den süssen Himmels-Gruß/
Und küssen mit dem kindlich-holden Kuß.
Da werde ich in weisser Seiden stehen/
Vor JEsu Trohn/ auf Himmels-Rosen gehen/
Und euch bereiten was euch ist bereit/
Die Lebens-Krohn/ der langen Ewigkeit.
Zuletzt/ O Mensch/ tritt her zu meinem Grabe/
Sih/ was ich noch von allem übrig habe/
Ein Hand voll Stank/ ein wenig Asch und Staub/
Und was der Tod und strenger Zeiten Raub/

Noch

Noch übrig ließ/ verdorrte Bein' und Glieder/
Ein schwartz Gerüpp/ und tieffe Augenlieder/
Ein kahle Stirn/ ein Scheitel ohne Haar
Beschließt mein Sarg und enge Todten-Bahr/
Mein Hauß besteht von harten Kiefer-Eichen/
Die mit der Zeit auch von einander weichen
Drei Elen lang und doch kaum eine Breit/
Und gleichwohl ist es mir fast noch zu weit.
Was ich heut bin/ wirstu auch morgen werden/
Ein blasse Leich/ ein Grauß/ ein Hand voll Erden/
Lern was der Tod/ was ich sei / und was du/
Gehab dich wohl / und gönne mir die Ruh.

Zarter Bluhmen flüchtiges Verwesen/ in einem traurigen Exempel an Ihro Excell. Herrn P. Hundeshagen jüngstverblichenem Kinde vorgestellet.

WIe? O Verhängnüs wie? kan dein erbostes Rasen
Der Zeiten strenger Nord und tolle Gluth aufblasen?
Wie bricht denn deine Faust auch zarte Rosen ab/
Versenkest du was blüht und welket in ein Grab?
Ein Lilien-zarten Leib zu abgefleischten Knochen/
An denen Tod und Fäul' und grimmer Zeiten Pochen

Ihr Recht schon ausgeführt? Dein Richt-
Beil bluthet noch/
Und zwingt/ was sterblich ist/ in das metallne
Joch
Der rauhen Dienstbarkeit. Die leichte Hand
voll Jahre
Zerstiebt in einem Nu. Du legest auf die Bahre/
Was reiff und unreiff ist/ was jung/ was groß
und klein.
Und was nur Wesen hat. Die todten Mar-
morstein
Die fühlen deine Stich. Du machest Thröne
krachen
Und gantz entzeptert stehn. Dein heiß-erhitzter
Rachen
Dürst stäths nach frischem Bluth; du jätest
Bluhmen aus/
Wo vor ein Garten prangt ein weisses Kno-
chen-Haus/
Nur blosse Scheitel zeigt/ wo schwartze Todes-
Eulen
Mit traurigem Gethön auf kaltē Gräbern heulen/
Halt inn'/ es ist zu viel/ laß diese Rose stehn/
Bis sie der scharffe Nord der Zeiten ab- wird
wehn/
Wann ihre Schön verblüht. So pflegen Ro-
senäste
Bedörnert dik zu stehn/ so fallen auch Palläste;
So trägt man süsses Gifft in güldnen Schaa-
len auf
Und überzukkert Weh/ vermumtes Ach dar-
auf.

Kanstu

Kanstu durch einen Blik (O Wechsel) Freude
hegen/
Und gantz umbschwärmend Leid/ und heisse Angst
erregen/
In einer Mutter Hertz? reist dein' erzörnte
Hand
Der Mutter von der Brust ihr erst vertrautes
Pfand?
Muß ihr erstarrtes Aug itzt bluthen heisse Thrä-
nen/
Und zischen in der Fluth? kein Seuftzen/ Heulen/
Sehnen
Heilt diesen Seelen-Riß/ der durch die Seele
dringt/
Und nach erstorbner Zeit in ihren Ohren klingt/
Wie eine Mord-Trompet. Ach allzeit falsches
Schertzen/
Das in dem Lachen Angst und immer herbes
Schmertzen
In allen Gliedern hegt! Ach bald verschmeltz-
ter Schnee!
Ach Kärker heisser Angst und grundloß tieffes
Weh!
Der Rosen-zarte Mund kunt keine Wort noch
lallen/
Der Leib nicht aufrecht stehn/ und muste dannoch
fallen/
Der Augen Sternen-Paar/ mit dem die Lie-
be spielt/
Hat kaum die Erd bestrahlt/ und wird schon
gantz durchwühlt/

In

In Asch und Grauß verkehrt / die Wangen auf-
gefrischet /
Die vor mit Rosen-Blut und Purpur unter-
mischet /
Die schrumpfen gäntzlich ein / der Lefftzen ro-
then Schein
Sieht man durch schwartze Flekk' und Fäul
verdunkelt sein.
So spielt die Zeit mit uns / wie wir mit leichten
Ballen /
Die bald in hoher Lufft / bald auf die Erden fallen /
Das Leben ist ein Tod / ein Schwindel und ein
Traum /
Ein Tand und Tokkenwerk / ein frischgebohr-
ner Schaum /
Der an der Todten-Bahr in lauter Nichts zer-
spritzet /
Wann der durcheiste Leib den kalten Schweiß
geschwitzet /
Der den erblasten Geist und halb entseelte Seel
Zu weichen plötzlich zwingt aus ihres Körpers
Höl.
Wohlan! so ruhet wohl ihr noch gar zarte Kno-
chen /
Ihr Rosen / die die Zeit enblättert abgestochen /
Ihr werdet euch dem Stank der Sterblichkeit
entzih'n /
Und auf dem Sternen-Feld in frischem Pur-
pur blüh'n.
Blüht / lieben Beine / blüht / biß euer Sarg zer-
springet /
Und ihr aus euer Gruft vor Gottes Antlitz drin-
get / Der

Der euch/die ihr nitchs seid als Asch und Staub
und Doon/
Beloorbert und bekröhnt mit seiner Himmels-
Krohn.

Nur GOTT allein!

WAs frag ich nach der Welt / sie mag am
Himmel reichen
Mit ihrer Zauber-Lust / ich spei es alles an/
Nur GOTT allein! Die Welt mit allen Lie-
bes-Zeichen
Zerschmeltze / wann sie wil / der tausendfache
Wahn/
Der den Gelehrten offt den kalten Schweis aus-
presset/
Entbildet mir nichts mehr / es äffet mich kein
Traum/
Kein Kunst / kein Fantasie / die schwachen Sinn
entblösset/
Es kränket meine Seel kein frischgebohrner
Schaum/
Dergleichen/wie man sagt/ in Zipern war geboh-
ren/
Der oft den zarten Geist mit Lieb bezaubert hat/
Kunst/Reichthum/Ehrenrauch verraucht vor mei-
nen Ohren/
Das ist der gröste Muth/das ist die gröste That/
Mit muntrem Helden-Geist den Tod entgegen
gehen/
Verlachen Flamm' und Pfeil / und sagen:
Spanne doch/

Drukk' ab die Pfeil' / ich wil wie starke Thürme
stehen /
Ich stekk' gantz unverzagt mich in der Zeiten
Joch.
Pfui der Vergänglichkeit! Ich träte dich mit
Füssen!
Es stinket mich die Welt mit ihren Bluhmen an;
Wer lang in Rosen sitzt / muß lang in Dornen
büssen.
Was frag ich nach der Welt! Nur GOTT
und Lindeman!

Nasse Freundschaffts-Trähnen / über plötzliche Entleibung eines vornehmen Studenten in Wittenberg / ausgegossen.

1.

ERschrekli che Sterbliche / welch Zittern stöst
mich an?
Schwing zager Geist der klugen Sinnen Fahn
Hoch über mich / stoß aus die blutenden Gedanken
Die Mark und Seel und Geist durchwühlen /
Und staths mit Stahl und Eisen spiehlen /
Die das Gedächtnus mir hat eingeprägt /
Und in Metall der Ewigkeit gelegt.

2.

Verrauchende Eitelkeit nim̃ den geborgten Ruhm
Der gleich der Ros' und Amaranthen Bluhm
Verwelkt / zerstiebt / verraucht / in zarte Asch ver-
fället /
Nim̃

Nim̃ hin/ nim̃ hin die plötzlich falsche Gaben/
Die Bahr und Sarg und kalte Gräber graben/
Die schöne Larv betrieget nicht die Seel/
Die ich hinfort der Ewigkeit vermähl.

3.

Durchhenkerte Lieblichkeit die Balsam Gifft und Gall (Fall
Hochschwangre Freud / erhöhten Sturtz und
Aus einer Hand (O Tük) in einem Nun ertheilet/
Wann deine Schläng in edlen Rosen lieget/
Und uns in Lust und Sicherheit einwieget/
versetzt sie uns den kalten Todesstich/
O rauhes Wort/ das beist und naget mich.

4.

Bluthtrieffendes Donnerwort doch allzuwahrer Schluß/
Der/ **Dich mein ich**/ versetzt ins Grabes Fuß!
Wie schwärmet auch mein Geist? Ists möglich? soll ich klagen
Tod über dich? Verhängniß über dich?
Was Klagen? was? ob Thränen stürzen sich/
Ob Tethis fleust hoch über meine Wangen/
So bleibst du doch von Zeit und Tod gefangen.

5

Durchdringender Wetterstrahl reiß reiß ins Herz hinein/
Erweiche auch die harten Kieselstein.
Zwing aus Metall und Ertz / und Demantheisse Trähnen/
Ich wolte nicht/ doch geust sich eine Fluth/
Jezt Wangen ab von warmen Trähnen-Bluth/

Ich

Ich kan vor Leid und Wehmuth zwar nicht
klagen/
Doch Urlaub/ Urlaub/Urlaub wil ich sagen.

6.

Zu 1000mahl gute Nacht zu 1000. gute Nacht!
Nacht / gute Nacht nimm in des Grabes
Schacht (nachächze.
Freund / Bruder/ Herzensblath / hör was ich dir
Mein Freund/dein Fall bestürzet meinen Geist
Er kräncket mich er naget mich und beist/
Durchhenkert mich / durchschneidet die Ge-
beine.
Durchädert mich und machet daß ich weine.

7.

Verschmolzener Hoffnungsschnee verwelkte Len-
zenbluhm/
Ist mit dem Bluth der Purpurvolle Ruhm
Auch in das Grab der schwarzen Nächt gesenket ?
Nein/ nein/ er ist in theuer Glaß geezt
In Deamant/ da ihn kein Rost abfrezt/
Du schmektest zwar die bittren Todesman-
deln/ (wandeln.
Doch soll dein Ruhm allzeit auff Rosen

8.

Zwar Thürme / die brechen auch und Zedern ge-
hen ein/
Nichts/ weiter nichts/ kan nur beständig sein/
Es krachen Thröne ja und Krohn und Zepter
fallen
Doch mit der Zeit und nicht in frischer Blüh/
Wann Eltern Freud aus schweißbenezter Müh
Und Sorgen Zentnerlast einärndten wollen/
Wann

9.

Indeme du sehen solt ein hohe Ehrensaul
So stůrzest du mit dem Verhångnůß Gaul/
Da man dir Palmen wolt und schlanke Zedern pflanzen/
Da sahe man den Geist in dir erblast
Die Blůh verwelkt ein důrren Todesast/
Ein bluthend Herz und schwarze Todesflekken
Den weissen Leib und kalte Brust bedekken.

10.

Getreuester Jonathan der Freundschafft Liebesgluth
Verbrante dich/ und kostete dein Bluth/
Ach brennend heisse Lieb/ die auch mit Bluth bezahlet/
Wol/ Bruder wol/ dein Unglůkk ist zwar roth
Doch deine Unschuld weiß / die bittre Noth
Hat sie in deinen Purpur zwar gefårbet
Doch wo sie weiß und klar ist nicht verderbet.

11.

Nun wehrtestes Bruderherz fahr hin mein anich/
Ich schwöre dir/ ich lieb im Tode dich/
Ade! ich kan nicht mehr! die můden Zähren rinnen
Auch wider meinen Willen Wangen ab/
Und fliessen Tropffenweiß zu dir ins Grab/
Mein Jonathan laß leztens dich noch kůssen
Und den vergållten Schmerz dadurch versůssen.

Der Seelige Wechsel/
welchen
Herrn D. Adrian Beiers/
Jüngstes Töchterlein
als solches in seiner zärthesten Blüthe abgefallen/ getroffen.

1.

Zwar reden kan ich nicht/als nur durch stumme Wort
Und Zungen-loses Lallen/
Indem ich athme noch/und auf dem rauhen Ort
Der Sterblichkeit muß wallen/
Zu ächzen durch die Lufft den lezten Schwanen-Thon/
Eh mir das Haupt zndrükkt die scharffe Todes-Krohn.

2.

Ihr Eltern sehet zu / wie Euer Fleisch und Bluth
Gantz Hülff-loß muß erblassen.
Ihr lächzet selbst mit mir/ und wolt die Trähnen-Fluth
Vom Wangen rinnen lassen;
Ihr windet Händ und Hertz; und schupfft die Achseln ein/
Daß es erbarmen solt ein harten Kieselstein.

3.

Doch alles ist umsonst/ die Rosen-zarte Bluhm
Muß von dem Stengel fallen;

Das

Das dürre Traur-Gespenst sucht auch an mir den
Ruhm/
Gleich wie an andern allen/
Daß ich enthalset soll von seiner Sense stehn/
Und mit entseeltem Leib nach meinem Bette
gehn.

4.

So schikket Euch darein/der Schluß ist Demant-
fest/
Und aus Metall geschnitten/
GOtt und die Ewigkeit gönnt mir das allerbest/
Darein ich bin geschritten/
Ihr Eltern trauret uicht/ und wischt die Trähnen
ab/
Wann meinen weissen Leib bedekt das schwarze
Grab.

5.

Gesezt/ ich lebte noch/ so manche zehen Jahr/
Mit tausenfachem Schrekken
Umkerkert und umschränkt. Was nüzt es in Ge-
fahr
Und Ungemach sich stekken?
Da manche Noth den Dolch an unsre Kehle setzt/
Und dein verrosten Stahl auf unsre Leiber wetzt.

6.

Bey der verkehrten Welt wird manches from-
mes Bluth
Verkehret und beflekket/
Von Sünd-erhitztem Grauß und Laster-voller
Flu;h/
Wen GOtt nu nicht bedekket/
Der stürzt mit jähem Sturm in tieffe Fluthen ein/
Und

Und rennt mit heisser Lust zur langen Höllen-
Pein.

7.

Offt hat ein schöner Glantz ein wunderselten Leib/
Begeistert und beseelet/
Es brüstet sich damit ein trabend-stoltzes Weib/
Wann Schönheit ihr vermählet/
Die öffters ihren GOtt in ihrem Spiegel sucht/
Und gantz entkleidet steht von Tugend/ Schaam
und Zucht.

8.

Ich mahle ab ein Bild mit Purpur an dem
Mund/
Und an den zarten Wangen
Mit Rosen-Milch durchätzt / und dessen Stirne
Grund
Mit Marmel unterfangen
Ein Wollen-weiche Hand / ein weiß-gewölktes
Haar/
Ein Halß von reinem Schnee/ ein schwartzes Au-
gen-Paar.

9.

Gesetz auch/ daß darinn der Tugend Fakkel brennt
In lichter Loh und Flammen/
Wie bald/ das jäh ein Sturm voll Aergerniß her-
rennt/
Da wil kein Zucht mehr stammen.
Der Tugend Zünder löscht in allen Gliedern aus/
Und Gottes Tempel wird zu einem Laster-Hauß.

10.

Glückseelig dieser Leib/ der in der ersten Blüh
Und morschen Kindes-Jahren/
Vom

Vom Tod befröstet ligt / kein Schweiß = benetzte Müh
Mit tausenden Gefahren/
Und so viel Aergernüß beschliest den matten Geist/
Und das / was ins gemein der Mensch Gewissen heist.

11.

Darum soll mir der Tod nur lauter Zucker seyn;
Drum fahr ich hin mit Freuden/
Entnommen vieler Kwaal/ entrissen vieler Pein/
Ich sterb mit weisser Seiden
Der Unschuld angethan/ich kenne nicht die Welt/
Noch den verfluchten Tand/ der vielen wohl gefällt.

12.

Ihr Brüst'/ aus welchen ich fast über viertzig Tag
Die Mutter=Milch gesogen/
Mit Thränen untermischt / den Dank / den ich euch sag/
Ihr/ die ihr mein gepflogen/
Mit krümlend=halben Mund/ den nehmt in euren Schooß/
Und betet/ daß ich bald komm meiner Marter loß.

13.

Du Schwester / und du drei=geeintes Brüder=Paar/
Der Höchste laß Euch grünen/
Zu seiner Garten=Lust so manche lange Jahr/
Auf daß Ihr könnet dienen
Ihm selbst / der Welt und Euch / und wann die Seel heraus/
Als Erden=Pfropffer setz ins himmlisch Garten=Hauß.

Mein Seelchen/ Flatter-Geist / wohlan so fahre fort/
Auf Simeonis Wagen/
Komm schwartzer Bräutigam / und reiß mich von dem Ort/
Der mir nicht wil behagen/
Weil meine Mutter mich die Eva dir vertraut/
So komm/ O liebster Tod/ und hole deine Braut.

15.
Bring aus Elysien mir doch ein Kräntzgen mit/
Von schwartzlichten Violen/
Spann an die Todes-Post/ das ist die letzte Bitt/
Dein Bräutgen abzuholen/
Ich fühle schon den Pfeil / er drükt die Augen zu/
Ihr Eltern gute Nacht/ ich sterb in süsser Ruh/

Spiel der Zeiten/
welchem
Herrn D. Adrian Beiers/
Jüngstes Töchterlein
durch eine sanfft und seelige Todes-Entzükkung entgangen.

DJe Jahre fliessen hin wie Sinnen-loser Schatten /
Durch Pfeil-geschwinden Lauff/ wie wenn sich Traume gatten/
Und äffen das Gemüth / wie Fluth die Fluthen stost / (Rost.
So frisset iedes Ding der Zeiten Zwang und
Die Thürne Babilons und die Trojaner-Mauren/ Die

Die konten nicht so lang/als man vermeinte/tau-
ren.
Der Piramiden Pracht zermalmete die Zeit /
Und Mausoleens Zierd die Unbeständigkeit.
Auch Rhodus Wunder-Bild aus hartem Stein
gehauen /
Bezwung die stoltze Well. Wil man auf Felsen
bauen/
So klaffen sie entzwei/ es greifft der Zeiten Zahn
Auch Krohnen/ Stadt und Reich und stoltze Län-
der an.
Die Zepter voll Gewalt / die vor Torpejus Rük-
ken
Bis an den schnellen Phrat sich alle musten bük-
ken /
Sind längst zerschmettert schon/ und aus der Rö-
mer Hand
Entrissen / beigefügt der Konstantiner Sand.
Wo ist Korinthus hin ? wo sind die Helden blie-
ben ?
Sie sein zwar in Metall der Ewigkeit geschrie-
ben/
Doch liegen sie entseelt ; Wo sieget Hannibal ?
Wo brennet Szipio ? Wo ist der stoltze Wall/
Darauf Karthago trotzt/ wo sein die schönen
Fahnen ?
Die mit erwobnem Ruhm zurük gelegte Ahnen ?
Wo streitet Kokles nu? Wo schwim̃et nu Kloelia?
Wo suchet Porsenam der stoltze Szaevola ?
Die alle sind dahin / und wir / die wir noch leben/
Stehn alle an dem Port / da man zum Zoll muß
geben

Nichts als das Leben selbst/ ja wo nur Bluth auf
Bluth/
Und Leich auf Leichen wirfft in gantz erhitztem
Wuth
Der hart-ergrimmte Tod. Er schleifft offt Beil
und Hakken
Auf Königliches Blut und hoher Häupter Nak-
ken/
Bald würgt er in der Stadt / bald wieder auf
dem Land/
Bald reist er aus dem Arm; bald aus der schwa-
chen Hand;
Bald von der Mutter Brust/ein Kind von wenig
Wochen/
Indem es lächeln wil / so bricht die zarten Kno-
chen
Die dürre Knochen-Hand/und stost das Hertzgen
ab /
Da ist die Freud verschmeltzt / da suchet man ein
Grab/
Setzt Hak' und Spaden ein/den Leichnam einzu-
setzen/
Das Mündgen / das uns offt vorhin pflag zu er-
götzen/
Indem er spielete/ zerschrumpfft und fället ein/
Und endlich ruht darauf ein kalter Leichenstein.
Zum Beyspiel dienen uns die abgefleischten Kno-
chen/
An denen Tod und Recht und grimmer Zeiten
Pochen
Das Blut-Recht ausgeübt; Das ietzt verblichne
Kind/

Das

Das gantz erstarret ligt vom scharffen Todes-Wind/
Der die sonst frische Blüh und zarten Rosenblätter
Zerrissen und zerraufft bei Herbstlich-rauhem Wetter/
Die Bluhme/ welche kaum zur Welt gebohren war/
Blüht nun im kalten Sarg der engen Todten-Bahr.
Betrübtes Eltern-Paar/ stell dich darob zu Frieden/
Der dreimahl grosse GOtt wird niemahls nicht ermüden/
Mit Wucher und mit Zinß und doppelten Gewinn/
Zu geben wiederum/ was ER genommen/ hin/
Das/ was von eurem Leib und Lenden ist entsprossen/
Das/ was aus Eurem Ast und Stamm hervor geschossen/
Speit die Vergänglichkeit vom hohen Himmel an/
Der Höchste führe uns auch endlich diese Bahn.

Abschieds-Seufftzer /
An seine Hinterlassene /
welche
vor seinem seeligen Hintritt aus diesem Zeitlichen
Herr D. Nicolaus Michael Himmel /
genommen.

WElt Ade! der Himmel winket / morsches Leben / laß mich ziehn /
Fleuch verlarvte Delila; Fleucht ihr Kedarener-Hütten /
Ich bin satt der Eitelkeiten; Welt Ade / ich wil verblühn /
Himmel / laß die letzten Wort deinen SOHN im Sarg ausschütten!
Lieb - beflammte Hertzens-Seele / werther SCHATZ / nim diesen Kuß /
Den ich von dem Todten-Bett durch die dünne Lufft dir sende /
Nim die Zungen-losen Seufftzer und des HIMMELS Todten-Gruß /
Gib mir deinen letzten Kuß / drükke mir die kalten Hände /
Weine nicht / daß ich halb todt / halb entzukt im Himmel lach /
Gute Nacht / hab hohen Danck vor so manche Liebes-Zeichen /
Die DU mir ins Hertz gepräget / die sich wie ein schneller Bach.

In

In des Hertzens Fluth gesenkt. Nun wir müssen plötzlich weichen/
Weil der Himmel weichen heisset deinen HIMMEL/ lebe wohl.
Himmels-Reiser lebet wohl/ die aus meinen Lenden stammen/
Pfropffet meines Nahmens Blüthe an den Süd- und Norder-Pol.
Söhne! Töchter! Hertzens-Riß! die erkalten Vaters-Flammen
Brennen doch im Tode noch. Thränen redet itzt vor mich/
Stumme Zeugen meiner Lieb. Mein mit Schweiß benetztes Mühen
Und fast Zentner-schwere Sorgen/ welche/ eh ich noch erblich/
Mich zur Erden fast gedrückt/ werden auch im Grabe blühen/
Biß Ihr all der Erd entrissen Euch zu Eurem Vater kehrt.
Himmel nun du hast gedonnert/ deine Unglücks-schwangre Flammen
Haben meine lassen Glieder wie ein Blitz schon aufgezehrt/
Wiltu dann in lichter Loh schlagen über dir zusammen/
Die ich WEIB und KINDER nenne? Bluthest du nur herbes Ach?
Bluthe/ bluthe aber Glück/ bluthe Freuden-reichen Seegen/
GOtt/ Beschützer frommer Waisen/ laß der starken Engel-Wach.

 Sich/

Sich/wie eine Wagenburg/ neben ihre Häupter
legen.
Stille des Verhängnüß Rasen. Dir befehl ich
WEJB und KJND/
Dreimahl/ dreimahl grosser GOtt/ breite deine
Gnadenflügel
Uber meine HJMMELS-REJSER/ daß
der scharffe Norden-Wind
Ihre Blumen nicht zerschmeiß auf der Erden
Wollust-Hügel
JESU/ ich hab ausgesprochen/ drükke nu die
Augen zu;
Himmel/ Himmel/ Himmel an/ ruffet HJM-
MEL von der Erden/
Gute Nacht/ O falsche Erden/ Menschen gönnet
mir die Ruh/
Meine Erden wird verklärt und im Nu verhim-
melt werden.
Erde/ nim die Erde wieder; Himmel/ nim den
HJMMEL an/
Leib/ O Hülse/ geh ins Grab; Seel/ O neue
Sionninne/
Eile nach den Sarons-Wäldern/ nach des Him-
mels Friedens-Bahn/
Durch die offne Perlen-Pfort/ nach der güldnen
Sternen Zinne.

Streit

Streit zwischen Tod und Leben/
welchen
Herr Johann Siegfried von Ußlar
bei seinem seeligen Absterben/
erfahren/

Tod.

Ich schwartzer Printz der Nacht mit meinen krummen Waffen/
Hau gantze Länder um; die/ die in Purpur schlaffen/
Erbeben ob der Faust/ die den ergrimmten Stahl
An Ihre Gurgel jezt/ wann das Verhängnüß Wahl/
Der Zeiten Würffel-Spiel/ sie bringet an den Reien/
Da meine Sense pflegt auch Krohnen abzumeien.
Den Zepter acht ich nicht/ ich brech in tausend Stükk
Das/ was auch stählern scheint; in einem Augenblikk
Stehn so viel Thröne leer in schwartzem Boi gekleidet;
In einem Nu mein Grimm oft jämmerlich entscheidet/
Den Körper von der Seel/ vor meinem Recht kein Recht/

Kein Ertz / kein Farbe gilt / mir scheinet alles
schlecht:
Weil mir der Augen-Paar ist scheußlich ausgestochen /
Wann ich die Zähne blek / die abgefleischten Knochen /
Den winterlichen Schnee / der an der Stirne gleist /
Die von dem Scheitel an sich von einander reist.
Da starret jung und alt. Wann ich das stoltze Leben
Mit trotzen Füssen trett / wann es mit Angst und Beben
Noch auf der Zunge sitzt / so stoß ich es herauß;
Sein Burg / sein Residentz mach ich zum Knochen Hauß.
So poch ich wem ich wil!

Leben.

Ach Ohnmacht-volles Pochen /
Das wenig Jahre währt! Dein Morden wird gerochen.
Nichts werther Sklav der Zeit; Blutdürstender Tirann /
Was schnarchest du von mir / der ich dich tödten kan?
Mein Majestät und Macht besteht in keinen Gräntzen /
So vielmahl stärcker ist der Sonnen güldnes Glantzen

Als

Als Zinthia/ so vielmahl stärcker bin auch ich/
Ich der ich deine Pfeil zu kleinen Drümmern brich.

Tod.

Wilt du mir den Zepter rauben?
Greiffst du mir nach Stab und Krohn?
Nein! mein Stärcke wird beglauben
Simson/ David / Salomon.

Leben.

Henkker vieler hundert Jahre/
Schwartzes Unthier / Pest der Zeit
Die du legest auf die Bahre /
Leben doch in Ewigkeit.

Tod.

Meine Pfeile sind gewetzet
Selbst in Christi zarter Seit /
Als ich Haupt und Hand verletzet /
Und das Leben abgemeit.

Leben.

Kristus der da selbst das Leben
Machte stumpf die scharffen Pfeil/
Die dein Bogen ihm gegeben
Er zubrach das blut'ge Beil.

Tod.

Meine Sense / meine Flammen
Hauet/ brennen alles weg/
Wurtzel/ Blätter mit den Stammen
Fühlen meine Donnerschläg.

Leben.

Meine Flammen brennen stärcker
In der Liebe liechten Loh.

In

In des Leibes finstern Kärcker
Das das Hertz von Flammen roh.
Tod. Alle Bluhmen hau ich nieder;
Leb. Alle Bluhmen bring ich wieder:
T. Alle Schrifften kratz ich aus;
L. Ich bin aller Schrifften Hauß:
T. Ich ertödt auch Marmorsteine;
L. Ich erwekk' auch Todten-Beine:
T. Ich reiß Helden von der Krohn;
L. Ich setz Helden auf den Thron:
T. Ich zerbrech Schnee-weisse Hände;
L. Ich geb deinem Grimm ein Ende:
T. Ich ertödte alle Welt;
L. Ich erwekke was da fällt.
Komme Mörder laß dich binden
Mit dem Bast von Mirthen-Rinden
Falle nieder küsse mich/
Oder ich ertödte dich.
Lege Pfeil und Sense nieder/
Sing dir selbsten Todten-Lieder/
All dein Pochen ist schon aus/
All dein Macht verkehrt in Grauß.
Der Leichnam den man heut wird in die Erden setzen/
An seiner Mutter Brust/ fragt nichts nach deinen mätzen;
Er wird als eine Bluhm die itzt verscharret liegt/
Jedoch bei frühem Jahr in ihrem Purpur siegt:
Mit ganz verklärtem Leib aus seinem Grabe gehen;

Vor

Vor Gottes hohen Thron in weisser Seiden stehen.
Was schadest du ihm dann/ wann er in schönern Pracht/
Wann Sarg und Bahr zerspringt aus seinem Grab aufwacht?

ΕΥΘΑΝΑΣΙΑ,
welche
Herr Samuel Lindemann/
SS. Theol. Cand.
als Er seligst in seinem JEsu entschieden wohl beobachtet.

BEtrachte/ was du wilst mit wohlgeschärfften Sinnen/
See/ Klippen/ Feld und Thal und hohe Berges-Zinnen/
Durchkriech das Eingeweid der Erden/ sage mir/
Ob die Natur und Kunst mit Schwesterlicher Zier
Nicht alles ausgeputzt? Die Frucht-belasten Felder/
Dianen Lust-Altar/ die holden Mirthen-Wälder/
Und was Pomona stützt/ der bunten Floris Pracht/
Der Anemonen Zierd/ die Seel und Hertz anlacht/
Stutzt schöner von der Kunst/ die der Natur das Leben

Und Odem eingehaucht; daß wir vor Wunder beben
Und liegen halb erstaunt / macht die belobte Kunst /
Die endlich doch verraucht wie Schattenwerk und Dunst.
Hat Archimedes nicht dem Holtz das Leben geben?
Ja kont nicht Dädalus in dinnen Lüfften schweben?
Hat Jason nicht den Schatz des güldnen Fell geraubt /
Als er nur Rach auf Rach als wie ein Leu geschnaubt/
Biß sein erboster Stahl des Drachen Haupt gespalten?
Eh Zäsar Zäsar war und so viel Sieg erhalten/
Was that die Tugend nicht? wie brant der stoltze Muth
Vom Eifer angeflammt/ bespritzt von Feindes Blut?
Kont Kokles nicht den Feind mit heissen Helden-Klauen
Und Sieges-schwangern Geist von Fall und Brükken hauen?
So wütet mancher Held / so stürmet mancher Geist/
Der sich durch Kunst und Glück weit von der Erden reist/
Jedoch was brüstet sich ein Hand voll Staub und Erden/
Ein schön-geschmüktes Koth / das jäh zur Asch muß werden?

Der

Der kan die gröste Kunst wer selig sterben
kan/
Wer durch viel Dornen-Sträuch rennt muthig
Himmel an.
Darum ihr Sterbliche/ihr dürre Todes-Knochen/
Ihr Menschen denen Tod und Zeit und Recht
kan pochen
Begreiffet diese Kunst/speit andres Wissen an/
Bestellt euch euren Platz im leichten Todes-
Kahn.
Was Plato/ was Euklid/was Stagirit geschrie-
ben/
Wird von der Zeiten Rost benaget und zerrie-
ben/
Hier stirbet alle Kunst/nur diese/die die Krohn
Auf unsre Scheitel setzt des Glaubens Sieges-
Lohn.
Die uns recht sterben heist die lasset uns erlernen/
Die muß die Fakkel seyn / die uns leucht zu den
Sternen.
In dieser Himmels-Kunst ist nun ein Kandidat
Der kluge **Lindemann**/ der sich geopffert hat
Dem Tod und seinem Pfeil. Nun wohl ihr
morsche Knochen/
Ruht wohl in eurer Grufft/ ihr habt euch schon
gerochen
An der Vergänglichkeit. Wir gehen von dem
Grab/
Ein ieder nehm' an sich ein gleiches Beispiel ab.

Letz-

Letzter Nachruff
an die hinterlassenen Freunde/
Herrn Johann Siegfrieds von Ußlar/

1.

Ihr Freunde höret! noch ein Wort
Vergönnet mir zu sprechen/
Eh man den Leichnam träget fort/
Die Augen die da brechen/
Beginnen wieder starr zu sehen/
Und sich im Kopff herum zu drehen;
Der Mund redt aus dem Sarg euch an.

2.

Ihr/ sag ich/ liebsten Freunde/ ihr/
Ihr Tisch- und Hertz-Genossen/
Ihr/ die ihr erst-erstorbnen mir
Die Augen zugeschlossen/
Und mit so manchen heissen Zähren
Mir eure Treue wolt bewähren
Bedenket doch was sterblich sey!

3.

Der/ wer ihr seyd/ der war auch ich;
Die wohlgesetzten Glieder;
Der schlanke Leib der erst verblich;
Die muntern Augenlieder;
Der scharffe Geist der mich beseelet/
Und mir viel Wissen hat entheelet/
Das alles lebet noch in euch.

4. Und

4.
Und endlich wie lang ist es wohl/
Daß wir beisamm gesessen?
Wer dacht daß ich schon sterben sol?
Wer kont das Ziel ermessen?
Ich dachte mehr an das studieren
Wie es mich solt zum Sternen führen/
Und pflantzen eine Ehren-Seul.

5.
Indem ich saß/ da klopffte was
An meine Neben-Kammer/
Es sprach: O Mensch/ du Hand-voll Gras/
Mein schwerer Todten-Hammer
Der so viel Menschen hat zerschmissen
Der klopffet schon an dein Gewissen/
Das ist die allerletzte Stund.

6.
Bereite dich/ ich hab bey mir
Den Himmel und die Hölle;
O Sterblicher erwehle dir
Die allerbeste Stelle:
Eh deine Stund ist ausgeloffen/
Weil noch die Thür des Himmels offen/
Wie? hörest du den Glocken-Schlag?

7.
Dein Zeit ist aus/ so schikke dich/
Und leg dich auf die Bahre/
Die Jugend hält dir nicht den Stich/
Noch die gekrausten Haare.
Mein Sens' hat deine junge Rosen
Ihr abzuhauen heut' erkosen;
Wer weiß noch wem es morgen gilt?

8.
Ihr Hinterlassne spiegelt euch /
Lasst eitles Wesen fahren/
Wer weiß was euch vor eine Seuch/
Noch in den zarten Jahren
Ja heut/ja morgen/ weg kan reissen ?
Und in die Grufft der Todten schmeissen ?
Indem ihr erstlich blühen wolt.

9.
Die schönsten Blumen welken ja
Wann sie am schönsten prangen;
Da stirbt selbst Frau Potanika;
Machaon wird gefangen/
Wann auch die Marmor- weissen Glieder
Durchkriechen Würme hin und wieder/
Und Hippokras zu Grab sich trägt.

10.
Was hilffts / daß ihr den grossen Struv
So vielmahl durchgelesen/
Wann dieser noch so zarte Ruff
Mit euch selbst muß verwesen ?
Was hilfft es höflich sich verstellen ?
Und manches kluges Urtheil fällen ?
Was hilfft euch ein gelehrt Papier ?

11.
Was hilfft es daß ihr das Rappier
Sehr künstlich wisst zu schliessen ?
Was / daß ihr tantzet nach der Zier ?
Daß ihr geschikt im Füssen ?
Daß ihr die Fahne flattrend schwinget ?
Daß ihr euch fest im Bügel dringet ?
Und artig soltisiren könnt ?

12. Wir

12.
Wir ziehen nakkend ein und aus/
Der enge Sterbe-Kittel/
Beschleisst des Körpers faulen Grauß/
Die Ruhm und Ehren-Tittel;
Der Armen Stärk/ die Krafft der Hände/
Sind ausgedorrt/ es geht zum Ende
Was irrdisch ist verfällt im Staub.

13.
Im Augenblik steht vor Gericht/
Der vormahls gieng spatzieren/
Der Richter jäh das Urtheil spricht:
Ich muß bei GOTT studieren
Wie der Baum fällt so wird er liegen;
Wie du in deinen letzten Zügen
Geglaubt/ so wirst du auch gericht.

Flüchtige Narzissen/ bei Absterben einer vornehmen Jungfrau vorgebildet.

1.
Ronsardina!
Flüchtige Narzisse!
Fällest du schon ab
In das Grab
Durch die Todes-Küsse?

2.
Ronsardina!
Liessest du dich tödten?
Demantfester Schluß!

Muß dein Fuß
In die Grube tretten?

3.

Ronsardina!
Zunder-keuscher Flammen/
Kan kein heisser Trieb/
Keine Lieb
Mehr in dir entflammen.

4.

Ronsardina!
Deine Schön verstiebet/
Wie ein Nebelrauch
Wie ein Hauch
In die Lufft sich giebet.

5.

Ronsardina!
Deine weisse Lokken/
Deines Hauptes Pracht/
Wird veracht
Mit den Silberflokken

6.

Ronsardina!
Deine Liebes-Fakkel
Deiner Augenliecht
Dir gebricht
Voller Todes-Makkel.

7.

Ronsardina!
Deiner Stirne gläntzen
Schwindet/wie die Bluhm
Fället um
In dem frühen Lentzen.

8. Ron-

8.
Ronsardina!
Deiner Nasen Prangen
Fleucht/ ihr Elffenbein
Fället ein
Mit den Rosenwangen.

9.
Ronsardina!
Deine Purpur-Lippen
Ihr Korallen-Schein
Schrumpffet ein
An des Mundes Klippen.

10.
Ronsardina!
Deiner Zähne Thürme
Alabaster-weiß
Haben Preiß
Faule Kiefer-Würme

11.
Ronsardina!
Zung und Zähne bläkken/
Die entfleischten Bein/
Gelblich klein/
Voller schwartzer Flekken.

12.
Ronsardina!
Föbe nasse Wangen
Löschen aus ihr Liecht
Ihr Gesicht
Und ihr Silber-Prangen.

13.
Ronsardina!
Deine Liebes-Schantzen
Die gewölbte Brust
Unsre Lust
Bricht des Todes Lantzen.

14.
Ronsardina!
Seh ich dich verwelken?
Wie der Himmel-Klee/
Mertzen-Schnee/
Wie die bleiche Nelken

15.
Ronsardina!
Mein erbostes Zagen/
Meiner Augen Bach/
Und mein Ach/
Ståhts nur dich beklagen.

16.
Ronsardina!
Jöbe nasse Wangen
Löschen aus ihr Liecht
Ihr Gesicht
Und ihr Silberprangen.

17.
Ronsardina!
Venus Tråhnen-Kwellen
Fliessen auf dein Grab/
Weil ihr Knab
Dich nicht konte fällen.

18.
Ronsardina!

Ruh

Ruh in Himmels-Freuden/
Zukkersüsse Lust
Deine Brust
Hertz und Seele weiden.

Weibliche Schönheit/ bei einer schönen Jungfrau frühem und tödtlichem Erblassen entworffen.

1.
VErtraue nicht der blüenden Eitelkeit/
Es zwinget alles unter ihr Joch die Zeit/
Was war/ was ist und was wird werden/
Ist Asch und Staub und Doon und Erden.

2.
Die zarte Jugend blühet in ihrer Ros'/
Indem sie blühet/ welket und stiebt das Mos/
Worinn vorhin die Schönheit trohnet/
Der Zeiten Rost und Schimmel wohnet.

3.
Der schlanke Leib/ der trotzigen Füsse Gang
Der steiffen Brüste lokkender Liebe Zwang/
Der Augen Venus-Stern/ die Wangen
Die Purpur trotz und Scharlach prangen.

4.
Sind schöne Gaben die uns die Zeit verehrt/
Sind eitle Gaben die uns die Zeit versehrt/
Der schöne Purpur gantz erbleichet/
Wann Tod und alter sich einschleichet/

5.
Der schlanke Leib ist hökkericht und gebükt;
Aus beden Augen Alter und Elend blikt/
Und blasses Grauen/ stäthes Thränen
Ein kleine Rei von schwartzen Zähnen.

6.
Der Gaum sich durch den stinkenden Athem regt;
Das Kieu sich scheußlich wie ein Geripp bewegt;
Der Lippen Kupper ist mit Eisen
Berostet/ ist das schön zu preisen?

7.
Die Nase trieffet Wasser als wie ein Schlauch;
Die Naselöcher blasen nur Frost und Rauch;
Die Wangen schrumpffen und zerfallen;
Der Mund kaum wenig Wort kan lallen.

8.
Der Stirnen Marmel ist nicht so glatt polirt/
Das Alter hat die Runtzeln schon eingeführt/
Gleich krummen Furchen/ an den Ekken
Die Haar die holen Schläff bedekken.

9.
Die güldnen Lokken färbet des Alters Schnee
Das mit sich bringet doppeltes ach und weh
Der Flechten Pracht ist gantz zerstiebet;
Der Scheitel sich in falten giebet;

10.
Der weisse Nakken runtzelicht ungestalt/
In hole Löcher scheußlich zusammen fall't;
Der steiffe Hals nu bebt und zittert
Mit wild und rauhen Haar gefüttert.

11.
Kupido schantz das marmorne Liebs-Gebäu

Zu

Zu Grunde fället / hanget der Lieb zur Scheu /
Kein Lantz kein Pfeil kan mehr durchdringen /
Und kan die Tugend nicht bezwingen;

12.

Die weichen arme reichen die Knochen dar
Gantz dikk geädert rauch und entfleischet gar /
Die zarten Finger nicht mehr weben;
Die Glieder gantz befröstet beben.

13.

Die zarten Minen / die uns in uns entzükt /
Sind längst erstorben / und in der Blüth erstikt;
Die Füß nicht mehr so zierlich tantzen /
Gelähmet durch des Alters Lantzen.

14.

Darinn bestehet Flavia schön und Zier /
So blühen / wachsen / leben und sterben wir /
Wie Liljen / Rosen und Narzissen
Die Morgen man zutritt mit Füssen.

15.

Gemahlne Schönheit! blüende Eitelkeit!
Indem du blühest ist dir der Tod bereit!
Dein Schmincken / Putzen / Lächeln / Prangen /
Hält dir im Tode nicht die Stangen /

16.

Was morgens blühet / welket zur Abends-Zeit /
Und ist doch alles eitele Eitelkeit
Der Tod die Roth und weissen Rosen
Zum brechen tüchtig hat erkosen.

Schwache Kräuter und Artzneikunst/ welche eine länger zu leben begierige Person bei ihrem Tod umsonst angeruffen.

1.

So solt du nun
Armseeliger Mensch vergehn?
So ist nunmehr dein Sterbens-Tag erschienen?
So solt du ietzt vor GOttes Richtstul stehn?
Kan dann kein Artzt/ kein Kraut/ kein Safft mehr dienen?
Ach helffet/ helfft! ist kein Errettung da
Potanika.

2.

Ich lächze nur/
Mein Geist der schmachtet schon/
Der Jugend Lust der Purpur fleucht von Wangen;
Ach flechtet mir von Mirthen eine Krön
Daß ich im Tod mit keuscher Lieb kan prangen
Ach rauher Tod! ist kein Errettung da
Potanika?

3.

Das Traur-Gespenst
Stost mir die Kehle ab
Mein schwacher Geist sitzt auf der blassen Zungen
Und gleitet mich hin in das schwartze Grab
Da ich von kleinen Würmen werd verschlungen.
Ach ach mir graut! Ist kein Errettung da
Potanika?

4. Ach

4.

Ach Schwestern/ ach/
Es ist um mich geschehn!
Ach sehet mich in Todes-Fesseln liegen;
Wie Strikk' und Kett um Arm und Halse gehn;
Wie Axt und Beil mir schon den Nakken bugen.
Ach Zetterweh! ist kein Errettung da
Potanika?

5.

Ihr Augen-Paar
So schliesset euch getrost/
Welt/ falsche Welt/ ich leg dir alls zu Füssen/
Komm JEsu komm/ spann an die Himmels-Post/
Komm blasser Tod/ mein Hertzgen Tod zu schiessen.
Doch frag ich noch: Ist kein Errettung da
Potanika?

6.

So schlaff ich ein
In sanfft und stiller Ruh/
So schläfft mein Leib im kühlen Schooß der Erden
JHR/ dekkt mein Grab mit weissen Rosen zu/
Ich bin entzukt von allen Leibs-Beschwerden
Und leb im Tod. Hier ist schon Rettung da
Potanika.

Als

Als
Herr M. Adrian Beier/
diese Eitelkeit mit der Himmlischen Glükseligkeit verwechselt.

I.

WAnn der Wind aus Norden brüllt/
Und die Wurzel-festen Eichen/
Die biß an den Hemus reichen/
Stürmet/ splittert und zerreisset/ wann die hohe Tanne klafft/
Wann die schlanke Zeder fällt/ und die Palme wird zermalmet
Durch des Donners Hagelschlossen/ wann die tieffe Wurtzel weicht
Der fast Klaffter-dikken Linde/ wann des Donners harte Krafft
Eisen/ Marmel und Palläste/
Kalk und Stein/ als wie der Aeste
Leichtes Laub und Blätter frist/ wenn er durch Metall auch dringet/
Wann ein Fels erkracht/
Thürme brechen/ Mauren fallen/ wann der Demant selbst zerspringet/
Wann der Tod die Stärk verlacht/
Simson fället/ Joab stirbt/ Goliath wird tod geschmissen/
Und der Ennakim Geschlecht
Zittert vor des Todes Recht/
Wann in seiner Fürsten-Blüht Zesar wird vom Thron gerissen.

II.

II.

Solte dann ein holer Baum in der Wurzel stehen bleiben?
Solt er nicht zu Scheitern gehn/
Solle seiner Blätter Laub
Nicht ein sanffter Flug der Winde in die hohen Lůffte treiben?
Sol ein ausgedorrter Zweig noch im Safte stehn/
Wird das Alter nicht der Zeiten erster Raub?
Wann die Stärk wird schwach gemacht / kan die Schwäche stark dann werden?
Ja vor allen
Glaß in Stůk' und leichte Scherben irrdne Tőpff zu Trůmmern fallen.
Adam und Methusalah
Hat das Alter aufgefressen/
Unser Leben ist gemessen/
Wenig Jahr / gewisse Stunden/
Kürtze Täg' und lange Můh /
Kleine Freud bei grossem Leid / Last wird bei der Lust gefunden/
Jahr und Tag / aus und ein / Tag und Nacht / spat und frůh.

III.

Wann die braungefüllte Nelken/
Hiazinthen / Amaranthen mit den lieblichsten Violen/
Rothe Rosen / weisse Liljen mit den Tulipanen welken/
Wann der Jugend Blůth erstirbt/
Soll das Alter Jugend holen?

Wann

Wann die Purpur-hohen Wangen fliehen /
Wann der Hände Schnee zerschmeltzet / wann der Stirne Marmel bricht /
Wann der Jugend Krafft verdirbt /
Wañ man kaum von zwanzig Jahren Bluhmen siht ins Grab hinziehen /
Soll das Alter nicht
Mit dem weissen Ehren-Schnee / der auf seinen Scheitel lieget /
Koth und Erden /
Leichter Staub und Asche werden ?
Ja wann wir auch achzig Jahre
Schon zurůk geleget haben /
Legen wir uns auf die Bahre /
In die Grufft und in das Grab / das die Zeit gegraben /
Graues Alter ist ein Vorboth
Nur zum Tod.

IV.

Wann der Jahre weisser Reiff auf den schwachen Scheitel fallet /
Wird uns kund gethan /
Daß des Kahrons leichter Kahn
Schon an unserm Ufer kreutzet /
Wir verwesen nach und nach /
Wie die Bläter auf der Erden / wann die Zunge lallet / (Ach /
Wann die Krafft entgehet / wann das Hertz nur
Schreiet / lächzt und ächzt / wann es sich erhebt /
Schläget / pocht und bebt /
Da verlöschen unsre Geister / wie ein Licht /
Eh wir uns versehen /
Was uns recht gebricht / Müs-

Müssen wir im Sarge stehen.
Alle Jahre/alle Wochen/alle Tage/alle Stunden
Klopfft der Tod an unsern Thüren an/
Wehe denen/die er hat in der lezten Stund gefun-
den (Wahn.
Gantz ersoffen und versunken in der Eitelkeiten

V.

Seelig/Seelig/ Seelig ist zu nennen/
Der den falschen Dunst der Welt
Mit den übertünchten Gaben
In den Koth zertretten hat.
Der/ was GOtt allein gefällt/
Kunst und Tugend
In der Jugend/
In dem Alter Frücht der Busse und der wahren
Gottesforcht
Durch die Ubung hat gewiesen/
Der noch mit der Muttermilch alles Guts in sich
gesogen/ (zum Gebeth.
Glauben/ Andacht/ Liebe/ Demuth/ heissen Eifer
Durch die Nachwelt wird die That nicht allein ge-
nug gepriesen/ (geflogen.
Billich ist sein Ehr uñ Ruhm gar vor Gottes Thron
Ihr / die Ihr zur Leiche geht
Dieses hochbetaurten Mannes/ schliesset/ ob nicht
dieses Lob/ (Schatten sey?
Das die schwache Feder schreibet / nur ein blosser
Jeder fühlet eine Prob (Müh und Treu.
Ohne Zweiffel in dem Hertzen seiner Sorg und

VI.

Kirchen/ Kanzel/ Arme/ Kranke seinen Hintritt
tieff betauren;
Gottesforcht trägt Leid um Ihn/ Wit-

Wittwe/ Wäisen/ theils in weissen / theils in
schwartzen Kleidern trauren/
Tugend läst ein schwartzen Flor über Ihr Gesichte ziehn. (Ufer ab/
Thränen fliessen um den Sarg aus der Augen
Biß ins Grab /
Fliesse Feder/ schärffe dich/ du solt nun ein Denkmahl stifften
Seines Lebens / seines Wandels / seines Todes/
seiner Schrifften.
Unter diesem Leichen-Stein
Liegt der abgefleischte Körper/
Deme GOTT woll' gnädig seyn;
Dieser Baum/ der abgehauen/
Ist verdorret mit Laub und Ast/
Dennoch kan man seine Jugend in den jungen Reisern schauen/
In der schönen Schrifften Zier
Grünet Er noch für und für/
Jehna hat sein Preiß und Ruhm ins Gedächtniß eingepräget/
Seine Tugend ist in Gold und sein Nahm
in Ertz geleget.
Pilgram/der du dieses liesest/streu Zipressen
auf sein Grab/
Lerne seelig sterben / als wie der/
So wirst du der Ewigkeit geweihet/
Und mit Sieges-Palmen stehen
Vor dem Thron des Richters und mit Ehr
In des Himmels hohe Burgk zu der Herrlichkeit eingehen.

Anhang.

An Teutschland.

Jtzt/da sich Teutschland selbst in seine
Asch vergrabet;
Jtzt/da ein frembdes Pferd auf unsern
Hälsen trabet;
Jtzt/da wir mit uns selbst zur Leich und
Grabe gehn;
Jtzt/da wir üm uns selbst in schwartzer
Trauer stehn;
Jtzt/da ein schneller Spieß durch vieler
Hertzen fähret;
Da Dampff und Rauch und Flamm viel
Leiber aufgezehret;
Da die verbrannte Stadt/das Leichen-
volle Feld;
Jtzt/da Merganien/Europens Traur-
Gezelt
Biß an den steiffen Hals in seinem Bluthe
schwimmet;
Jtzt/da die Krieges-Loh an allen Ekken
glimmet;

Itzt/Teutschland/ist es Zeit/itzt lokket
dich die Buß/
Eh frembder Völker Trotz mit stoltz=
erhobnem Fuß
Dir auf den Nakken springt/und dich in
Fessel schliesset/
Das Wasser/das dir schon bis an die Lip=
pen schiesset/
Steigt plötzlich über dich/in einem Au=
genblik
Erheischt die Sünde Buß/weil des
Verhängnüs Tük
Auf deiner Kinder Brüst viel tausend
Schwerdter wetzet;
Und so viel tausend dir schon an die Gur=
gel setzet:
Buß/Buß/Prinzeßin/Buß! reiß von
dem Haupt die Krohn/
Die Perlen von dem Haar/bekleide
deinen Trohn
Mit schwartzem Trauer=Tuch/wirff weg
die Diamanten/
Wirff weg die edlen Stein/die Arm und
Hals ümspanten/
Weg/

Weg/was der Sere spinnt/zieh deinen Purpur aus/
Und rauhe Säkke an/wo ie ein Got-tes-Haus
Noch übrig ist/das nicht in Steine längst verfallen/
Und in der Gluth zersprengt der lichten Feuer-Ballen/
So knie auf deine Knie vor GOttes Altar hin/
Bitt/bette/winßle/ruff/Gott wird doch nicht verzihn/
Er wird mit starkkem Arm dich aus den Zähnen reissen
Des Leuens/der dich nun wil gleich zu to-de schmeissen/
Er wird das Tiger/das nach deinen Jungen tracht
Zermalmen/wann sein Grimm/sein Zorn und Rach aufwacht.
Nur säum dich nicht zur Buß/ein langsa-mes Verweilen
Gibt dem Verhängnüs Weil/und läst die Straffen eilen;

Wie wann ein strenger Bach an Stei-
nen wird gehemmt/
Und dann mit grossem Schwall die
Wiesen überschwemmt:
So brennet auch die Straff/wann Buß
und Trähnen-Fluhten
Nicht allzukräfftig sein / die Schweffel-
heissen Gluhten
Der hart entbranten Rach zu löschen/
wächst die Flamm/
Und frist der Städte Fett/der Länder
Wurtz und Stamm;
Da siht man leider oft der Krohnen Gold
zerschmeltzen;
Und ein gekröntes Haupt sich in der Asche
weltzen;
Der Zepter wird zum Raub; der Pur-
pur liegt im Koth;
Das gantze Land besiegt ein jammer-
reiche Noth;
Ach ächzet aus der Luft/und Weh rufft
aus den Steinen/
Die Wände schwitzen Bluth/oft muß ein
Stein beweinen

Die

Die Höllen=schwere Pein/die grause
Henkerei/
Die Mord und Doppelmord/die blut'=
ge Tirannei/
Die ein verteuffelt Hertz im Krieg nur kan
ersinnen/
Man schraubet/henkt und spießt/man
lässet Bäche rinnen
Mit Blut und Mord gefärbt/mit wel=
chen man bespritzt
Die Leiber vieler Jung=und Alten
aufgeschlitzt:
Und wo ein Gottes=Haus/wo Tempel/
wo Altäre
Vom Marmel aufgeführt/wo noch ein
Friedens=Aehre
Verborgen übrig bleibt/die wird bald
abgekählt/
Und was noch steht verbrennt/was
lebet jäh entseelt.
Das Heiligthum verfällt/der Frevel hats
zerrissen/
Der manche stoltze Burgk im Sand hat
ümgeschmissen/

So fället manches Land/so kehret
Gottes Rach
Auch stoltze Länder üm in Asch und
Weh und Ach.

Der belohnte Fleiß.

Es rennet alle Welt mit heissem Durst
nach Ehren/
Und sucht durch manche Prob die Tittel
zu vermehren/
Was niedrig/stinkt uns an/wir schwe-
ben all' empor/
Es raget überall der hohe Geist hervor/
Der uns hat angestekt mit Eifers-vollen
Flammen/
Wenn der Begierden Loh schlägt über
uns zusammen/
Und uns die Sporne giebt/so rennen
wir hinan/
Durch Hekken/Stein und Busch zur
rauhen Ehren-Bahn.
Der hat mit tapfrer Faust und Lorber-
reichen Siegen
Nach langem Widerstand den Ehren-
Trohn bestiegen;

Der

Der sucht durch sauren Schweis die
Palmen-schwangre Krohn/
Die auf sein weises Haar an statt des
Sieges-Lohn
Die kluge Pallas setzt nach Schweiß-
benetztem Mühen/
Wer nur bedacht dem Staub des Pöbels
zu entfliehen/
Der wird bald einverleibt der grauen
Ewigkeit/
Es löscht nicht aus sein Lob der nasse
Schwamm der Zeit.
Sein Nahm wird in der Zahl der Ster-
nen eingeschrieben/
Sein Ruhm wird in das Ertz der Jahre
eingetrieben/
Kein Donner trifft den nicht / dem
Dafne Lorbeer-Blat
Die Kunst üm seine Stirn und Schläff
geschlungen hat.
Geehrter Freund/sein Fleiß/sein Müh/
sein muntres Wachen
Wil nach so manchen Stoß und unglüks-
schwangern Krachen

Bekräntzen seinen Ruhm/Er sammle nun die Frucht/
Die Er bei dunkler Nacht mit saurem Schweiß gesucht/
Der von der heissen Stirn oft Tropffen-weiß gefallen/
Wir lassen Jhm darob ein Ehren-Lied erschallen/
Den Föbus selbsten stimmt an seine Laute schon/
Frau Fama schmükt bereit den Schmuk zur Ehren-Kron/
Die Jhm die kluge Welt auf seine Lokken setzet/
Der Himmel gebe Glük/und das/was Jhn ergötzet/
So steig Er Himmel an; so glimm Er hoch empor/
Und lebe Nestors Jahr in wunder-schönem Flor.

* * *

Rosen

Auf Arbeit folget Lohn! Wer ritterlich gestritten;
Wer tausend Ungemach mit grossem Muth erlitten;
Mit kaltem Stahl ůmschrenkt/mit Donner/Blitz und Blei
Ersiegte Wunden trägt/die alle Morgen neu
Auf allen Gliedern stehn/dem schlingt zu stetem Lohne
Um seiner Würbel Schläff die frische Lorbeer-Krohne
Die Tugend selbst herům. Die Last hegt solche Lust/
Die Euch bishero war/Herr Vatter/unbewust/
Als Ihr auf Klippen must und scharffen Dornen wandeln;
Als Ihr gespeiset wurd't mit bittren Kreutzes-Mandeln;
Mit Trähnen-Saltz getränkt; mit herbem Ach und Weh/
Aus Mirrhenkraut gepreßt und bittrem Aloë.

Es muſt geſtritten ſein/nach ritterlichem Kämpffen
Wolt erſt der groſſe Gott die Unglüks-Flammen dämpffen/
Die über uns entbrant/ ſo prüft Er die Geduld/
Und zeigt uns wiederüm die gnadenſüſſe Huld.
Ein Beiſpiel ſein wir ſelbſt; Wir wandelten auf Roſen;
Die Erde muſte uns mit ihrer Frucht liebkoſen/
Es lacht' uns alles an/die Zukker-ſüſſe Ruh
Drükt allen nach und nach die müden Augen zu.
Wir ſchlieffen alle ſanfft bei unſrer Feinde Raſen/
Und hulffen manche wohl die Flamme ſelbſt aufblaſen/
Die ſie verzehret hat. Der Teuffel riß ſich loß/
Und rafft' in vollem Wuth die edle Kirchen-Roſ

Mit

Cas.

Mit Bluhm'und Stengel aus; Er schlieffte
Beil und Hakken/
Morddegen/Gifft und Blei auf vieler
Häupter Nakken/
Die Kirche schwitzte Bluth durch ihre
Glieder aus;
Das Allerheiligste verkehrten sie in
Graus;
Sie häufften Bluth auf Bluth/und war-
me Leich auf Leichen/
Nur den verfluchten Zwek nach Wun-
sche zu erreichen;
Sie schrien Kreutzige! bringt Schweffel/
Pech und Blei/
Oehl/Schwerdter/siedend Hartz/macht
alle Marter neu;
Bringt Strikk'und Folterbank/werfft sie
zur Erden nieder;
Durchfoltert Mark und Bein/zerzerret
alle Glieder/
Bindt etliche zur Lust an eine Ruder-
Bank;
Last etliche in Q.valm und faulen Kerker-
Stank

Ver-

Verschmachten und vergehn. Ha! tolle
Frevel-Hunde!
Nicht uns/dem grossen Gott schlugt ihr
die Hertzens-Wunde
Durch seine Glieder ein/als ihr von
Grimm erhitzt
Mit heissem Christen-Bluth den Himmel
selbst bespritzt.
So steigen wir hinan mit Last und Bürd
beladen/
Durch Sorgen-rauhe Weg/wir müssen
nur durchwaden
Die unglüks-starke Fluht und jammer-
reiche See/
Wir klettern Klippen an des herben Ach
und Weh
Zu der Safirnen Burgk und festen
Himmels-Thürmen/
Die wir mit unserm Schwerdt des Glau-
bens hart bestürmen/
Wir stekken Fahnen aus/und schlagen
unser Zelt/
Der Klippen ungescheut/in tieff-beschlam-
tem Feld

Der

Der Widerwärtigkeit. Dann pflegen wir zu blitzen
Durch Donner des Gebeths/die Schlossen vor Gott spritzen/
Es donnert Schlag auf Schlag/das felsen=feste Hertz
Von mildem Bluthe triefft/gerührt durch unsern Schmertz.
Indeß von hinden uns Kreutz/Leid und Angst bestürmen/
Verfolgung/Noth und Qval die Brust=wehr uns abthürmen/
Es regnet Pfeil und Feur/und dikken Hagel=Schnee/
Bis mitten stehen wir in der Verfolgungs=See.
Die ungeheure Wuth/die Doppelschläg der Wellen
Mit wiederholter Krafft an unsre Glieder prellen/
Doch stehn wir wie ein Fels/wie Thürme von Metall/
Die allzeit abgetämmt der Wellen Widerfall.

Dann

Dann legt sich allgemach des rauhen
Norden blasen/
Es stillet sich in Eil Alecto tolles
Rasen/
Und Satans Pfeil und Kett'/und Strik-
ke sind entzwei/
Es bläst der sanffte West wie in dem
späten Mai.
Der Himmel stekket aus die weissen
Gnaden-Fahnen.
Wir können uns den Weg von lauter
Rosen bahnen/
Der voller Dörner war/ so rennen wir
hinan
Mit unsers Glaubens Purpur-rothen
Sieges-Fahn.
So bald wir Wall und Maur und Gra-
ben übersteigen/
Seh'n wir die Ewigkeit zu unsern Füs-
sen liegen/
Beständigkeit mit Oehl und grünem
Himmel-Reis
Belorbeert unsre Schläff zu stetem Ruhm
und Preis.

Das

Das ist der Lohn/das sind der Tugend
Palmen-Gaben/
Die man mit saurem Schweiß muß aus
den Brunnen graben/
Der grundes-tieffen Ang/stso steigt man
Himmel an;
So ankert auf der See ein fast zerschell-
ter Kahn
Durch Trübsal-tieffes Weh und immer-
herbes Trähnen/
Zur Krohn/zum Trohn/zum Lohn/da en-
det sich das Sehnen
Der lang-gewünschten Ruh/der faule
Kerker-Stank.
Die Grufft der schwartzen Angst/der bit-
tre Mirrhen-Trank
Durch freuden-vollen Safft doch end-
lich wird versüsset/
Gerechtigkeit den Fried/und Lieb die
Warheit küsset/
Der Dorn zur Rose wird; der Kerker
zum Pallast;
Die Müh gebiert die Ruh; die Last die
süsse Rast.

Und

Und also wolte GOtt uns endlich auch
bestrahlen
Mit seiner Gnaden-Sonn; die jammer-
reichen Qvalen
Verkehren sich in Lust; des Kreutzes
Wander-Stab
Bricht endlich auch entzwei/und gräbt ihm
selbst das Grab.
Gott wil Ihm wiederüm/Herr Vatter/
anvertrauen
Sein Kirch/Altar und Heerd/da soll Er
pflantzend bauen
Der Kirchen Rosenstok und junge Tau-
send-Schön/
Daß sie in frischer Blüh und stoltzem
Purpur stehn.
Gott gebe Gnad und Krafft/es regne
lauter Seegen/
Des Unglüks Zwirbel-Geist müß sich
zur Erden legen/
Gott schlage eine PLANK üm seine
grüne AU/
Und halte unsern noch auf Sand ge-
stützten Bau.

Der

Der Akademische Ehren-Zepter.

Der Zeiten Wechselspiel ůmschränket unser Leben/
Ein schwaches Nun kan uns auf einen Trohn erheben/
Im Heben stůrtzet es / dann tritt ein andrer auf/
Wann jener hat vollendt den Sorgen-reichen Lauf.
Wann der ergrimte Nord den Zepter abgeleget/
So trägt ihn Zefir fort/sein sanftes blasen heget
Mit angenehmen Duft der Erden důrren Schos/
Und währet doch nicht lang/bald kömmt ein harter Stos
Von Sůden oder Ost. Das Silber der Narzissen
Fällt in der schönsten Blůht zu seines Stengels Fůssen/
Und reicht des Zepters Pracht dem bunten Tulipan/
Der auch in seiner Zierd nicht lang bestehen kan.

So bald die Sommer-Ros' ihr Purpur-
Haupt erhebet/
Und nach dem Regiment in Kloris Gar-
ten strebet/
So welkt die Tulipan/ die Rose raubt die
Krohn/
Rafft Stab und Zepter weg/ und steiget
auf den Trohn.
So spielet die Natur/ so wechseln Stund
und Zeiten
Mit dem/ was zeitlich ist/ mit allen Eitel-
keiten.
Die unümschränkte Ehr blüht unter Müh
und Last/
Wer hoch in Ehren schwebt weiß nichts
von fauler Rast.
Die Kronen/ die von Gold und Diaman-
ten blitzen/
Die können unsre Stirn und zarte
Schläffe ritzen:
Ein hell-besteintes Kleid von Purpur
und Skarlat
Beschweret auch den Leib/ den es gezie-
ret hat.

Das

Das ist der Fürsten Lust. Die Grossen
sind ümpfählet
Mit immer=frischer Angst/die Hertz und
Nieren krå (e)t/
Der Kronen Gold=Gewicht drükt ihr be=
steintes Haar/
Wann heimlich sich einschleicht der Sor=
gen blasse Schaar.
Der Zepter wird nun ihm/Herr POS=
NER/überreichet/
Mit dem sich Lust und Last/und Ehr/und
Müh einschleichet.
Wohlan! so führ Er IHN nach hoher
Geister Art/
Die nicht gar zu gelind/und auch nicht
gar zu hart.
Die oft ein hohes Werck mit einem Wink
regiren/
Was rauh und schlüpfrig ist mit kühnem
Muth vollführen.
Er zieh den Purpur an/und mit ihm die
Gewalt/
Die Seinen grossen Ruhm auf festem
Grund erhalt.

Er leit' das schwache Schiff in toller Fluh-
ten Wellen/
Die mit erbostem Sturm an Mast und
Segel prellen/
Bis das zerschellte Schiff von der gestürtz-
ten Höh
Gemählich abgesenkt in tieffen Fluhten
geh.
Halt alles in dem Zaum / halt alles in
dem Zügel
Der stillen Sittsamkeit. Er stekk' üm Pin-
dus Hügel
Des Jenischen Athens/das grüne Ler-
beer-Reis/
Die Palmen seines Ruhms/die Zedern
seines Preis.
So wird Er wohl den Sturm der toben
Wellen hemmen/
Die tolle Raserei / und Unglüks-Fluht
abtämmen
Vom Jenischen Gestad / die durch die
Tämme reist/
Und offt ein schöne Blum in schwartzem
Graus zerschmeist.

So

So glimm Er hoch empor wie Funken
aus der Aschen/
So steig Herr POSNER auf nach
dem gepriesnen FASCHEN/
Die Lilje nach der Ros'/ und nach dem
Winter-Kind/
Die heitre Lentzen-Lufft/ der sanffte Zefir-
Wind.
Bis ein ohnmächtig Feur die harten Fel-
sen kochet;
Bis das erschrokne Schaf den grimmen
Wölffen pochet:
Bis Venus und ihr Kind bläst Hagel-
Wolken aus;
Und bis die Ewigkeit verkehret wird in
Graus;
Bis der bekräntzte Lentz wird reiffen/ ei-
sen/ schneien;
Der Sommer Mertzen-Schnee; der
Winter Rosen streuen;
Bis Gras in Glaß; die Gluht in Fluht
und Eis sich kehrt;
Und bis den Demantstein der harte Rost
verzehrt/

Soll er in weisser Blüt' und frischem Pur-
pur blühen/
Und seinen hohen Geist der Erden Stank
entziehen.
So wünschet unser Mund: Glük zu! O
Himmel Glük
Auf sein belobtes Haus mit reichen
Strahlen schik!

Mancherlei Art des Todes.

1.

Ein Tod von hundert tausend Arten
Beherrscht die Welt und was darin-
nen ist/
Ein ieder muß die Art erwarten/
Die oft das noch nicht reiffe Leben schließt.
Oft schrökket uns ein bluthendes Ver-
hängnüs
Mit einem Bluth- Mord- Hals- und
Richter-Beil/ (feil.
Oft tragen wir uns selbst dem Unglük

2.

Viel tausend finden in den Wellen
Gantz unvermuth das End/ den Tod/
das Grab/

Wie

Wie mancher muß das Ufer schwällen?
Wie mancher stürtzt von hohem Gibel ab?
Wie viel hat Mulziber wohl aufgefressen?
Wie viel verfielen in ein stinkend Schacht?
Wie viel bedekt die Winter-kalte Nacht?

3.

Wie viel hat Aetna schon verschlungen?
So viel Vesuvius hat überschneit/
So viel hat mit den Flammen-Zungen
Der schwartze Hecla wieder ausgespeit/
Wie viel hat Indien wohl aufgefressen?
Brasilien färbt von dem Bluth sein Holtz/
Und Karibe wird von der Beute stoltz.

4.

Wie Krassus sich zu tod gesoffen;
Und wie Perillus sich zu tode ritt;
Und was Pompejum hat betroffen/
Und wie Kambises in Prexaspen wütt'/
Und wie Mauritius mit so viel Söhnen
Sein Keiserliches Blut zum Opfer gab/
Das nimt man aus den Zeiten-Büchern ab.

5.
So kan das Unglük mit uns spielen/
Wie wir mit einem aufgeblasnen Ball/
Wañ wir nach tausend Freuden zielen/
So foltert unsre Seel ein herber Fall/
Der uns der Augen Ufer überschwämmet
Mit einem ausgethränten Hoffnungs-
Naß/
Die uns vorhin tieff in Gedanken saß.

6.
Wie oft hat/wann der Feinde Rasen
Ein bluthend Schwerdt an ihre Seit ge-
henkt/
Wann Gluth und Feur schon aufge-
blasen/
Und manche Stadt in ihre Asch ver-
senkt/ (den
In den vom Pulver ümgestürtzten Wän-
Ein edles und noch junges Blut gezischt/
Wer hat wohl hier die Trähnen abge-
(wischt?

7.
Glükselig ist darüm zu preisen
Der/dem ein sanffter TOD die Augen
schließ/
Wer

Wer wolt doch Ambrosinen-Speisen
Verwechseln mit dem Erden-Stank und Mist?
Im Himmel werden wir zur Tafel sitzen/
Wo süsses Manna mit dem Nektar-Most
Uns dienen wird zu einer Lebens-Kost.

8.

Die Bluhmen sind nicht abgehauen/
Die man versetzt an einen edlern Ort/
Darüm ob schon die Todes-Klauen
Gebrochen und zerrissen und durchbohrt
Die noch nicht völlig ausgeblühte Rose.
Gott giebt dem Rosenstok noch frischen Safft/
Der Wurtzel/Ast und Stamme neue Krafft.

9.

Man klage nicht / man hämm die Trähnen/
Wann GOTT und Tod mit uns den Wechsel trifft/
Ob schon ein tieff-verborgnes Sehnen
Von Fleisch und Blut/ein überzukkert Gifft

Der heimlichen Begierd in uns läst brennen/
Die uns die falsche Welt in einem Spiegel mahlt.
Sprich kek: Adieu! Mein Jesus in mir strahlt!

Grabmahl eines alten Greis.

Wer begierig ist zu wissen/
Wer in diesem Sarg geschlossen/
Lese/was des Künstlers Hände
In den Marmel eingerissen/
Den mit Trähnen übergossen
Alle Reihen/alle Stände.
Welcher fast durch langes Leben Zeit und Tod ans Joch gebracht/
Wurde endlich doch bezwungen durch des Todes grause Macht/
Dieser Baum/woraus entsprossen Sechzig Sieben Aeste sein/
Liegt verdorrt und abgehauen unter diesem Leichen-Stein.
Dem der Himmel Muth gegeben/
Der im Reden/der im Schreiben

Got=

Gottes Rüstzeug ist gewesen/
Der die Sünder machte beben/
Der sie geistlich kont entleiben/
Und auch geistlich macht genesen.
Grau von Haaren/alt von Jahren/
Frei in Worten/frei von Thaten/
Weis von Tugend/weis von Ehren/
Hocherleuchtet/Hocherfahren/
Klug im Wissen/klug im Rathen/
Fleiß must Jhm den Preis gewehren.
Seine Kindheit/seine Jugend/
Erstes/andres/höhes Alter
Hat gesprossen aus den Zweigen/
Seiner Wurtzel-festen Tugend;
Andacht nennt Jhn ein Erhalter/
Und wil sein Gedächtnüs zeigen
Aller Nach-Welt/allen Zeiten.
Seine Ruhm- und Ehren-Tittel
Sind in Zedern eingehauen/
Da sie mit den Jahren streiten/
Unter seinem Sterbe-Kittel
Kan man noch den Leichnam schauen.

* * *

An

An den Herrn Geliebten.

VOR ALLEN gläntzest DU/
Und spielst/wie Deamant/vor andern Edlen Steinen;
Ja wie die Sonne / die der Sterne Scheinen
Ins Grab der schwartzen Nächte stekt;
Und wie das Bluth der Purpur=Rosen/
Das andrer Bluhmen Schmuk beflekt:
So müssen Wir/GELIEBTER/ Dir liebkosen;
VOR ALLEN DIR/
Der DU VOR ALLEN blühest/
Und für und für
Nach Ehr' und Ruhm zu trachten Dich bemühest.
Mein lasser Mund wil DIR/VOR ALLEN/
Ein Ehren=Liedlein lassen schallen;
Der DU / wie Rosen / Deamant / und Sonn'/
VOR ALLEN strahl'st/auf unsrem Helikon.

* * *

Auf

Auf erlangte Magisterswürde Schatten-Lied.

So steig hinan
Nach deinen Ehren-Stuffen/
Die Weisheit läst Dir ruffen/
Sie trägt Dir selbst der Tugend Fakkel vor/
Die Dir viel reiches Wissen eingeflösset/
Weil Du Ihr hast gereicht
Ein allzeit leises Ohr.
Ich setze Dir zu Ehren diese Palmen/
Die keiner Zeiten Zahn zermalmen/
Kein kalter Nord bestürmen wird.
Wohlan! so komm/laß dich mit Ehren kröhnen/
Der Weisheit Mandel-Milch/
Die du aus Hippokrene Kwell getrunken/
Ist Strohmweis in dein Hertz gesunken/
Fahr immer fort/
und laß dich ferner noch von ihr beschwämmen/
Laß keinen Neid dein Wissen hemmen/
Fahr fort und steig hinan
Zur Ehren-Bahn/
Hochwehrter Kordeman.

Bei

Bei Verreisung eines guten Freundes.

Un Rondeau.

Oder Ringel-Gedichte.

Hol Deinen Lohn/ den Dir die Musen geben/
Wiltu nicht mehr auf unsern Auen leben/
So steig hinan/ nach Pindus Ehren=Thron/
Du Föbuskind/ du Kastalinnen Sohn/
Die Dich bereit ans Sternen=Dach erheben/
Laß meine Seel an Deiner Seele kleben:
Ade! zeuch hin/den Lorber=Hein bewohn/
Hol Deinen Lohn!
Von Hippokrenen Kwell uñ süssen Reben/
Zeuch hin/wo Glůk und Ehr/und Tugend schweben/
Mein Föbus stiṁet an den Lauten=Thon/
Die Schwestern drey mahl drey DJR Kräntze weben
Von Dafnes Lokken=Blůht zur Ehren=Krohn/
Hol Deinen Lohn!

An den Neid.

Wirf Pfeil und Spies und Schwerdt
mit blau-vergiffter Zungen/
O bleich-bezähnter Neid/spei Flokken
voller Feur
Entbrandter Rach/die dich und deinen
Geist bezwungen/
Auf Mark und Seel und Bein/verhüll
mit schwartzen Schleir
Den oft zerzerten Mund/der Nasen stol-
tzes Rümpffen.
Der Augen Flammen-Feur/den bleich-
vergallten Zahn/
Dein stoltzer Frevel-Muth/der alles wil
beschimpffen/
Worzu er nicht durch Kunst und Stärk
gelangen kan/
Ligt in dem Matten-Staub der Tugend
Sonnen-Strahlen
Kan er ertragen nicht/wie wann die Hum-
mel saufft
Der Rosen Nektar-Bluth und Saft zum
öftermahlen
Den rothen Purpur-Rok der Blätter nur
zerraufft.

Dein

Dein Stachel auch/ O Neid/ der Tugend
Rosen naget/
Von edler Unschuld weiß / von Purpur
roth geziert/
Ein ieder sucht/ was ihm und seinem Geist
behaget/
Der Geist/ der manches Hertz mit stillem
Antrieb rührt
Durch Stein und Pusch und Feur und
Dornen-volle Hekken
Auch mit zerschlitztem Leib zu suchen einen
Steg
Zur Tugend Ehren-Pfort/ da wir das
Ziel fortstekken/
Und zu dem Sternen-Feld uns bahnen
einen Weg/
Ob schon kein hoher Geist hervor in mei-
nem stammet/
Der noch die rauhe Lufft nicht recht erdul-
den kan/
Hat doch der Tugend Feur die Sinnen
angeflammet/
Daß ich der wilden See vertraue meinen
Kahn/

Die

Die Mast und Strik und Baum und
Ruder kan zerscheitern/
Bald in der Wellen Grund/bald an die
Klippen schmeist/
Bis nach bestürmter See der Himmel wil
ausheitern/
Und den verlangten Port von fernen wie-
der weist.
Ein freier Sinn und Geist acht nicht der
Hunde Bellen/
Das nur die Lufft zertheilt/der blanke
Tugend-Schild
Hält Pfeil und Schwerdter auf/kein
Donner kan ihn fällen/
Er stehet wie ein Maur/wie Rhodus
Wunder-Bild/
Wie Thürme von Metall/wie Felsen in
den Wogen
Der Amfitrite stehn/woran die starke
Fluth
Der See wird abgethämmt; spann nur/
O Neid/den Bogen/
Drükk' ab die Pfeil/ruff an Magära Zau-
ber-Wuth/

Ich steh und lach/ weil mir der Himmel
hat gegeben
Ein freien Muth und Geist/ Apollo Lor-
beer-Hein
Schlingt ům mich einen Zweig von neu-
belaubten Reben/
Die nie kein Strahl versehrt/ kein Blitz/
kein Donnerstein.

Beschreibung der Erndte.

1.
Auf/ Nimfen/ auf der grün-bekleeten
Matten!
(ten
Auf/ auf zum Fest! verlasset diesen Schat-
Der grau-bemosten Eichen/
Legt Bogen/ leget Pfeil/
Latonen Wehr und Zeichen/
Zu Boden in der Eil.

2.
(ken/
Zum Fest auf/ auf! bekräntzet euere Lok-
Die gleich des Schnee erst weiß-gefallnen
Flokken
Mit Tausendschön und Mirten/
Brecht Pasus Rosen ab/
Brecht Blumen/ wie die Hirten
Tragen am Schäfer-Stab.

Des

3.

Des Josfors Gluth schon lichter Lohe
brennet/ (net/
Aurora Glantz der Wolken Nebel tren=
Die Hekate erblasset
An dem besternten Schloß/
Der Sternen=Printz verlasset
Der Amfitrite Schoos.

4.

Der faule Morfeus weicht mit seinem
Schwärmen/
Die muntre Faust der Krieger machet
Lermen.
Zum Fest auf/auf ihr Nimfen!
Ihr Nimfen auf der See
Und den verschlammten Sümpfen/
Zum Fest auf/auch/ich geh.

5. (den/

Auf/schürtzet euch/und gürtet eure Len=
Zieht ab den Schleir von weissen Mar=
mor=Händen/
Auf/suchet krumme Waffen/
Der Schnitter Seiten=Wehr/
Von Halmen wegzuraffen
Die fruchtbelaste Aehr.

6.

Willkommen nun ihr edle Schnitterinnen/
Willkommen nun/vollführet das beginnen/
Die Sichel alle wetzet
An dem geschliefnen Stein/
Mit kühner Hand verletzet
Der Zeres Wohnungs-Hein.

7.

Hebt an zugleich die Aehren abzuschneiden/
Den gelben Rok der Zeres abzukleiden/
Ach sehet/wie sich beuget
Die Körner-reiche Aehr/
Und Haupt und Halmen neiget
Von edlem Weitzen schwer.

8.

Wie Tethis Fluth durch Westliches Bewegen/
Des Zefir Hauch sich pfleget sanft zu regen/
So wallen auch und schweben
Die Halmen/wie die See/
Sie neigen sich und heben
Gedrükket in die Höh.

9.

Wie dünket mich/ich seh die leeren Halmen
Daraus der Winde leichte Geister kwalmen?

Das

Das Feld steht leer entähret/
Der Zeres falbes Haar
Durch jähen Schnitt versehret/
Fällt in die Sichel-Schaar.

10.

Macht Garben nun von Körner-schweren Aehren/
Die uns die edlen Frücht und Speis und Brodt gebähren/
Entkleidet seiner Zierde
Das Frucht-belaste Feld/
Entbürdet seiner Bürde
Das falbe Zeres-Zelt.

11.

Hiermit habt Dank ihr edle Schnitterinnen
Vor eure Müh. Ihr schwanken Najadinnen
Entwaffnet eure Seite
Des krummen Sichel-Schwerdt/
Genug/genug auf heute
Geschnitten und versehrt.

12.

Die lange Müh soll kurtze Lust versüssen/
Verwechselt Mund und Hand mit Liebes-Küssen/

Selbst Zeres mus sich freuen
In ihrem güldnen Krantz/
Nun schliesset einen Reien/
Hebt an den Schnitter-Tantz.

Lob der Rosen.

1.

Strahlende Blikke der Augen erstarret/
Funkelnde Kertzen im dunkeln Gesicht/
Stätig in reitzender Wollust verharret/
Sehet das flammende Rosen-Gezücht/
Ihren in Purpur ersoffenen Glantz/
Ihren der Floris gewidmeten Krantz.

2.

Bluhme der Bluhmen / Prinzeßin der Gärten/
Blintzendes Feuer und heller Rubin/
Mächtige Schöne die Sinne zuhärten/
Edelste Speise der niedlichsten Bien/
Hertzens-Bezwingerin / Muster der Zeit/
Vorbild der Schönheit / und Mutter der Freud.

3. An-

3.

Andere Bluhmen dir liegen zu Füssen/
Blaue Violen und geeler Jesmin/
Deine liebreitzende Schöne zu küssen/
Weisse Narzissen die Erde beziehn/
Deine Tapeten von buntem Skarlat/
Welche Adonis und Venus betrat.

4.

Deine beyfeilte und dornichte Spitze
Sein deine Waffen und Pfeile vor Feind;
Deine liebreitzende strahlende Blitze
Sind deine lieblichste Zeichen vor Freund/
Dornichte Hekken dein Zepter und Thron
Küsse des Thau die beperlte Krohn.

5.

Deine mit Purpur bestrichene Wangen
Mahlen die Blätter und schmükken das Feld/
Auen und Gärten mit jenen nur prangen/
Wo du dein kostbares Rosen-Gezelt
Selbsten gezimmert auf grünē Schmaragd/
Wo dir zu wohnen am besten behagt.

6.

Wo deine röthliche Lippen beküsset
Selbsten der Zefir durch Westlichen Hauch/
Und die bezukkerte Blätter versüsset/
Wañ der am Morgen benebelte Rauch
Solche benetzet/die gebliche Schoos
Weiset die Knöpflein/und giebet sich blos.

7.

Deine subtile bestachelte Aeste
Grünlicht-beblättert ümzeinen den Thron/
Welche beschützen die Rosen-Palläste
Und die mit Purpur erhabene Krohn/
Daß keine unflätige reissende Hand
Solche bebrochen/zertrette im Sand.

8.

Nimfen und Bluhmen dein Schöne beneiden/
Deinen bepurpurt-liebfärbigen Mund/
Himmel und Erden dich selber bekleiden/
Venus beschämet empfindet die Wund/
Als Sie in dornichten Hekken geritzt
Hat deine Wangen mit Bluthe bespritzt.

9. Gleich

9.

Gleich wie die Rosen bald riechen/bald stechen/
Blühen am Morgen/ verwelken bei Nacht/
Also die Strahlen der Schönheit gebrechen/
Wann das noch lächzende Hertze verschmacht/
Und das mit Liljen ümschränkte Gezelt
Scheinet zerrissen vom Tode gefällt.

10.

Geblich erblassen die röthlichte Lippen/
Und die hell-funkelnde Fakkel erstarrt/
Und die gebogene weislichte Rippen
Werden zermalmet im Sande verscharrt/
Schöne/wie Bluhmen am Stengel noch stehn/
Kan auch ein leiblicher Zefir abwehn.

Vom Kriege.

1.

Weil Asträens Rechts-Palläste
Auf den Diamantnen Grund/
Hoher Häupter ruhten feste;
Weil der Themis Wagschaal stund

Unverrükket / unverletzet
An dem güldnen Himmels-Bau/
Städten/Dörffer/Feld und Au
Wurd die gantze Welt ergötzet.

2.

Himmel/Erden/Flüß und Felder
Stutzten in dem schönen Pracht.
Auen/Büsche/Berg und Wälder
Hat der Frieden angelacht/
Flora mit den bunten Wangen
In der Rosen rothen Rok
Mit der Liljen weissem Stok
Kont nicht ohne Prangen prangen.

3.

Zeres mit den güldnen Aehren
Hat das blatte Feld beziehrt/
Nur vom Lieben war zu hören/
Wo itzt Mars den Zepter führt/
Bei den bunt- und braunen Schaafen/
Auf dem dreigetheilten Klee/
Auf der weissen Bluhmen Schnee
Kont der sichre Schäfer schlaffen.

4.

Aber ach/O kurtzes Schertzen!
Ach/O bald Verschmeltzes-Schnee!

Scher-

Schertzet nun in tausend Schmertzen
In dem Bronn des Ach und Weh.
Seit Astraea ist geflogen
An das blaue Sternen-Dach/
Ist des Krieges Ungemach
Tausendfältig eingezogen.

5.

Mars entwaffnet und gebunden
Must der Kloris Gärtner sein/
Giessen/pflantzen alle Stunden
Ihre bunten Blühmelein/
Seit sie ihn erlöst von Ketten
Und Vulkanus Waffen bracht/
Hat er durch sein stoltze Macht
Ihre Bluhmen gantz zutretten.

6.

Pantzer/Tartschen/Schild und Spiesse
Schimmern in der heitern Lufft/
Städte zittern/Berg und Flüsse/
Und die schaumend blaue Grufft
Muß von rothem Bluth erröthen
Und des Krieges Schauplatz sein/
Alles/auch die todten Stein
Wil er schnaubend gantz ertödten.

7. Wo

7.

Wo von Marmor aufgeführet
Stund erhoben ein Pallast/
Wurde morgen nichts gespüret/
Als ein dürrer Tannen-Ast:
Selbst die Faunen in den Heinen/
Felsen/Klüfften/Berg und Stein
Marmor/Eisen/Ertz und Bein
Musten ihren Tod beweinen.

8.

Dort die stoltzen Pferde schnauben/
Wiehern/scharren in den Sand/
Saat und Pflantzen/Stok und Trauben
Hat Gradivus tolle Hand
Angezündet/ausgereutet/
Häuser in die Lufft gesprengt/
Donner mit dem Blitz vermengt/
Küch und Keller ausgebeutet.

9.

Niemand kan den Akker bauen/
Der mit Leichen zugesät/
Selbst der Himmel wil nicht thauen/
Niemahls wurden abgemäht

Die

Die begrasten Bluhmen-Felder;
Wie der kühle Regen thut/
Jtzt das feiste Menschen-Bluth
Dünget Wiesen/Aekker/Wälder.

10.

Wo der Pan vor in dem Garten/
Spielend auf dem Felber-Rohr/
Der Dianen wolte warten
Mit der Wälder Nimfen-Kohr/
Höret man die wilden Eulen/
Wann des Perseus Silber-Blat
Luna aufgestekket hat/
Traurig in einander heulen.

11.

Hier die klägliche Posaunen
Mit erhebtem Feld-Geschrei/
Dort die feurigen Karthaunen/
Hagel/Schlossen/Blitz und Blei/
Donner/Bech und Schweffel speien/
Stein und Ketten/dikken Rauch/
Viel verschmachtẽ von dem Schmauch/
Niemand wil der That gereuen.

12.

Hier die Scheur steht ümgeschmissen/
Hier die Gärten stehn verheert/

Stok

Stok und Reben ümgerissen/
Pflug und Sichel ist das Schwerdt/
Zeres ist der Krantz verbronnen/
In des Feuers lichter Flamm
Stehen Dächer/Wurtz und Stamm/
Ertz und Silber ist zerronnen.

13.

Häuser stehen ümgekehret/
Kirchen/Tempel hingelegt/
Stadt und Land mit Brand versehret/
Lantzen/Spies und Schwerdt gefegt/
Dolch und Pikken/blanke Degen/
Aus der Stükke grossen Schlund
Und Musketen glatten Mund
Blitzet Feur und Schwefel-Regen.

14.

Bomben/Mörser und Granaten
Donnern/blitzen in der Lufft/
Stürmen Schantz und Pallisaden/
Hier mit Donner-Keulen pufft/
Dieser/jener Feuer-Flokken
Leuchten bei der finstern Nacht/
Blitz und Feur nur helle macht/
Furcht regiret/Angst und Schrekken.

15. Selbst

15.

Selbst die Stein erhitzet glüen/
Ertz zerschmeltzt der Thürme Pracht;
Vieh und Menschen sieht man brühen
Von der Hitz durch Feuers-Macht;
Thürme brechen/Mauren fallen/
Ziegel springen von dem Dach/
Heulen/Weinen/Weh und Ach
Hört man in der Lufft erschallen.

16.

Bluthe Himmel/Erde falle/
Weiche Sonn und Monden-Licht/
Höllen-Schlund erkrach und knalle/
Und du strenger Richter richt/
Kom Megära aus der Höllen/
Kom Tisifone zur Seit/
Mit dem Feur der Rach bereit/
Diese Bestien zu fällen.

Schatten-Lied.

Recht bleibt doch immer Recht.

Recht bleibt doch immer Recht/
Und solt der Himmel fallen/
Durch starkes Donner-Knallen/
Behält es doch den güldnen Siegesfahn/

Ob

Ob auch die Wolken Blitz und Feuer
speien/
Der Neid mag immer bläken
Den bleich=vergalten Zahn;
Ob auch üm unsre Köpffe
Geflochten sein Medusens Schlangen=
Zöpffe/
Und solt das Hertz von Trauren bluthen/
So weiche nicht/
Der Himmel mit verdienter Ruthen/
Die dich verfolgen richt/
Die Palmen nur gedrükt empor sich
schwingen/
Du Palmen=Zweig
Gedrükt empor nun steig/
RECHT bleibet RECHT! wil ich
im Unglük singen.

Das beste Güth.

Sterbliche saget/was ist doch auf Erden
Edel und ehrlich und lieblich zugleich/
Welches die menschliche Leibes=Be=
schwerden
Lindert/und machet am Frieden uns
reich/

Daß

Das unsere Seelen
Von Sorgen und Kwälen
Entbindet/und pflegt
Mit lieblichen Freuden
Die Sinne zu weiden.

2.

Viele mit zierlich-gefärbeten Wangen/
Welche gleich Rosen und Lilien stehn/
Eben als Blumen im Lentzen herprangen/
Welche mit neigender Sonne vergehn/
Und suchen im Schatten/
In flüchtigen Matten
Das höheste Guth/
Ein solches verschwindet/
Indem man es findet.

3.

Andere trachten die Gipffel der Ehren
Lustig zu steigen/und suchen darinn/
Wann Sie die Reihen der Narren vermehren/
Wollust und Freude und grossen Gewinn/
Doch wann sie gestigen
Aufs höchste/sie ligen
In Ikarus Grufft/

Kk

Der gäntzlich versunken/
In Wellen ertrunken.

4.

Eitele Narren! die Ehre verbleichet/
Wanket/ als fliehet Fortuna davon/
Wie man auf schlipferigen Wegen hinweichet/
Niemand erlanget durch solche den Thron/
Von solchem sie stürtzet/
Das Leben abkürtzet
Durch Atropos Pfeil/
In dem sie ergötzet/
Sie tödtlich verletzet.

5.

Lauffe durch Wälder/ Feld/ Thäler und Hügel/
Suche mit Eifer das höheste Guth/
Such es in Lüften mit Daedalus-Flügel/
Unten in Thetis verborgener Fluth/
Such heute/ such morgen/
Wo ist es verborgen?
Im Hertzen es steckt/
Mit Tugend ümhüllet/
Mit Freuden erfüllet.

6. Mer=

6.

Merket/ich sag es/ein gutes Gewissen
Bleibet auf Erden das edelste Guth/
Wañ wir der herrlichen Früchte geniessen/
Machet es frischen uñ frölichen Muth.
Wann Orfeus singet/
Es Wolken durchdringet/
Das Schw anen-Getön
Die Sinne verrükket/
Die Hertzen erkwikket.

7.

Lieblicher klinget ein gutes Gewissen/
Reiner als Harffen/Violen und Laut'/
Wer sich im Leben der Tugend beflissen/
Und nicht dem flüchtigen Glükke ver-
traut/
Den pflegt es zuweiden
Mit süssesten Freuden/
Mit lieblicher Ruh/
Dort pflegt es zu hegen
Glük/Frieden und Seegen.

8.

Tapfere Helden der Lorbeer belaubet/
Weil Sie die Feinde zu boden gelegt/

Weil Sie als Sieger die Palmen gerau-
Frieden und güldene Zeiten gehegt: (bet/
Ein gutes Gewissen
Legt Feinde zu Füssen/
Und dringet empor/
Kein Donner-Karthaunen
Macht solches erstaunen.

Je höher/ie gefährlicher.

1.
Betrachte doch mit deinen Sinnen/
O schwaches Bild der Eitelkeit/
Du Ball des Glüks und falscher Zeit/
Dein toll und thörichtes Beginnen.

2.
Was wiltu in Begierden brennen/
Und bist ein Ursach deiner Noth/
Was lauffstu rasend in den Todt/
Und wilst in rauhe Dornen rennen?

3.
Ich flieh der hohen Bäume Schatten/
Mir bleiben Wald und Auen hold/
Acht weder Silber/weder Gold/
Und kühle mich in grünen Matten.

4. Der

4.
Der Blitz/was hoh ist/nur versehret/
Was niedrig/tastet er nicht an/
Drüm flieh ich aller Ehren Bahn/
Bin doch von Nimfen hoch geehret.

5.
Die auf das Eis der Ehre bauen/
Und glitschern auf dem glatten Weg/
Verlassen aller Tugend Steg/
Und wollen selbst ihr Unglük schauen.

6.
Das Haupt von Diamanten blitzet/
Die Schläffe ziert ein Lorbeer-Blat/
Und hat doch auf dem Laster-Pfad
Oft rosinfarbes Bluth geschwitzet.

7.
Die Zepter/Krohn und Lorbeer tragen/
Die grösten Häupter auf der Welt/
Die fragen nur nach Gold und Geld/
Und wollen an den Himmel ragen.

8.
Ein freier Geist darf nicht viel sorgen/
Je höher/ie gefährlicher/
Je schöner/ie beschwerlicher/
Ist das/was uns die Welt mus borgen.

Beschreibung der Wollust.

Satz.

Das Wunder der Natur/ das über-
weise Thier/ (tzet/
Hat nichts/ das ihn auf dieser Welt ergö-
Als wann er in der Wollust Schoos sich
setzet/
Und suchet dero Gunst mit brennender
Begier/
Die Hirten und der Printzen Stäb regirt/
Die zahmen Thier un wilden Hertze rührt!
Ein Werkzeug grosser Krafft/
Ein Honig-süsser Safft/
Der die fast halb-erblaste Seel erkwikket/
Und unserm Leib stäts neue Blüthe giebt/
Mit hundert tausend Lieblichkeiten
schmükket/
Kein Ach/ kein Weh/ nur Freud und
Wonne liebt.
Ein Feur/ das durch die Adern schleichet/
Ein Marmor-hartes Hertz erweichet/
Die Wollust/ die auf Erd in Lufft und
Wassern wohnet/
Und diesen/ der sie ehrt/ mit süsser Freud
belohnet.

Ge-

Gegen-Satz.

Doch ist die Wollust nichts als ein vermumte Freud/
Ein stoltzer Schaum der grauen Meeres-Wellen/
Ein Netz/das uns der Teuffel pflegt zu stellen/
Der Stok/die Werkstadt herber Pein und Nichtigkeit/
Ein Kerker-Stank/ein heisse Jammer-Brunst/
Ein Brunn der Angst/ein leer und eitler Dunst/
Ein Irrlicht dieser Zeit/
Vergiffte Lieblichkeit/
Ein bald verschmeltzter Schnee und falsches Schertzen/
Ein Ball des falschen Glüks/ein leichter Schaum/
Ein Abgrund tieffes Weh/und herber Schmertzen/
Ein Folter reiner Seel/ein schneller Traum/
Der Tugend Untergang und Kärker/
Ein irdisch Jammer-ärker/

Die ists / die auf der Erd/in Lufft und
Wassern wohnet/
Und diesen/der sie ehrt/mit herbem Leid
belohnet.

Nach=Satz.

So lerne Lust und Wollust recht und
wohl erkennen/
Die beides Glük und Unglük giebt/
Erfreuet und zugleich betrübt/ (nen.
Die mit uns kan zum Tod und Leben ren=
Die Flamme/so ernehrt/
Und auch dabei verzehrt/
Das Schwerdt/das uns verletzt/
Und auch in Ruhe setzt/
Das Gift/das tödtet und erkwikt/
Die Speise/die uns nehrt und drükt.
Die Bien/die durch des Stachels Krafft
Verletzt/und giebt den Honig=Safft/
Der tieffe Bronn der tränket und ertränket
Das Pferd/das sich zur recht= und linken
lenket/
Die Wollust/die auf Erd/in Lufft und
Wassern wohnet/
Und diesen/der sie ehrt/mit Leid und
Freud belohnet.

Ver=

Verachtung der Welt.

1.

Hier auf diesem Rund der Erden
Wil ich nun ein Bettler werden/
Fliehen Pracht und Herrlichkeit/
Gold und Silber bringt Beschwerden/
Ziehet nach des Satans Heerden/
Weg mit dir/ O Eitelkeit.

2.

Auf den silber=nassen Matten/
Unter grüner Bäume Schatten/
In der stillen Einsamkeit/
Wo sich Thier und Vögel gatten/
Nicht bei reicher Schwelger Braten
Ist mein Lust und meine Freud.

3.

Wann ich nicht mehr werde schweben/
Wo nur Zittern/ Angst und Beben/
In dem Klag= und Thränen=Thal/
Wird mein Jesu mir das Leben/
Zepter/ Krohn und Würde geben
In dem blauen Himmels=Saal.

4.

Wer die Schaar der Bösen meidet/
Kreutz/ Verfolgung/ Trübsal leidet/

Wer aus diesem Welt-Altan
Im Geleit der Engel scheidet/
Mit Gerechtigkeit bekleidet/
Der komt frölich Himmel an.

5.

Ja wer noch auf Erden findet
Meinen Jesum/und Ihn bindet
Fest in Seel und Hertz hinein/
Dieser ist schon fest gegründet/
In sein Jesu er empfindet
Wahr-und klaren Himmels-Schein.

6.

Er wünscht sehnlich kom gegangen/
Kom/mein Jesu/laß dich fangen/
Kom herab von Libanon/
In den Purpur-braunen Wangen
Las mich ewig mit dir prangen/
Meine Perle/meine Krohn.

Quicquid excessit modum
pendet instabili loco.

1.

Wer klug und witzig rennet die Mittel-Bahn/
Da man so leichtlich sich nicht verirren kan/

Wer

Wer bald zur Recht/bald Linken
lenket/
Ihm selbst den Unglüks-Kelch ein-
schenket.

2.

Der Baum/der stärtzet von der belasten
Frucht/
Von mitten klaffet/ und die zu strenge
Zucht
Bereut zu spät die harten Fälle/
Oft wird ein Thron zur Thüres-
Schwelle.

3.

Zu scharff macht schartig: Wer ohne Zü-
gel rennt/
Durch Feur und Hekken Kleider und
Leib verbrennt/
Wer muthig wil auf Felsen lauffen/
Muß durch den Tod die Lust erkauffen.

4.

Ein Krohn/die voll von spitzigen Demant
blitzt/
Durch ihre Schärffe Stirne und Schläf-
fe ritzt.

Ein

Ein dik-besteintes Kleid beschwehret/
Das strenge Recht das Recht versehret.

5.

Wer auf das Eis der nichtigen Ehre baut/
Schlösser der Lufft und stürmendem
Wind vertraut/
Findt beeder sich zugleich beraubet/
Der leichte Anschlag wird zerstaubet.

6.

Drüm wig und wag es/stekke dein Ziel
zur Mitt/
Zur Recht-zur Linken/weiche nicht einen
Schritt/
Halt Maß und Ziel in allen Sachen/
So kanstu alles Glük verlachen.

Marc. 10.

Wer groß werden wil soll aller Diener
sein/und der Fürnehmste aller Knecht.

1.

Wo das Feld der Demuth blühet
Wurtzelt keine Hoffarth nicht/
Die nach Krohn und Zepter siehet/
Und der Tugend Nakken bricht.

2. Wo

2.
Wo sie in dem Purpur trohnet/
Tugend in dem Kärker schmacht;
Wo sie in dem Hertze wohnet/
Giebet Tugend gute Nacht.

3.
In den marmornen Pallästen
Blüht sie auf der Printzen Trohn/
Demuth nur von Dornen-Aesten
Flechtet eine Lorbeer-Krohn.

4.
Jederman wil Trohn besteigen/
Jeder wil die Welt im Zaum
Halten/führen/lenken/beugen/
Peitschen auch der Wellen Schaum.

5.
Jener wil den Himmel stürmen/
Dünket sich noch mehr als Gott/
Morgen ihn zur Speis den Würmen
Giebet der erzürnte Todt.

6.
Dieser Weg ist voller Klippen/
Da ihr nach den Ehren laufft/
In den halb-zerfallnen Krippen
Meines Jesus sie erkaufft.

7. We-

Weder Sammet/weder Seiden/
Weder Purpur noch Skarlat/
Sein vergöttert Fleisch bekleiden
Das er uns geopffert hat.

8.

Nur zu dienen sich zu bügen
Vor der stoltzen Zions-Welt/
Ist Er von dem Thron gestiegen/
Von des Himmels Marmor-Zelt.

9.

Wer wil an den Himmel reichen
Mit der unůmschränkten Ehr/
Muß sich bůkken/dienen/weichen/
Nach der stoltzen Welt-Begehr.

10.

Füsse waschen/unten stehen/
Wie mein Jesus hat gepflegt/
Welcher uns/ihm nachzugehen/
Den zerschlitzten Leichnam trägt.

11.

Dieses wird vor Schand gepriesen/
Diese Demuth wird veracht/
Wer nicht von sich selbst erwiesen/
Wer Er sei/der wird veracht.

12.

Schnarche nur/ dein stoltzen Blähen
Wird dir stoltz-gesinnte Welt
Deinen stoltzen Hals ümdrehen/
Daß er in der Blüthe fällt.

13.

Wer da wil im Himmel blühen
In benelkter Rosen-Zier/
Muß am Joch des Kreutzes ziehen/
Mit der grösten Lust-Begier.

14.

Wer auf Erden Knecht gewesen/
Wird ein Printz ins Himmels Thron/
Seiner Demuth Frücht' einlesen
Mit der unverwelkten Krohn.

15.

Printzen/ Kinder dieser Erden/
Die das grosse Rund regiert/
Werden da zu Sklaven werden/
Und von ihrem Trohn entführt.

16.

Die da schmachten in den Banden/
In dem grausen Kärker-Stank/
Finden dort entfreit von Schanden
Himmels-süssen Nektar-Trank.

17. Die

17.

Die auf Erden konten binden/
Schnarchen/pochen aller Welt/
Stürtzen ihre Frevel-Sünden
In das schwartze Traur-Gezelt.

18.

Hier verlohren/dort erkohren/
Hier ein Bettler/dort ein Fürst/
Hier gantz hinten / dort gantz voren
Mit der Demuth stehen wirst.

E N D E.

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Planckenauer, Johann Christoph,

Johann Kristof Plankenauers Letzter Gerichts- und Todten-Prozeß

Jena 1678

Coburg, Landesbibliothek -- Cas A 2487
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11926548-7
VD17 39:120840L